



吴璘塑像 汪成保

寻访天水吴砦古城

□ 王军红

驶出天水市区,一路向东而行,渭河的粼粼波光与310国道的车流交相呼应、如影随形,仿佛两条并行的丝带,牵引着探寻的目光。深冬的寒意已漫透山谷,峡谷间的林木褪去葱茏,斑驳的枝丫染上深浅不一的赭黄与墨绿;渭水如练,奔涌向东,水声在空旷的谷间隐约回荡。

车行约八十公里处,于峰回路转间忽然换了景致,吴砦古城便在这转角处静静矗立。吴砦古城位于甘陕交界、渭河南岸,隶属甘肃省天水市麦积区,由南宋抗金名将吴璘主持修筑,距今已有860余年历史。因其扼守咽喉的战略地位,是兵家必争之地,更有着“悬崖上的抗金古城”的响亮名号。

车行途中,因古城地势高耸、道路偏低,始终难见其全貌;待下车驻足,仰头望去,整座古城的雄姿才豁然展开。它宛如黄土地上骤然升起的巨型战舰,连绵起伏的城堞恰似战舰两侧坚实的船舷,一路向后延伸至深山之中;高昂的城楼如战舰的龙头般昂首挺立,而城下倾斜的坡道,则像龙头伸出的长舌,似要轻轻舔舐渭河的清波。这般地势,果然不负“兵家必争”之名——古城背靠野鹤山,东依秦岭河,西北侧紧临渭水,一面靠山、三面环水,地势突兀陡峭,天然具备易守难攻的优势。更妙的是,其东、西、北三面凭借天然悬崖作为屏障,南面城墙外还挖有人工深壕,将防御优势拉满。在南宋的西北防线线上,这里曾是重要据点,当年吴璘在此阻击金兵的事迹广为流传,“金兵过不了铁门槛”的传说,至今仍在当地百姓口中代代相传。

沿着悠长的坡道缓缓上行,便抵达了古城入口。黑底烫金的两个大字“吴砦”赫然在目。问了同行的人才知道“砦”同“寨”,特指守卫的军寨,是宋朝地名中的一个常用字。这一字之解,倒让古城的军事底色更添了几分厚重。

古城的拱形城门不算阔大,却很深。城门上方,一座庑顶红瓦的瞭望台静静矗立,暗红色的瓦片在深冬的天光下泛着温润的光泽,依稀可见当年戍边将士在此守望的身影。

踏上瞭望台的瞬间,山河形胜便尽数铺展在眼前。远处的秦岭山脉被一层薄云轻雾缠绕,虽看不清全貌,却更显崔嵬雄奇,即便已是深冬,山头仍凝着一片莽莽苍苍的绿意,带着山林特有的清冽气息扑面而来。脚下的渭水在此处缓缓拐了个弯,河水拍打着北岸,而古城恰好稳稳坐落在南岸的高地上,与河流形成天然的呼应。

同行的文友指着远方的开阔地,轻声讲述着过往:“那片隐约的土丘,曾是金兵安营扎寨的地方;而东西两侧的河滩,便是吴璘将军当年操练兵马的校场,至今还叫东校场、西校场。”顺着他的方向望去,仿佛能看见千年前旌旗招展、甲胄铿锵的练兵场景。再看身旁的城墙,全由熟土层层夯筑而成,质地紧实得连虫草都难以钻蚀,正因如此,这座古城才能历经八百余年风雨仍屹立不倒。

隔河远眺,天地间一片苍茫,让人忍不住思绪翻涌。忽然一阵风过,角楼上悬挂的十几面宋旗应声展开,“猎猎”的声响在山谷间回荡,那一刻,仿佛跨越千年的金戈铁马声就在耳畔,将人瞬间拽回那个烽火连天的南宋岁月……

来到吴璘广场时,阳光照在广场青砖上,一尊跨马持枪的塑像骤然撞入视野。吴璘将军头戴覆檐兜鍪,铠甲上的纹路似还凝着风霜,他勒马远眺,目光穿透晨雾,仿佛仍在凝视着远方的边境;跨下战马前蹄微扬,鬃毛如飞。这座塑像由吴砦百姓自发筹建,砖石间都浸着对将军的敬重。

