



甘肃省省鸟——红腹锦鸡

□ 丛培昊

在甘肃省内的秦岭和子午岭等地，一种色彩斑斓、姿态优雅的鸟类——红腹锦鸡，以其独特的魅力吸引着世人的目光。它是中国特有的珍稀鸟类和国家二级重点保护野生动物。其雄鸟的鲜艳和雌鸟的朴素相辅相成，成为自然界中的一道亮丽风景。

近几年，在我省陇南黑河省级自然保护区内，工作人员在整理红外相机数据时，也发现了多段国家二级保护动物红腹锦鸡的画面，画面中，一只年轻雄鸟将颈部的羽毛展开成扇形，不停地靠近讨好着雌鸟，雌鸟却不为所动。大自然中红腹锦鸡的自然展现也吸引了许多观鸟爱好者关注。



红腹锦鸡(本版图片均为资料图)

自然之美

红腹锦鸡雄鸟拥有一身华丽的羽毛。头部装饰着金黄色的丝状羽冠，在阳光的照射下闪闪发光，宛如一顶皇冠，也因此得了“金鸡”的别名。橙棕色并饰以黑色弧线的扇形羽质“披肩”，从颈部延伸至背部，如同古代将军的战袍，威武而神秘。在披肩之后、尾羽之前，更是色彩斑斓：青、蓝、橙、黄、红、紫，各种颜色纷纷登场，以不同形状次第排开，仿佛一条迷幻的彩虹落在了背上。腹部则是浓重的暗红色，分外醒目，也构成了红腹锦鸡的主色调。尾羽深色，竟分不清是乌木中点缀着珍珠，还是象牙中镌刻着乌金，只见星星点点，相互交错。红腹锦鸡的尾羽不仅美，而且长，甚至比身体更长，在飞行中自然下垂，微微散开，飘逸而不显凌乱，平添了几分灵动与活泼。相比之下，雌鸟的羽色较为朴素，以棕黄色为主，间杂黑褐色横斑，展现出一种低调而典雅的美，也使它在自然环境中更难被捕食者发现。

古人对红腹锦鸡已有充分的认识。《山海经·西山经》中记载了一种鸟，名曰“赤鸶(bì)”，两晋时期的大学者郭璞对它作出了注释：“赤鸶，山鸡之属，胸腹洞赤，冠金，皆黄头，绿尾中有赤，毛彩鲜明。”这里的特征描述还是比较准确的。

200多年前，生物分类学的奠基人林奈在物种命名中，将“pictus”（拉丁语“画的”或“绘制的”意思）一词赋予红腹锦鸡。可见即便在这位严谨的科学家眼中，美丽异常的红腹锦鸡也应是活在画中的鸟儿。是呀，仅仅是随意地站着，红腹锦鸡也能构成一幅美丽的画卷。

值得一提的是，在自然界中，红腹锦鸡还有一位表亲——同样是国家二级保护动物的白腹锦

鸡。后者羽色以白为主，红黄不显，又名“银鸡”，同样美丽异常，受到人们的喜爱。

生活习性

红腹锦鸡是典型的山地林栖鸟类，它们喜欢在海拔800米至1600米的阔叶林和疏林灌丛中生活，这些区域为其提供了丰富的食物资源和适宜的栖息环境。野生红腹锦鸡每天大部分时间都用来觅食，食物主要包括多种植物的叶、芽、花、果实和种子，偶尔也会取食昆虫等小动物和农作物。每当夜晚来临，除了在孵化和育雏期间的雌鸟，它们都会飞到树枝上栖息。

红腹锦鸡是群居的鸟类，每群数只到十数只。冬季通常相安无事，而到了春季繁殖季节，雄鸟会变得更加活跃好斗，它们会通过各种方式来吸引雌鸟的注意。每小时鸣叫近百次，为争夺领域斗到见血，对于此时的雄鸟来说都习以为常。当遇到心仪的雌鸟时，雄鸟会在雌鸟身边来回快速跳跃、奔跑，进行一系列的求偶舞蹈，展开颈部的“披肩”，并充分显露体侧的华丽羽毛，有时还会“金鸡开屏”，以此吸引雌鸟。一只雌鸟身边往往同时有数只追求者，而雌鸟也会观察雄鸟的羽色、舞蹈表现和鸣叫声，以决定到底接受谁的爱。一旦配对成功，它们会迅速交配，之后雌鸟会独自在林下的草丛或灌丛中寻找适宜位置筑巢、产卵。从筑巢开始，“夫妻”之间再无交集。每一只雌鸟都是伟大的母亲，它要独自承担“盖房”、产下3—9枚卵，孵化22—24天，以及“带娃”的一系列工作。虽然雄鸟看似“不负责任”，但自然设计师的这一“安排”，却凭借雌鸟朴素的羽色，达到了保护卵和雏鸟、不被天敌发现的效果。

