

扎实推进铸牢中华民族共同体意识教育

努尔夏提·居勒提 王青涛

铸牢中华民族共同体意识是新时代党的民族工作的主线,旨在引导各族人民牢固树立休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的共同体理念。辅导员作为高校全学段思政教育的主力军、全场域服务成长的引路人、全链条人才培养的助推者,在铸牢中华民族共同体意识教育中发挥着不可替代的作用。

系统把握铸牢中华民族共同体意识教育的内容体系。辅导员需面向学生讲清楚中华民族共同体的理论内涵与时代价值,将马克思主义民族理论同中国民族问题具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合,科学揭示中华民族形成和发展的道理、学理、哲理。辅导员要提升理论阐释能力,带领学生学习铸牢中华民族共同体意识教育的核心内容,讲清楚中国特色解决民族问题正确道路的科学内涵和独特优势,大力宣传新时代党的民族工作取得的历史性成就。辅导员需把握青年学生的认知规律与接受特点,结合必须从中华民族伟大复兴战略高度把握新时代党的民族工作的历史方位等“十二个必须”,充分挖掘党成立以来铸牢中华民族共同体意识的鲜活案例,整理新时代民族教育工作的丰富经验和面临的新情况、新形势、新问题,做到教育真实可感、润物无声。

广泛拓展铸牢中华民族共同体意识教

育的实践载体。理论联系实际是增强铸牢中华民族共同体意识教育实效性的有效路径。高校要积极探索形式多样、内容丰富的实践载体,让学生在有形、有感、有效的体验中铸牢中华民族共同体意识。这就要求辅导员要积极推动学生参与以铸牢中华民族共同体意识为主题的论坛、沙龙、志愿服务、社会实践等活动,把学生铸牢中华民族共同体意识的理论学习融入有形体验。同时,辅导员要结合专业实践,将铸牢中华民族共同体意识教育融入实习实践、支教服务、劳动教育、参访调研等过程,让学生在服务社会、服务群众中增进对各民族文化的了解和认同。仪式教育和集体活动具有重要的感染力和号召力,要以学生入团仪式、入党仪式、党团支部会议和集体学习为契机,通过庄严的仪式、生动的形式、丰富的内容,引导学生共同探讨如何增强民族自信。《中华民族共同体概论》是新时代开展铸牢中华民族共同体意识教育的重要读本,辅导员要充分利用好这一教材,将其作为思政教育的重要内容,确保铸牢中华民族共同体意识教育进课堂、进头脑。

科学建设铸牢中华民族共同体意识教育的活动场域。铸牢中华民族共同体意识教育需要良好的环境与活动场域。一站式学生社区是高校的活力枢纽,具有开放式结构优势,辅导员要充分利用其公共空间,建

设民族团结进步文化墙、展示区,营造浓厚的文化氛围,传递民族团结正能量。辅导员可依托多元文化交融空间,通过工作室、学生骨干班、社团举办中华文化展演活动、定期播放民族团结进步题材电影、开展民族文化交流沙龙,引导学生铸牢中华民族共同体意识。辅导员要通过建设民族团结进步教育基地、铸牢中华民族共同体意识教育展馆等实体空间,为学生提供沉浸式、体验式的学习环境,推动各民族文化交融互鉴,实体化构筑师生中华民族共有精神家园。

探索创新铸牢中华民族共同体意识教育的方式方法。新时代的青年需求多样、思维活跃,传统的教育方式方法已难以满足现代思政教育的需要。高校辅导员需不断创新方式方法,运用新媒体、新技术等手段提升教育的吸引力和感染力。要善于运用案例教学、情景模拟、典型选树等方式,增强铸牢中华民族共同体意识教育的针对性和实效性;要充分利用网络媒体平台,建设网络思政阵地,通过微电影、短视频、动漫等形式,让铸牢中华民族共同体意识教育更接地气、更聚人气、更有灵气;要建立健全典型选树机制,通过挖掘选树和宣传学生中的优秀事迹和模范人物,积极向广大学生传递各民族平等等团结互助和谐的良好氛围。

