



陇中沃土 文旅焕彩

——定西市文旅体融合赋能高质量发展

新甘肃·甘肃日报记者 白永萍

一抔黄土，唤醒千年文脉；一湾洮水，串起诗与远方；一缕文风，浸润全民心田。从寺洼遗址考古除尘，到洮河如意湾碧波映笑，再到社区智慧书房灯火暖心……

“十四五”期间，定西市以“以文塑旅、以旅彰文、以体促健”为发展路径，锚定文旅体事业高质量发展目标，打破资源与业态的传统边界，让文化遗产与现代生活碰撞出绚丽火花，让山水风光与产业发展实现同频共振，走出了一条具有陇中特色的文旅体融合发展之路。

千年遗产焕发时代光彩

作为黄河上游古城，定西承载着黄河文明的千年基因。“十四五”期间，定西市坚持保护与活化并重，推动文化遗产从“保下来”向“活起来”蜕变，让千年文脉在新时代焕发出蓬勃生机。

“我们挖掘的不仅是文物，更是一段被尘封的城市记忆。”近日，甘肃临洮马家窑文化研究院副院长赵志刚感慨地说。

作为一名深耕陇中文化多年的研究者，赵志刚见证了寺洼遗址的“破茧成蝶”。2018年至2024年，中国科学院考古所与甘肃考古所联合，六年间七次发掘寺洼遗址，近4000平方米的探方里，马家窑文化大型聚落与寺洼文化大型墓地相继现世。5000年前黄土高原西部的生活图景，随彩陶纹路与石器凿痕渐次清晰。2025年，该发现接连获评“2024年考古论坛六大发现”与“全国十大考古新发现”，填补了黄河上游核心区中华文明探源的空白。

“这些彩陶石器不是冰冷的文物，而是陇中大地的‘文化基因密码’。”赵志刚说，现在研究院经常接待学生研学团，看着孩子们围着文物临摹彩陶纹样的样子，自己真切感受到文化传承的生命力。

文物保护的“安全网”也在同步织密。五年间，定西市实施40余个文物保护项目，战国秦长城临洮西起首展示园、马家窑遗址等重点工程落地生根。以马家窑文化为核心，融合李氏文化、红色文化、书画民俗的“一核多元”陇中文化谱系成型，成为独特的城市文化标识。

非遗传承同样生机盎然。在临洮县皮雕工作室里，定西市皮雕非遗代表性传承人高重民常常手把手教学徒雕琢皮料，指尖起落



马家窑文化研究展示中心游客络绎不绝。

间皆是匠心。“作为定西的皮雕艺人，我有责任通过皮雕把定西丰厚的文化资源传播出去。”高重民话语恳切，将对本土文化的热爱融入每一次传承。

这样的文化传承场景，在定西市随处可见。五年间，定西市22项非遗代表性项目跻身省级名录，新增省级非遗代表性传承人15人，44个市级非遗代表性项目与63名非遗代表性传承人获认定。2名国家乡村工匠名师、7名省级名师引领48名省级乡村工匠，让21家市级非遗工坊中的19家升级为省级。

诗与远方奏响发展强音

“本是歇脚的服务区，现在成了必去的打卡地。”近日，西安游客李先生站在G75兰海高速临洮县段太石服务区的洮河岸边，忍不住举起手机拍照。这个曾仅承载加油、购物等基础功能的公路节点，如今已华丽蜕变为集休闲观光、文化体验于一体的“洮河如意湾”文旅综合体，成为定西市文旅融合发展的生动缩影。

“打破传统服务区的‘围墙思维’，才能让沿途风景真正走进游客心里。”甘肃新丝路文旅公司营销部部长康文婧的话，道出了太石服务区转型的关键密码，折射出定西市文旅融合的发展思路。“十四五”以来，定西市锚定全域旅游发展方向，以“项目为王”激活文旅产业内生动力，一系列特色融合实践接连落地，持续刷新着这座城市的旅游名片。



渭河源景区。

本文图片由定西市委宣传部提供

五年来，定西市文旅发展成绩单亮眼：累计实施渭河源5A级景区提升改造等重点文旅项目100余个，完成投资78.75亿元；推出24条精品旅游线路，成功培育省级全域旅游示范区3个、A级旅游景区13个，让“诗与远方”的画卷在陇中大地徐徐铺展。

业态创新为文旅融合注入鲜活动能。马家窑彩陶复刻品、洮砚微雕、麦秆画书签等400余种文创产品，成为游客爱不释手的“伴手礼”；“岷州不夜城”的烟火升腾，“定西湖畔”的歌声悠扬，让夜间经济焕发蓬勃生机；《再现貂蝉》实景演出中，游客身着汉服“穿越”历史，“点亮陇西堂”活动里，书法爱好者挥毫书写陇中豪情，文化与旅游的交融触手可及。

文旅融合成乡村振兴“金钥匙”。25个省级文旅振兴样板村星罗棋布，绿水青山与文化资源正转化为乡亲增收的“真金白银”，为乡村发展注入源源不断的活力。

幸福生活浸润全民心田

初冬时节，陇中大地寒意渐浓，安定区峡口镇山海新村的书房却暖意融融。这间“十四五”落地的乡村文化空间里，3700余册农技、地方文献类图书整齐摆放，村民或借电子借阅系统查农技手册，或陪孩子翻书阅读，烟火气与书香气在小小的书房里交织弥漫。

