



吴璘塑像 汪成保

驶出天水市区，一路向东而行，渭河的粼粼波光与310国道的车流交相呼应、如影随形，仿佛两条并行的丝带，牵引着探寻的目光。深冬的寒意已渗透山谷，峡谷间的林木褪去葱茏，斑驳的枝丫染上深浅不一的赭黄与墨绿；渭水如练，奔涌向东，水声在空旷的谷间隐约回荡。

车行约八十公里处，于峰回路转间忽然换了景致，吴砦古城便在这转角处静静矗立。吴砦古城位于甘陕交界、渭河南岸，隶属甘肃省天水市麦积区，由南宋抗金名将吴玠主持修筑，距今已有860余年历史。因其扼守咽喉的战略地位，是兵家必争之地，更有着“悬崖上的抗金古城”的响亮名号。

车行途中，因古城地势高耸、道路偏低，始终难见其全貌；待下车驻足，仰头望去，整座古城的雄姿才豁然展开。它宛如黄土地上骤然升起的巨型战舰，连绵起伏的城垛恰似战舰两侧坚实的船舷，一路向后延伸至深山之中；高聳的城楼如战舰的龙头般昂首挺立，而城下倾斜的坡道，则像龙头伸出的长舌，似要轻轻舔舐渭河的清波。这般地势，果然不负“兵家必争”之名——古城背靠野鹤山，东依秦岭南，西北侧紧临渭水，一面靠山、三面环水，地势突兀陡峭，天然具备易守难攻的优势。更妙的是，其东、西、北三面凭借天然悬崖作为屏障，南面城墙外还挖有人工深壕，将防御优势拉满。在南宋的西北防线上，这里曾是重要据点，当年吴玠在此阻击金兵的事迹广为流传，“金兵过不了铁门槛”的传说，至今仍在当地百姓口中代代相传。

沿着悠长的坡道缓缓上行，便抵达了古城入口。黑底烫金的两个大字“吴砦”赫然在目。问了同行的人才知道“砦”同“寨”，特指守卫的军寨，是宋朝地名中的一个常用字。这一字之解，倒让古城的军事底色更添了几分厚重。

古城的拱形城门不算阔大，却很深。城门上方，一座庑顶红瓦的瞭望台静静矗立，暗红色的瓦片在深冬的天光下泛着温润的光泽，依稀可见当年戍边将士在此守望的身影。

站上瞭望台的瞬间，山河形胜便尽数铺展在眼前。远处的秦岭山脉被一层薄云轻雾缠绕，虽看不清全貌，却更显崔嵬雄奇，即便已是深冬，山头仍凝着一片莽莽苍苍的绿意，带着山林特有的清冽气息扑面而来。脚下的渭水在此处缓缓拐了个弯，河水拍打着北岸，而古城恰好稳稳坐落在南岸的高地上，与河流形成天然的呼应。

同行的文友指着远方的开阔地，轻声讲述着过往：“那片隐约的土丘，曾是金兵安营扎寨的地方；而东西两侧的河滩，便是吴玠将军当年操练兵马的校场，至今还叫东校场、西校场。”顺着他指的方向望去，仿佛能看见千年前旌旗招展、甲冑铿锵的练兵场景。再看身旁的城墙，全由熟土层夯筑而成，质地紧实得连虫草都难以钻蚀，正因如此，这座古城才能历经八百余年风雨仍屹立不倒。

隔河远眺，天地间一片苍茫，让人忍不住思绪翻涌。忽然一阵风过，角楼上悬挂的十几面宋旗应声展开，“猎猎”的声响在山谷间回荡，那一刻，仿佛跨越千年的金戈铁马声就在耳畔，将人瞬间拽回那个烽火连天的南宋岁月……

寻访天水吴砦古城

□ 王军红

历史上，随着金的崛起，宋金海上之盟的签订，使宋辽关系破裂。宋金在联合灭辽的过程中，金人看到宋朝“富而不强”，金在灭辽后南下攻宋，最终导致1127年金军攻陷汴京，引发靖康之变。北宋灭亡，南宋建立后，吴玠、吴玠兄弟成了抗金的重要将领。

