



筑巢引凤 共建健康甘肃

——看甘肃省卫生健康系统如何诚意满满揽英才

新甘肃·甘肃日报记者 王睿君

从黄河上游到长江之畔,11月15日下午,一场跨越千里的“人才之约”——

2025年甘肃省卫生健康人才引进南京专场宣介招聘会在南京大学如期举行。

此次跨越地域的携手,以政策为桥、以岗位为媒,赓续陇苏两地的深厚情谊,更为甘肃卫生健康事业搭建起一个与高校英才双向奔赴的广阔平台。近两千名来自南京大学及周边高校的医学毕业生怀揣济世初心,与来自西北的引才团队齐聚一堂,共同谱写一曲理想与实践交织、个人成长与时代召唤同频的动人乐章。

政策宣讲诚意足

当日下午2时许,南京大学仙林校区杜厦图书馆报告厅内座无虚席,伴随着热烈的掌声,宣介会拉开帷幕。

随着屏幕亮起,一部展现甘肃医疗卫生事业发展的宣传片,将学子们的目光引向辽阔的陇原大地——祁连雪峰的巍峨、河西走廊的绵长、无影灯下的专注、实验室里的求索……一个个动人画面描绘出卫生健康事业蓬勃发展的生动画卷。甘肃,此刻在学子们心中变得真实可感,令人向往。

“长期以来,南京大学和甘肃省保持着良好的交流合作关系。很多南京大学的毕业生奔赴陇原大地,奋战在各条战线上,助力甘肃的建设与发展。”南京大学学生就业指导中心副主任曲继强说,“此次,甘肃省卫生健康系统专程前来交流揽才,既是做强卫生健康事业的诚意之举,也为广大学生搭建了施展专业所长、实现人生价值的广阔平台。”

“甘肃,是一个‘让人才受宠’的地方。”甘肃省卫生健康委党组书记、主任张浩在主旨宣介中向学子们发出真诚邀约,“我们聚焦人才‘引育留用’,拿真金白银去支持,以真才实学去培育,用真心实意去尊重,让人才感到满满的诚意、收获满满的关爱。”

一组组翔实的数据,成为这份诚意的最好注脚:医学博士及以上高层次人才可获20万元安家补贴,科研启动经费最高达100万元;柔性引进甘肃籍专家,医院每年最高补贴50万元。同时,提供陇原人才服务卡,在住房、子女教育、医疗等方面享受“一站式”贴心服务。

宣介会上,甘肃省人民医院、甘肃省中医院、兰州大学第一医院、兰州大学第二医院等6家医疗机构负责人相继登台,围绕学科建设、人才需求与发展规划进行宣介,让学子们

“人才引进始终是我们工作的重中之重”

甘肃的引才政策让我格外触动。”南京大学医学院党委副书记王阿妮感慨地说,“从省级医院的科研平台到基层机构的诚意福利,甘肃构建了覆盖全层级的人才服务体系。不再是简单的‘高薪引才’,而是真正提供了能干事、可成长、有归属感的发展土壤。”

宣介招聘会现场涌动的求贤若渴之情,勾勒出甘肃卫生健康事业砥砺前行的奋进图景。

近年来,甘肃省卫生健康事业保持高质量发展良好态势,医疗卫生机构总数超过2.67万家,卫生人员总量突破29.3万人,全省人均预期寿命稳步提升,国家区域医疗中心建设取得积极进展,基层服务能力持续增强。

当前,全省上下正聚焦“十大工程30项行动”,通过打造区域医疗中心、强基层等措施,让群众在省域内就能享受到高水平医疗服务,在家门口获得优质医疗资源。

“人才引进始终是我们工作的重中之重”

甘肃省卫生健康委人才服务中心主任陆保意说,全省卫生健康系统既广开“引才窗口”,更注重全链条培育、全方位保障。“我们将持续完善人才机制,优化发展环境,让更多医疗卫生人才在这片热土上施展才华,为保障人民健康提供坚实支撑。”



招聘会现场,各用人单位与求职学子洽谈。

新甘肃·甘肃日报记者 王睿君

重。”甘肃省卫生健康委人才服务中心主任陆保意说,全省卫生健康系统既广开“引才窗口”,更注重全链条培育、全方位保障。“我们将持续完善人才机制,优化发展环境,让更多医疗卫生人才在这片热土上施展才华,为保障人民健康提供坚实支撑。”