分布保护

红腹锦鸡是我国的特有种，在北起宁夏南部，南达云南东部，东起河南西部和广西东部，西至西藏东端和青海东南隅的超过一百万平方公里的广大范围内都有分布。它在甘肃省内主要分布于陇东黄土高原、陇南山地和甘南高原的部分地区。历史上红腹锦鸡曾有更广泛的分布，但近几十年来部分地区的山林中已鲜见其踪迹。

考虑到红腹锦鸡的分布范围较广，且栖息地破碎化程度不高，在世界自然保护联盟濒危物种红色名录上栖息。

中，它尚被列为“无危”级别。但红腹锦鸡的存续依然离不开人类的保护。考虑到历史上它的受威胁程度较高，且有重要的科研、文化、经济和观赏价值，我国目前将其列为国家二级保护动物。

红腹锦鸡受到的威胁，主要包括栖息地丧失和非法捕猎。所喜的是近些年各地红腹锦鸡的“出镜率”越来越高，这得益于地方生态环境的改善、保护意识的提高和保护措施的加强。一系列有效保护措施包括栖息地的恢复和保护、生态廊道建设，以及打击非法捕猎行为等。通过这些措施，红腹锦鸡的栖息环境得到了改善，部分种群的数量也有所增加。



白腹锦鸡



在整理陇南黑河省级自然保护区红外相机数据时，发现了多段红腹锦鸡的画面。照片中一只年轻雄鸟靠近一只雌鸟，将其颈部的羽毛展开成扇形，讨好着雌鸟。

>>> 相关链接

红腹锦鸡背后的故事

科研故事

说到红腹锦鸡，就不得不提到新中国现代鸟类学泰斗郑作新先生的故事和重要贡献。1926年，21岁的郑作新大学毕业后，赴美国密歇根大学深造，主修胚胎学研究。他在参观学校博物馆时偶遇了一件红腹锦鸡的标本。这来自祖国的美丽鸟儿深深震撼了郑作新，也唤醒了他对家乡的思念；同时标本签上的外国采集人名和标本的外文名字也让郑作新大受刺激：中国的鸟类岂能只由外国人采集命名、著书立说。

这次奇妙的邂逅改变了郑老的职业生涯，他婉拒了导师的挽留和国外优渥的研究环境，毅然回国，并最终选择了鸟类学作为研究方向。之后的岁月中，郑老的足迹踏遍祖国各地，几十年的科研工作成果频出，著作等身。他编写的《中国鸟类名录》《中国鸟类分布名录》《中国鸟类系统检索》和《中国动物志·鸟纲》等专著，都成为鸟类学领域的经典之作。郑老也从未忘记红腹锦鸡，他的《中国鸟类种和亚种分类名录大全》等著作的封面，赫然便是红腹锦鸡，这种充满魅力的鸟儿。

郑老和一代又一代的鸟类学研究者对红腹锦鸡的科学工作作出了重要的贡献。这些研究不仅增进了我们对红腹锦鸡方方面面的了解，也为对它的保护工作提供了科学依据。

文化象征

红腹锦鸡在中国传统文化中具有重要意义。它不仅被视为美丽和吉祥的象

征，还因其外形和色彩与传说中的凤凰相似，使其成为凤凰的现实代表，而被赋予了神秘和高贵的文化内涵，甚至有人认为它就是凤凰的原型。更巧的是，我国的陆地地形像一只雄鸡，国旗颜色也与红腹锦鸡的主色调相应，这又使红腹锦鸡成为国鸟的热门候选之一。

由于红腹锦鸡寓含吉兆，在隋唐颁布赦诏的仪式中也会作为仪仗华丽登场。

《隋书》记载：“赦日，则武库令设金鸡及鼓于闈门外之右”。《新唐书·百官志》中的描述更细：大赦时竖一长杆，杆头设一金鸡，口衔绛幡，然后召集罪犯，击鼓并宣布赦令。后世遂以金鸡指代赦令。李白在被流放夜郎时，也曾在诗中发出过“我愁落夜郎去，何日金鸡放赦回”的感叹。