吴玠、吴玠是德顺军陇干县人（今甘肃省静宁县），是南宋初年抗金名将，兄弟二人长期镇守川陕。吴玠早年从军抗击西夏，后与其弟吴玠领兵抗金，于和尚原、饶凤关、仙人关等地屡次挫败金军，这份功绩的背后，是两人密不可分的协作，他们的贡献相互叠加，缺一不可。吴玠擅长指挥，稳住阵脚，吴玠则带头冲锋。

宋高宗绍兴元年（公元1131年）金国意图从陕甘进四川攻杭州，金军大规模进攻川陕。吴玠率兵在和尚原（今陕西宝鸡西南）据险设防，利用地形多次击退金军，最终大破金军主力，俘获金军将领。这是南宋抗金以来的首次大规模胜仗，遏制了金军入川势头。绍兴四年（公元1134年）金军倾主力再次攻川。吴玠、吴玠兄弟在仙人关（今甘肃徽县东南）筑垒防御，凭借“杀金坪”等工事与金军血战多日，最终击溃金军，彻底粉碎金军入川的战略企图。此后，金军隔渭水与宋军对峙，相当时期内未敢攻蜀。史书记载：“金人自入中原，其败衄未尝如此也。”“兀术之众，自是不振。”

宋金交战以来，由于秦州具有重要的战略地位，故是双方争夺的前沿阵地。南宋守住秦州，则能阻断金军南侵路线。金军若能控制秦州，则可作为金人南下入川的跳板。秦州在宋金双方反复拉锯战争



吴砦古城门 资料图

甲冑映着日光，飞马踏过广场，直奔城外。耳边似响起刀剑相击的脆响，火星迸裂的火花落在渭河滩上，而滩涂另一侧，百姓们正推着粮车、扛着箭矢，沿着田埂匆匆赶来，车轮碾过泥土的声响，与前线的厮杀声交织成一片。待到暮色漫过城墙，将士们围坐在城墙根下的篝火旁，“啾啾”声里，一张张棱角分明的面庞被映得发亮，满是坚毅。这时，一位须发皆白的老者拨动琴弦，秦地的腔调缓缓流出：“岂曰无衣，与子同袍……”歌声从细弱渐至洪亮，最后成了满营的合唱，顺着山谷飘向远方，与渭水的涛声融在一起。

风烟散去时，广场上的槐树仍在轻轻摇晃。吴玠像正前方，一座高大的石碑坊矗立着，青灰色的坊柱上爬着浅绿的苔藓。牌坊正面匾额上，“三岔厅”三个楷书大字苍劲浑厚，笔锋里藏着旧时气象；背面“和风甘雨”四字则透着温润，与正面的刚劲相映成趣。坊柱一侧刻着“乾隆庚戌冬立”，那是公元1760年，清廷在此设立三岔厅的印记，一笔一画都记着古城的变迁。

吴砦（今属甘肃天水麦积区）地处

夺下数次易手。吴砦城、十二连城、皂郊堡等地作为交战双方的边界和要塞防线，就是吴玠主持修筑的，靠险要地势抗金，也经历了无数血战。

绍兴九年（公元1139年）吴玠去世后，吴玠率领西线抗金的主力部队，依托秦岭山脉，构筑要塞防线，继续抗金。两年后，吴玠率军与金兵又战于剡家湾。采用“叠阵法”击溃金军主力，这一仗比和尚原、仙人关的战斗更为精彩，不仅斩俘了敌人大量士兵，更使金兵士气一落千丈，狼狽而逃。

绍兴三十一年（公元1161年）金国分兵四路，大举侵宋。边境狼烟再起。朝廷急召吴玠，62岁的老将带病驰赴前线，披甲上阵。吴玠指挥西线宋军，再次克复秦、凤、洮、陇、商等13州，吸引了大量南下的兵力。吴玠所率西线宋军与金军互有胜负，长期对峙，直至“隆兴和议”签订，方才撤回。