双向奔赴结硕果

功以才成,业由才广。近年来,全省卫生健康系统围绕“甘招广贤、聚聚英才”主题,已先后在北京、上海等地举办多场专场招聘会,逐步构建起辐射全国的人才招引网络。

当天的招聘会现场热闹非凡,各用人单位的展位前人头攒动,学子们踊跃咨询、投递简历。工作人员从容对接,耐心解答,从简历筛选到现场面试,整个流程高效有序。

本次招聘岗位覆盖全面、层级丰富,共提供1200余个职位。岗位设置纵贯省、市、县、乡四级体系,横跨科研、临床与公共卫生等多个领域,精准匹配不同学历背景学子的多元化就业需求。

在中山大学附属肿瘤医院甘肃医院的展位前,简历纷至沓来。“我们本次计划招聘87人,目前收到的简历数量令人鼓舞。”医院人事科科长刘彦介绍,近三年来,医院已引进近200名优秀人才,为发展注入了强劲动力。“我们真诚期待更多医学同仁加入,在这里实现价值,共创未来。”

金昌市疾病预防控制中心展位前也聚集了不少学子。南京医科大学公共卫生专业硕士生方媛在投递简历后说:“疾控工作关系人民健康,市级平台能让我学以致用。完善的培训体系和贴心的补贴政策,也让我更有信心在这里扎根成长。”

甘肃中医药文化底蕴深厚,源远流长。招聘会现场,各级中医机构凭借特色平台、优惠政策以及基层广阔的发展前景,向青年人才抛出橄榄枝。

酒泉市肃北蒙古族自治县总医院的展位前,院长郎斯琴正热情地向学子们介绍岗位详情。南京中医药大学中医学硕士生李飞一边填表一边说:“甘肃是中医药的重要发祥地,能在这里的基层工作,既是对专业的回归,也是对初心的践行。”身旁,师出同门的冯依婕补充道:“这里师承带教资源机会非常难得,让我看到中医药在基层的生命力。”

招聘会还同步开启“云端引才”模式,线上直播带岗与线下现场咨询并举,致力于打造“永不落幕”的引才平台。求职学生通过相关网络平台,即可随时随地查看职位信息,并轻松完成一键投递简历。

一幅求贤若渴的引才蓝图,一句扎根西部的青春心声,共同编织起梦想与机遇交织的纽带。甘肃以实实在在的举措和放眼长远的情怀,不仅展现了求贤若渴的最大诚意,更铺就了一条与英才共成长的发展之路,共同书写健康甘肃建设的时代答卷。

陇人匠心 黔地花开

——甘肃籍学者张超、朱晓君夫妇的艺术传承创新之路

在贵州大学的校园里,常能看到一对夫妇的身影——张超教授与朱晓君副教授。这对来自甘肃民勤的“学术伉俪”,20余年来扎根非遗保护与艺术教育一线,在跨越千里的文化土壤中,用热爱与坚守书写了一段动人的“甘黔情缘”。

守护非遗的陇人匠心

张超和朱晓君生于、长于甘肃民勤,那片三面环沙的土地,不仅锻造了他们质朴坚毅的品格,更在他们心中种下了对传统文化深沉的热爱。

“甘肃的豪迈与贵州的灵秀,恰似艺术创作的两极。”张超说。从黄土高原到云贵高原,他们将贵州视为第二故乡,将研究方向聚焦于水族马尾绣、牙舟陶、傩戏面具等非物质文化遗产的保护与创新,构建了“理论研究—设计实践—产业转化”的完整学链条。

在学术研究中,张超夫妇始终秉持“将论文写在祖国大地上”的理念——

张超主持的国家社会科学基金项目《贵州三都水族马尾绣艺术保护与开发研究》,系统梳理了马尾绣的纹样体系;朱晓君通过教育部项目《贵州傩面具非物质文化遗产以传统功能为基础的多元化发展趋势研究》,让古老傩面焕发新生。他们的诸多学术论文,为民族艺术研究提供了理论新视角。