全面培养铸牢中华民族共同体意识教育的宣教素养。铸牢中华民族共同体意识

教育不仅是知识的传授,而且是情感的培育和价值观的塑造。辅导员要以高度的责任感和使命感,锻炼自己“能讲、会讲、讲好”的水平,不断提升开展铸牢中华民族共同体意识教育的素质能力。要构建民族理论知识体系,自觉系统研习民族学、民族理论与政策等专业知识,在专题培训、进修课程、学术研讨中,深入了解中华民族多元一体格局,精准把握各民族文化精髓、历史渊源,以及中华民族共同体形成脉络。要积累多元文化实践,充分利用假期、挂职锻炼等机会,走进民族地区考察调研,参与民俗节庆、传统手工艺传承等实践活动,增强对各民族风俗习惯的感性认识,积累一手案例素材,让抽象理论有现实映照,增强教育的鲜活感与说服力。

全面加强高校铸牢中华民族共同体意识教育,着力培养担当民族复兴大任的时代新人,是一项长期而艰巨的任务。辅导员作为学生思想政治教育的骨干力量,使命光荣、责任重大,要始终以饱满的热情、扎实的工作推进铸牢中华民族共同体意识教育,为培养有担当有作为的新时代青年贡献智慧和力量。

作者单位:中国地质大学(武汉)

【基金项目】本文系中国地质大学(武汉)“大思政课”实践教学基地专项基金项目(编号:DSZ202409)阶段性成果。

主流媒体要讲好党的故事

刘玲

回望中国共产党的百年奋斗历程,无数个感天动地的红色故事组成了一部波澜壮阔、气壮山河的英雄史诗。这些故事,承载着初心与使命、凝结着智慧与力量、彰显着精神与品格,贯穿于我们党团结带领人民进行革命、建设、改革的伟大历史进程。讲好党的故事,是主流媒体肩负的重大政治责任和光荣时代使命,是巩固壮大主流思想舆论、凝聚亿万人民奋进力量的必然要求。

讲好党的故事,不是为了简单地回顾历史、展示成就,其背后蕴含着深刻的政治意义和价值考量。首先,讲好党的故事是巩固执政基础、筑牢思想阵地的需要。没有中国共产党,就没有新中国,就没有中华民族伟大复兴。主流媒体通过系统、生动、深刻地讲述党的故事,能够有力揭示中国共产党为什么“能”、马克思主义为什么“行”、中国特色社会主义为什么“好”的深刻道理,引导广大干部群众坚定永远跟党走信心和信念。其次,讲好党的故事是传承红色基因、赓续精神血脉的需要。从井冈山精神、长征精神,到抗美援朝精神、“两弹一星”精神,再到探月精神、脱贫攻坚精神,一系列宝贵的精神财富,是鼓舞和激励我们不断攻坚克难、从胜利走向胜利的强大动力。主流媒体要讲好中国共产党人精神谱系中的一个个具体的故事,推动红色基因融入血脉,让革命薪火代代相传。再次,讲好党的故事是展现时代风貌、凝聚

奋进力量的需要。当前,我国正处于实现中华民族伟大复兴的关键时期,面临着前所未有的机遇和挑战。主流媒体不仅要讲好党的历史故事,更要讲好党在新时代的生动实践,充分凝聚起全国各族人民勇毅前行的磅礴力量。最后,讲好党的故事是塑造国家形象、增进国际认同的需要。当前,我国面临复杂的国际舆论环境。主流媒体要通过真实、立体、全面地讲述中国共产党团结带领全国各族人民为争取民族独立、人民解放和实现国家富强、人民幸福而不懈奋斗的故事,为世界和平与发展作出贡献的故事,增进国际社会对中国共产党理解与认同。