古城里蜀、秦等家族的人,多与当年抗金历史紧紧相连,家族记忆里藏着无数与吴家将相关的传说,他们以最朴素的方式,将这份崇敬刻进了塑像的每一道轮廓里。

绕着塑像缓步而行,风穿过槐树叶时带着草木的清香,让人不自觉放慢脚步,不愿轻易打破这份与历史对望的宁静。同行的文友说,广场只塑了吴璘将军像,可望着那挺拔的身影,倒觉得这塑像里藏着更多重量:是与他并肩抗金的兄长吴玠,是吴家两代三将的铁血担当,更是无数埋骨战场的无名将士,他们的英魂都凝在了这尊塑像里。

凝视间,恍惚见阳光下的塑像动了起来:将军身后渐渐涌出一队将士,

历史上,随着金的崛起,宋金海上之盟的签订,使宋辽关系破裂。宋金在联合灭辽的过程中,金人看到宋朝“富而不强”,金在灭辽后南下攻宋,最终导致1127年金军攻陷汴京,引发靖康之变。北宋灭亡,南宋建立后,吴玠、吴璘兄弟成了抗金的重要将领。

吴玠、吴璘是德顺军陇干县人(今甘肃省静宁县),是南宋初年抗金名将,兄弟二人长期镇守川陕。吴玠早年从军抗击西夏,后与其弟吴璘领兵抗金,于和尚原、饶凤关、仙人关等地屡次打败金军,这份功绩的背后,是两人密不可分的协作,他们的贡献相互叠加、缺一不可。吴玠擅长指挥,稳住阵脚,吴璘则带头冲锋。

宋高宗绍兴元年(公元1131年)金国意图从陕甘进四川攻杭州,金军大规模进攻川陕。吴玠率兵在和尚原(今陕西宝鸡西南)据险设防,利用地形多次击退金军,最终大破金军主力,俘获金军将领。这是南宋抗金以来的首次大规模胜仗,遏制了金军入川势头。绍兴四年(公元1134年)金军倾主力再次攻川。吴玠、吴璘兄弟在仙人关(今甘肃徽县东)筑垒防御,凭借“杀金坪”等工事与金军血战多日,最终击溃金军,彻底粉碎金军入川的战略企图。此后,金军隔渭水与宋军对峙,相同时期内未敢攻蜀。史书记载:“金人自入中原,其败衄未尝如此也。”“兀术之众,自是不振。”

宋金交战以来,由于秦州具有重要的战略地位,故是双方争夺的前沿阵地。南宋守住秦州,则能阻断金军南侵路线。金军若能控制秦州,则可作为金人南下入川的跳板。秦州在宋金双方反复拉锯战争

夺下数次易手。吴砦城、十二连城、皂郊堡等地作为交战双方的边界和要塞防线,就是吴璘主持修筑的,靠险要地势抗金,也经历了无数血战。

绍兴九年(公元1139年)吴玠去世后,吴璘率领西线抗金的主力部队,依托秦岭山脉,构筑要塞防线,继续抗金。两年后,吴璘率军与金兵又战于刻家湾。采用“叠阵法”击溃金军主力,这一仗比和尚原、仙人关的战斗更为精彩,不仅斩俘了敌人大量士兵,更使金兵士气一落千丈,狼狈而逃。

绍兴三十一年(公元1161年)金国分兵四路,大举侵宋。朝廷急召吴璘,62岁的老将带病驰赴前线,披甲上阵。吴璘指挥西线宋军,再次克复秦、凤、洮、陇、商等13州,吸引了大量南下的兵力。吴璘所率西线宋军与金军互有胜负,长期对峙,直至“隆兴和议”签订,方才撤回。