他们的研究并不停留在理论层面,更注重实践转化。张超带领团队开发的“锦绣商城手机软件”,为民族手工艺搭建了数字化平台;朱晓君团队设计的《锡·毓绣》《绣源》,获得了“黔系”民族工艺品创意制作大赛“黔绣(设计类)二等奖”。此外,他们常年深入贵州三都、丹寨等偏远村寨调研,与手工艺人同吃同住。正如



张超作品。

图片由受访者提供

朱晓君所说:“只有俯下身去,才能真正读懂非遗的灵魂。”

情系桑梓的文化使者

作为高校的教育工作者,张超夫妇坚持“以美育人、以文化人”——张超担任区域手工艺专题研究、区域

传统图形研究、民俗与创新设计等课程的任课教师,他将思政元素融入教学与科研,引导学生从传统文化中汲取设计灵感;朱晓君在形态构成等课程中,将蜡染、刺绣等传统工艺技法融入现代设计教学,培养了一批兼具传统底蕴与创新能力的青年设计人才。

(漆思)

在学术研究之外,张超教授同样深耕书法教育。他长期执教书法课程,指导学生以欧体、颜体、柳体为基础进行书法作品创作。在他看来,“书法与民间工艺同根同源,皆是中华美育的核心载体。”

张超夫妇用20余载光阴证明:民族艺术的传承,需要学者的坚守、师者的匠心,更需要艺术家的同心同行。

他们常常前往甘肃、青海、陕西等地,开展艺术讲座与学术交流,推动黔甘两地非遗交流。2023年,张超的陶艺作品《芦笙情》被誉为“中国陶瓷界‘奥林匹克’”的第十二届中国陶瓷艺术大展中斩获“金奖”,农民画《水鼓情》被广西书画院收藏,这正是西北文化与贵州风物的诗意对话;朱晓君创作的《新农村建设》《回娘家》等农民画,为乡村振兴的壮阔征程提供了生动的艺术注脚,诠释了新时代的乡村风貌与人文精神。

2024年,张超夫妇的40余件作品亮相杭州“西湖艺术博览会”,其中《丹寨蜡韵·紫砂福影》等系列作品被艺术西湖·陶瓷艺术中心收藏。中国工艺美术学会评价其作品“既有黄土的浑厚,又有苗岭的灵秀”。

近年来,张超夫妇在非遗创新领域持续突破。他们主导研发的《西南少数民族手工艺推广平台》,为非遗数字化保护开创了新路径;发起的“银+非遗”项目,让苗族银饰走进了现代生活。

张超与朱晓君的故事,是当代知识分子扎根西部、践行使命的生动缩影。他们以艺术为桥,从甘肃的苍茫走向贵州的多彩,在非遗保护、艺术创作、人才培养、文化创新的广阔天地中,彰显了学者担当与赤子之心。诚如张超所言:“甘肃养育了我们的筋骨,贵州丰盈了我们的艺术生命。”

(漆思)

港澳青少年西部国情研学活动在兰州启动

本报兰州讯(新甘肃·甘肃日报记者苏家英)“丝路华彩·同心筑梦”港澳青少年西部国情研学活动11月17日在兰州一中启动。来自香港、澳门的30余名师生将在为期7天的丝绸之路文化探索之旅中,增强对中华优秀传统文化的认同感和自豪感,坚定文化自信、厚植家国情怀。

活动期间,港澳师生将走访兰州、酒泉、嘉峪关、敦煌等地,沉浸式感受西部的壮阔风光与厚重人文。据了解,学员们将在兰州沿黄河风情线溯源黄河文化,在“天下黄河第一桥”中山桥领略母亲河的磅礴之力;前往酒泉玉门油田,了解新中国石油工业创业史,感悟“铁人精神”;登临嘉峪关关城,体悟长城文化魅力;途经瓜州,参观风电基地与“大地之子”雕塑;到敦煌开展莫高窟深度研学,进行壁画修复体验,并在阳关遗址举行边塞诗词朗诵会,感受古人建功立业的豪情壮志。