不得不提的还有明清官服上的补子，由于在影视剧中频繁出现，我们对它并不陌生。补子是官服上的一块方形精美织物，根据《明会典》等典籍记载，补子始于明洪武年间，清朝沿袭明制。官位不同，则补子的图案也各不相同，文官织飞禽，武官织走兽。其中二品文官的补子就绣有“锦鸡”，高居一鹤之下，群鸟之上。明朝的锦鸡是红腹锦鸡，而清朝则变成了白腹锦鸡，一说可能因为朱红色是明朝的标志色而被清朝弃用，尚无定论。

其实何止官服，在宋、明两代皇后所穿的翟衣上也绣有五彩翟纹。“翟”的本义是长尾的雉鸡，但翟纹却明显是红腹锦鸡的形象，而非他种野鸡，证据就是流传至今且保存较好的宋仁宗、神宗、高宗的几位皇后坐像画轴，其翟纹的形、色都能准确地验证这一观点。

有趣的是，陕西省宝鸡市的得名很可能也与红腹锦鸡有关。我们知道，“暗度

陈仓”中的陈仓就是现在的宝鸡，那么这一地名是如何演变的呢？相传这一变化发生在唐肃宗时期，《旧唐书·地理志》中记载：“至德二年，肃宗自顺化郡幸扶风郡……初以陈仓为凤翔县，乃改为宝鸡县。”且不论什么“凤鸣岐山”“陈宝鸡鸣”的典故，只考虑两个要素，红腹锦鸡参与其中的概率也不会小：一、“凤翔”和“宝鸡”之名在短时间内相继出现，能给命名者视觉上以“鸡的形状，凤的神韵”之冲击感的鸟类，舍红腹锦鸡其谁？二、陈宝祠中供奉的虽是雌鸡，但能高歌的则必是雄鸡。宝鸡所在的地区正是红腹锦鸡的主要分布区，而雄鸟的嗓门又格外高亢！

古今艺术

红腹锦鸡的美丽形象也激发了艺术家的创作灵感。在中国传统艺术中，红腹锦鸡常常被作为绘画的主题。锦鸡与花的组合象征“锦上添花”，而“鸡”与“吉”谐音，又代表“大吉大利”。

关于红腹锦鸡的古画，最有名的莫过于藏于故宫博物院的《芙蓉锦鸡图》，作者宋徽宗。赵佶艺术造诣极高，他发展了宫廷绘画，本人也是花鸟画巨匠，《芙蓉锦鸡图》便是其笔下佳作。该画中所画的锦鸡兼具红腹锦鸡和白腹锦鸡的部分特征，因此对它的身份学界曾有争议。考虑到赵佶画作“魔术般的写实主义”风格，2016年，科研工作者将该画与现代两种锦鸡的杂交个体进行羽色等对比分析，研究指出：宋徽宗画的是一只杂交锦鸡，这也是世界上关于鸟类杂交的最早记录。可以说《芙蓉锦鸡图》不仅蕴含着深厚的文化

甘肃情缘

在甘肃省，红腹锦鸡不仅是珍稀野生动物的重要组成部分，它的形象更是深入人心，象征着自然与文化的纽带。红腹锦鸡在1991年从群鸟中脱颖而出，当选为甘肃省省鸟，又因其广受喜爱，而成为我国唯一的“三省省鸟”（甘、川、黔）。相较于名气更大的丹顶鹤、朱鹮和喜鹊等羽族，红腹锦鸡在这里取得了“完胜”。

在甘肃的生态旅游中，红腹锦鸡也逐渐成为吸引游客的重要资源。通过观赏红腹锦鸡，人们不但能欣赏到自然之美，还能了解到生态保护的重要性。仅2024年以来，在我省泾川县王母宫景区、灵台县森林公园、黑河省級自然保护区等地，陆续记录到红腹锦鸡的种群活动。这不仅显示出红腹锦鸡在这些区域的稳定存在，也反映出我省多地生态环境的持续改善和自然保护措施的积极成效。红腹锦



《芙蓉锦鸡图》

鸡的存续，不仅丰富了甘肃的生物多样性，也成为当地生态文明建设的重要标志。红腹锦鸡的保护工作是一项长期而艰巨的任务，需要社会各界的共同努力。在甘肃省，对红腹锦鸡的保护已经取得了显著成效，这不仅体现了国家对生态保护和野生动物保护的高度重视，也展示了生物多样性保护的中国智慧和中国方案。让我们携手努力，共同保护这一自然界的瑰宝，让它的魅力和文化价值得以传承和发扬。