到汉中后,他还修复古堰,灌溉几千顷田。1167年吴璘去世,被追封为“信王”。

值得一提的还有吴璘将军的儿子吴挺。吴挺少时从军,追随父亲抗击西线金军,屡立战功。绍兴三十二年(公元1162年),吴挺随父亲吴璘防守河池(今甘肃徽县)。吴挺多次率精兵袭击金营,指挥得当,功绩显著。父亲去世后,吴挺承担起守卫入蜀要道的重任,历经20多年的风霜雨雪,赢得了当地军民的深深敬爱。宋光宗绍熙四年(公元1193年)春,吴挺因积劳成疾,病逝于军中。吴挺的遗书里,没提半个字的家事,满纸写的是忧心国事,还有怎么守好边境让百姓过得安稳,让读的人深受触动。



吴砦古城门 资料图

相关链接
天水市麦积区的旅游魅力,从不止于麦积山石窟的盛名。这片土地上,既有世界级文化遗产的厚重,更藏着无数能触摸自然肌理、感知人文温度的小众去处,等待着旅人放慢脚步,细细探寻。

麦积区景点推荐



小陇山龙门林场

净土寺 这里十八座青山如莲瓣环绕。风穿林海时,“净土松涛”的意境便从秦州十景的记载中走了出来。最令人惊叹的是寺内天宫楼阁的藻井,那幅历经千年依旧金光璀璨的“双龙戏珠”图案令人赞叹不已,指尖拂过木构的纹路,仿佛能触到时光沉淀的匠心。

卦台山 站在被誉为“华夏第一山”的卦台山巅,眼前的景象会让人瞬间读懂“伏羲画卦”的灵感来源——三阳川盆地在脚下铺展,渭河如一条碧绿的绸带,呈S形蜿蜒穿过,天然勾勒出一幅巨型太极图,天地造化的神奇在此展露无遗。风掠过耳畔时,恍惚间仿佛能与伏羲对话,探寻八卦中藏着的宇宙奥秘。

龙园 若想了解麦积区的历史变迁,龙园是绝佳的去处。这座以“龙文化”为核心的展览馆,藏着天水历代王侯将相的故事,5000多件馆藏文物中,新石器时期的陶器尤为亮眼,泥土的纹路里,印着远古先民的生活痕迹。园内的古建筑群更是点睛之笔,飞檐斗拱如鸟翼舒展,雕梁画栋间刻满吉祥纹样,漫步其中,既能欣赏江南园林般的雅致,又能在砖瓦草木间,触摸麦积区从远古到近代的历史脉络。如今,龙园只需手机预约便可免费入园,让文化的传承多了一份便捷与温度。

街亭博物馆 藏在崇福寺深处的街亭博物馆,是小众爱好者的上选之地。这里因“人少安静”的特质,成为逃离喧嚣的好去处。长长的木质廊亭依山而建,阳光透过雕花窗棂洒在青石板上,光影交错间,随手一拍都是自带古风滤镜的照片。没有拥挤的人潮,只有古寺的钟声与碑刻的墨香相伴,静下心来读一段碑文、抚一下碑石的裂痕,千年的历史便在这样的慢时光里,变得清晰而生动。

麦积植物园 距离麦积山石窟仅2公里的麦积植物园,是名副其实的“天然氧吧”。四季的景色在这里轮番上演:春天,玉兰花海如云霞绽放;夏天,浓荫蔽日,是避暑的绝佳去处;秋天,枫叶与银杏把山林染成斑斓的调色盘;冬天,雪景与冰瀑又为植物园添了几分静谧的诗意。

小陇山国家森林公园 对于想深度亲近自然的人来说,小陇山国家森林公园是不容错过的选择。这座由碧峪、金龙山、桃花沟等六大景区组成的“森林王国”,森林覆盖率高,每一口呼吸都是草木的清香。这里有原生态的自然景观:露营基地藏在林海深处,夜晚能枕着虫鸣看星空;森林养生步道蜿蜒在林间,偶尔还能遇到松鼠、小鹿等野生动物,仿佛走进了现实版的“绿野仙踪”,让身心彻底融入自然的怀抱。



吴砦古城全貌 汪成保