作为定西市公共服务升级的生动缩影，“十四五”以来，定西市着力构建普惠均等的公共文化服务体系，12座智慧书屋、7个文化

馆与8个图书馆构成的文化网络，如繁星点亮生活。全市九成以上馆站跻身等级行列，87个乡镇综合文化站全部达标，每年2000余场惠民活动让群众在家门口就能享受到文化服务。“书香定西”建设更让阅读蔚然成风，五年来2800余场阅读活动催生10个省级书香社区、17户书香家庭，市图书馆“定图讲堂”还获评省级优秀推广案例。

文艺与体育的双轮驱动，让群众的幸福生活更加多姿多彩。在陇原文艺高峰工程滋养下，“定西秦腔”“定西书画”声名渐起。新编秦腔《元古堆》《大坪故事》等8部秦腔剧目，《许铁堂》《七郎八虎闯幽州》等创（复）排剧目亮相全国性展演，7件书画作品入选国家级展览，绘画《天险腊子口》走进中宣部党史作品展，音乐《不唱花儿心不甘》等12部作品摘得甘肃省群星艺术大奖。

体育赛场与健身步道上活力涌动。“花儿原上乡村健康跑”“长城之源山地自行车赛”等赛事轮番上演；遍布城乡的步道上，晨练晚跑的市民勾勒出鲜活的生活新图景。五年来，定西市新建、改造市体育馆、通渭县体育馆等10处场馆，建成5个体育公园、89处“国球进社区”项目、90余处健身路径，落地15个场地补短板工程、6条健身步道，人均体育场地面积达2.51平方米。

“十四五”步伐坚实，“十五五”信心满怀。定西市将继续深耕文化、激活旅游、提升体育，让文旅体融合的成果更好浸润全民心田，书写更多民生幸福的答卷。

新甘肃·甘肃日报记者 白永萍

初冬的兰州，暖阳与匠心交汇，传统与现代交融。11月29日下午，由甘肃省文化和旅游厅主办，兰州文创产业园承办的“人民的非遗·陇原绽放”——甘肃非遗展示展演进社区活动，在兰州文创产业园文化艺术交流中心举行。

活动尚未正式开始，文化艺术交流中心内早已人头攒动。入口处的洮砚制作展位前，围满了驻足观赏的市民。非遗代表性传承人手持刻刀凝神雕琢，青黑的砚石在指尖流转，细腻的纹路随刻刀起落层层浮现。有人俯身紧盯刀工细节，有人轻声询问制作技艺，指尖摩挲着温润的砚面，满是对这项传统手工艺的喜爱与赞叹。

“听说制作一块洮砚要历经十几道工序，真是太不容易了！”带着孩子参观的市民齐天海一边举着手机拍照，一边忍不住感叹。

展位另一侧，天水市秦州区非遗代表性传承人杜霞的缠花展位前，各色丝线缠绕的牡丹、山茶在绒布上绽放，引得不少女性市民驻足。“这配色真雅致，戴在旗袍上肯定好看。”市民俞小玲拿起一朵蓝白缠花，对着镜子比画，杜霞则细致讲解着搭配技巧。

“我们特意设立了互动体验区，就是要让指尖上的非遗真正走进市民生活，切切实实‘活’起来。”兰州文创产业园相关负责人表示。

下午3时，一阵欢快的弦乐响起，展演环节正式拉开帷幕。舞台上，卓尼县艺术团带来的舞蹈《莎木踏歌》惊艳亮相，舞者们身着绚丽的民族服饰，踏着明快的节拍翩跹起舞，举手投足间尽显藏族风情，引得台下观众连连鼓掌叫好。

随后，陇东民歌《忆南梁》、崆峒武术《四季崆峒》、陇中小曲《唱一首小曲心头儿暖》、秦州唢呐《欢聚一堂》等节目轮番登场。或婉转悠扬，或刚劲有力，或质朴亲切，各具特色的表演勾勒出陇原大地的文化底蕴，现场掌声与喝彩声此起彼伏。

“黄河涛声远，鼓子韵味长。”清脆的三弦拨片声响起，紧接着兰州鼓子苍凉高亢的唱腔破空而出，瞬间席卷整个演出现场。表演者刘艳玲感慨道：“看着台下坐满了年轻面孔，真是让人越唱越有劲儿，这老腔调总算活起来了！”

整场活动的高潮，由新编现代皮影戏《大墩梁》掀起。不同于传统皮影戏的历史题材，这部作品以红军长征中的大墩梁战斗为背景，通过非遗技艺再现革命岁月。幕布亮起，五彩皮影在灯光下灵动跳跃，通过光影巧妙呈现红军战士挺拔坚毅的身影、战马嘶鸣的场景……非遗代表性传承人手中的皮影杆灵活转动，配合着铿锵有力的旁白与配乐，将战士们浴血奋战的画面刻画得栩栩如生。

“没想到皮影戏能这么震撼！”兰州大学学生张小会激动地说，以前总觉得皮影戏是老人看的，这次才发现无论画面还是情节都特别动人。据介绍，为了让作品更贴近年轻观众，创作团队在保留传统皮影制作工艺的基础上，优化了叙事节奏，加入了现代音效设计，让红色文化通过非遗载体实现了跨代传递。

夕阳西下，为文化艺术交流中心镀上了金边。展示区里，市民们仍在挑选非遗文创。洮砚的温润、缠花的柔美、鼓子的高亢、皮影的灵动，在这温暖的冬日里交融共生。

甘肃省文旅厅相关负责人表示，本次活动既是非遗保护成果的集中展示，也是传统技艺与当代生活的鲜活对话。非遗走进社区、融入日常的探索，让积淀着千年底蕴的陇原非遗触手可及，也让陇原大地的独特魅力持续绽放。

暖阳下的匠心交响
——甘肃非遗展示展演活动走进兰州文创产业园

爱鸟始于心 护鸟践于行

保护鸟类人人有责