讲好党的故事,必须深入挖掘其核心要义,展现其丰富内涵。一要着力讲好党的理想信念故事。中国共产党从诞生之日起,就把马克思主义写在自己的旗帜上,把实现共产主义确立为最高理想。要深入挖掘和讲述一代又一代共产党人为理想信念顽强拼搏、不懈奋斗,甚至献出宝贵生命的感人故事,生动诠释中国共产党人的精神追求。二要着力讲好党的初心使命故事。“为中国人民谋幸福,为中华民族谋复兴”是中国共产党人的初心和使命。要讲述党与人民风雨同舟、生死与共的血肉联系,讲述不同时期优秀共产党员践行宗旨、服务人民的先进事迹,展现党始终坚持以人民为中心的发展思想。三要着力讲好党的辉煌奋斗故事。从建党的开天辟地,到新中

国成立的改天换地,到改革开放的翻天覆地,再到新时代取得历史性成就、发生历史性变革,是一部气壮山河的奋斗史诗。要系统讲述党领导人民在不同历史时期所取得的伟大成就,用事实证明历史和人民选择的伟大工程,讲述中国为中华民族伟大复兴的事业是正确的,必须长期坚持、永不动摇。四要着力讲好党的自身建设故事。要讲述党如何勇于自我革命,持续推动新时代党的建设新的伟大工程的故事,包括加强理论武装、严肃党内政治生活、坚定不移正风肃纪反腐、保持党的先进性和纯洁性等方面的实践和成效,展现党作为马克思主义执政党的强大生机与活力。五要着力讲好党的国际贡献故事。要积极讲述在中国共产党领导下中国推动构建人类命运共同体的理念与实践,讲述“一带一路”倡议的合作共赢故事,讲述中国为全球反贫困、应对气候变化、维护世界和平与发展所作出的贡献,展现中国共产党的世界情怀与历史担当。

在新的传播格局和舆论生态下,主流媒体要讲好党的故事,必须与时俱进,不断提升传播力、引导力、影响力、公信力。第一,坚持真实性。讲好党的故事,必须基于历史事实和客观现实,尊重史实、深入调研,用细节说话、用事实说话。坚决反对历史虚无主义,杜绝任意裁剪、主观臆断、凭空捏造,确保每一个故事都经得起历史、实践和人民的检验。第二,提升叙事感染

力。要构建话语体系,学会运用富有时代气息、贴近受众心理的叙事方式,善于挖掘故事中蕴含的情感要素,捕捉打动人心的瞬间,展现人物的情感世界和精神的崇高伟大,引发受众的情感共鸣和思想共振。第三,构建全媒体传播矩阵。要适应分众化、差异化传播趋势,构建报、刊、网、端、微协同发力的全媒体传播体系,综合运用通讯、评论、特写、纪录片、短视频、动漫、VR/AR等多种形式,实现党的故事的多形态制作、可视化呈现、互动化传播。第四,突出人物与细节。要聚焦具体的人物,特别是普通党员、基层干部的平凡坚守和非凡担当,通过展现关键时刻、关键抉择中的细节,刻画有血有肉、有情有义的共产党人形象,让宏大叙事落地生根,让崇高理想具象化。第五,强化互动与参与。鼓励受众从故事的被动接收者转变为主动参与者、传播者,通过设立专题征集老照片、老故事,开展主题征文、演讲比赛,组织“身边的党员”寻访活动等,让更多人参与到讲述党的故事中来。利用新媒体平台的互动功能,增强传播的参与感和体验感,形成人人讲、人人传、人人学的生动局面。

作者单位:西安理工大学马克思主义学院

【基金项目】本文系陕西哲学社会科学规划项目“百年来中国共产党国际形象塑造的基本研究”(编号:2022B043)的阶段性成果。

从多元智能视角探索高校音乐教学创新

贾唯唯

多元智能理论又称多元智力理论,强调学习个体至少具备语言智力、逻辑数学智力、音乐智力、空间智力、身体运动智力、人际关系智力和内省智力等多种智能结构。因为个体在进行新知识的学习时,通常会调动所列的各方面智能用于理解、学习、探讨与运用知识,从而实现知识的内化吸收、外化实践。多元智能理论在教育领域的推广和应用,也为高校音乐课程教学的创新提供了新的视角,音乐教育者不仅要关注每一位学生的音乐表现,还要关注不同学生的智能优势,通过因材施教全方位激发学生潜能,促进学生专业技能的持续发展。