“生命的态度”刘俊宇美术作品巡展走进兰州

本报兰州讯(新甘肃·甘肃日报记者白永萍)以画笔叩问生命价值,用色彩承载人文思考。“生命的态度——刘俊宇美术作品巡展(兰州站)”近日在甘肃省图书馆开展。

本次展览集中展出了青年艺术家刘俊宇近年创作的“生命的态度”系列作品,以灵动笔触与独特视角为金城兰州观众呈现了一场融合艺术之美与哲学思辨的视觉盛宴。展览将持续至11月24日。展览期间,刘俊宇将其代表作《记忆之河》赠予甘肃省图书馆,不仅丰富了省图书馆的公共文化藏品体系,更成为市民共享艺术成果、感悟生命意义的重要载体。

此外,为搭建多元艺术交流桥梁,深化公众对展览主题的理解,开展当天,“刘俊宇绘画作品创作沙龙”在展厅内举行。活动中,刘俊宇向现场观众细致分享了“生命的态度”系列作品的创作理念,灵感溯源与艺术表达手法,带领大家走进笔墨色彩背后的情感世界。

《长相念》获北京小剧场戏曲艺术节“优秀剧目奖”

本报讯(新甘肃·甘肃日报记者白永萍)在近日举行的第十二届北京当代小剧场戏曲艺术节期间,由甘肃省艺术基金扶持创作的小剧场戏曲《长相念》应邀参演并获“优秀剧目奖”,为我省文艺事业发展再添新彩。

作为一部立足小剧场空间的实验性作品,《长相念》突破传统戏曲叙事与表现范式,有机融合了现代戏剧语汇与甘肃地域文化元素,尽显我省青年艺术家的创新活力与探索勇气。11月10日至11日,该剧在北京繁星戏剧村连演两场,场场座无虚席,现场反响热烈。演出前夕,第十二届北京当代小剧场戏曲艺术节组委会还专门举办演前导赏活动,组委会代表、戏剧界知名专家与《长相念》主创人员围绕剧目创作理念、实验性探索及甘肃文化元素融合实践等话题,与现场观众进行深度交流。

此次《长相念》载誉归来,不仅是对我省艺术实践探索的充分肯定,更是对我省推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展实践的认可与支持。

港澳青少年西部国情研学活动在兰州启动

本报兰州讯(新甘肃·甘肃日报记者苏家英)“丝路华彩·同心筑梦”港澳青少年西部国情研学活动11月17日在兰州一中启动。来自香港、澳门的30余名师生将在为期7天的丝绸之路文化探索之旅中,增强对中华优秀传统文化的认同感和自豪感,坚定文化自信、厚植家国情怀。

活动期间,港澳师生将走访兰州、酒泉、嘉峪关、敦煌等地,沉浸式感受西部的壮阔风光与厚重人文。据了解,学员们将在兰州沿黄河风情线溯源黄河文化,在“天下黄河第一桥”中山桥领略母亲河的磅礴之力;前往酒泉玉门油田,了解新中国石油工业创业史,感悟“铁人精神”;登临嘉峪关关城,体悟长城文化魅力;途经瓜州,参观风电基地与“大地之子”雕塑;到敦煌开展莫高窟深度研学,进行壁画修复体验,并在阳关遗址举行边塞诗词朗诵会,感受古人建功立业的豪情壮志。

“生命的态度”刘俊宇美术作品巡展走进兰州

本报兰州讯(新甘肃·甘肃日报记者白永萍)以画笔叩问生命价值,用色彩承载人文思考。“生命的态度——刘俊宇美术作品巡展(兰州站)”近日在甘肃省图书馆开展。

本次展览集中展出了青年艺术家刘俊宇近年创作的“生命的态度”系列作品,以灵动笔触与独特视角为金城兰州观众呈现了一场融合艺术之美与哲学思辨的视觉盛宴。展览将持续至11月24日。展览期间,刘俊宇将其代表作《记忆之河》赠予甘肃省图书馆,不仅丰富了省图书馆的公共文化藏品体系,更成为市民共享艺术成果、感悟生命意义的重要载体。

此外,为搭建多元艺术交流桥梁,深化公众对展览主题的理解,开展当天,“刘俊宇绘画作品创作沙龙”在展厅内举行。活动中,刘俊宇向现场观众细致分享了“生命的态度”系列作品的创作理念,灵感溯源与艺术表达手法,带领大家走进笔墨色彩背后的情感世界。

——秦州区精准“唤醒”城区空闲地