到汉中后，他还修复古堰，灌溉几千顷田。1167年吴玠去世，被追封为“信王”。

值得一提的还有吴玠将军的儿子吴玠。吴玠少时从军，追随父亲抗击西线金军，屡立战功。绍兴三十二年（公元1162年），吴玠随父亲吴玠防守河池（今甘肃徽县）。吴玠多次率精兵袭击金营，指挥得当，功绩显著。父亲去世后，吴玠承担起守卫入蜀要道的重任，历经20多年的风霜雨雪，赢得了当地军民的深深敬爱。宋光宗绍熙四年（公元1193年）春，吴玠因积劳成疾，病逝于军中。吴玠的遗书里，没提半个字的家事，满纸写的都是忧国事，还有怎么守好边境让百姓过得安稳，让读的人深受触动。

相关链接

天水市麦积区的旅游魅力，从不止于麦积山石窟的盛名。这片土地上，既有世界级文化遗产的厚重，更藏着无数能触摸自然肌理、感知人文温度的小众去处，等待着旅人放慢脚步，细细探寻。

麦积区景点推荐



小陇山龙门林场

净土寺 这里十八座青山如莲瓣环绕。风穿林海时，“净土松涛”的意境便从秦州十景的记载中走了出来。最令人惊叹的是寺内天宫楼阁的藻井，那幅历经千年依旧金光璀璨的“双龙戏珠”图案令人赞叹不已，指尖拂过木构的纹路，仿佛能触到时光沉淀的匠心。

卦台山 站在被誉为“华夏第一山”的卦台山巅，眼前的景象会让人瞬间读懂“伏羲画卦”的灵感来源——三阳川盆地在脚下铺展，渭河如一条碧绿的绸带，呈S形蜿蜒流过，天然勾勒出一幅巨型太极图，天地造化的神奇在此展露无遗。风掠过耳畔时，恍惚间仿佛能与伏羲对话，探寻八卦中藏着的宇宙奥秘。

龙园 若想了解麦积区的历史变迁，龙园是绝佳的去处。这座以“龙文化”为核心的展览馆，藏着天水历代王侯将相的故事，5000多件馆藏文物中，新石器时期的陶器尤为亮眼，泥土的纹路里，印着远古先民的生活痕迹。园内的古建筑群更是点睛之笔，飞檐斗拱如鸟翼舒展，雕梁画栋间刻满吉祥纹样，漫步其中，既能欣赏江南园林般的雅致，又能在砖瓦草木间，触摸麦积区从远古到近代的历史脉络。如今，龙园只需手机预约便可免费入园，让文化的传承多了一份便捷与温度。

街亭博物馆 藏在崇福寺深处的街亭博物馆，是小众爱好者的上选之地。这里因“人少安静”的特质，成为逃离喧嚣的好去处。长长的木质廊亭依山而建，阳光透过雕花窗根洒在青石板上，光影交错间，随手一拍都是自带古风滤镜的照片。没有拥挤的人潮，只有古寺的钟声与碑刻的墨香相伴，静下心来读一段碑文、抚一下碑石的裂痕，千年的历史便在这样的慢时光里，变得清晰而生动。

麦积植物园 距离麦积山石窟仅2公里的麦积植物园，是名副其实的“天然氧吧”。四季的景色在这里轮番上演：春天，玉兰花海如云霞绽放；夏天，浓荫蔽日，是避暑的绝佳去处；秋天，枫叶与银杏把山林染成斑斓的调色盘；冬天，雪景与冰瀑又为植物园添了几分静谧的诗意。

小陇山国家森林公园 对于想深度亲近自然的人来说，小陇山国家森林公园是不容错过的选择。这座由碧岭、金龙山、桃花沟等六大景区组成的“森林王国”，森林覆盖率高达90%，每一口呼吸都是草木的清香。这里有原生态的自然景观：露营基地藏在林海深处，夜晚能枕着虫鸣看星空；森林养生步道蜿蜒在林间，偶尔还能遇到松鼠、小鹿等野生动物，仿佛走进了现实版的“绿野仙踪”，让身心彻底融入自然的怀抱。



吴砦古城全貌 汪成保