目前,传统音乐教学面临教学方法单一、课堂氛围枯燥、教学成效不佳的现实困境。多元智能理论强调的“每一位学生都有其智能优势”,为创新音乐教学场景和方法提供了有益启示。从多元智能视角积极探索高校音乐课程的教学创新,通过创设包容开放的浸润式教学场景,采用寓教于乐的游戏化教学方法等,引导学生充分发挥自身智能特长,在自我激励机制的作用下提升音乐素养,对于培育高素质、创新型音乐人才具有十分积极的作用。

一、创设包容与开放的浸润式教学场景。立足多元智能理论视角探索音乐教学创新,首先要挖掘多元智能理论与音乐课程的内在联系,通过探索二者的耦合作用创建

高效协同的育人场景。一方面,要大力营造包容开放的沉浸式氛围,引导学生沉浸于音乐专题,依托自身智能优势实现音乐课程的个性化学习;另一方面,可根据音乐艺术特色营造或布置与之相关的体验场景,让学生在视觉与听觉的双重作用下聆听和感受音乐的魅力。该方法有助于学生了解自身的不足、发现自身的智能优势,做到查漏补缺、螺旋提升。这既是新时代素质教育理念下强化人才素质培养的应有之义,也是促进高校音乐教学模式有效变革的必然需求。具体而言,在空间布置和艺术营造方面,教师可在教室中摆放一些音乐艺术品、音乐器材等,并利用开课前的10分钟,先播放一些优美动听的乐曲,吸引学生在沉浸式的氛围中体验音乐魅力。例如,在欣赏《春江花月夜》时,教师可利用多媒体展示水墨山水画,为学生播放江南水月视频及诗词书法作品,引导学生感受音乐意境之优美、旋律之典雅、结构之严密。播放结束后,教师根据学生的多元智能特征布置个性化课堂任务,如为音乐智力表现突出的学生布置学习演唱任务、为语言智力表现突出的学生布置现代诗词创作任务、为交流智力表现突出的学生布置美感分享任务等。立足不同学生的智能优势采取针对性的教学方法,有助于搭建符合学生个性特征的对话桥梁,从而构建“各美其美,美

美与共”的教学场景。

二、探索寓教于乐的游戏化教学方法。音乐作为一门艺术型学科,高度重视学生的创意思维培养。采用以游戏为特色的教学方法开展音乐学科教学,既能激发学生的能动性,又能让学生在寓教于乐的学习体验中增强自信心和音乐素养。具体而言,教师可根据音乐教学内容设计富有趣味性或创意的游戏化课程,引导学生在游戏中学习进步。例如,设计音乐节节奏猜谜游戏,带领学生在猜谜过程中锻炼听觉能力;设计旋律接龙竞赛,让学生在即兴创作中发挥音乐创造力。游戏化教学模式在音乐课堂上的应用,实际上为学生创建了多元、丰富的课堂情境,学生可在游戏的过程中发展各项智能,使“玩中学,学中悟”的教学理念得以落地。为进一步拓展音乐游戏教学法的深度与广度,教师还可在游戏机制中引入音乐知识,引导学生和在弦搭建任务中理解声部关系,在角色扮演中领略不同音乐的独特魅力与现代价值。总之,采用游戏化的教学方式,既能够有效扩展学生对音乐知识的接触面,也能够切实锻炼学生的多元智能,增强学生的音乐素养和问题解决能力。

三、构建过程与表现相结合的多元评价体系。评价是教学的“指挥棒”,完善的评价体系在一定程度上影响着教学改革的质量和效率。教师作为评价的主体,需要扮演好

引导者的角色,通过全方位观察学生专业表现,系统评估学生的学科素养。评价内容不仅包括学生的音乐素养,而且要涵盖学生的创意思维、团队合作、自我反思、音乐呈现等方面,以全方位评估学生进步情况,为教学的调整优化提供依据。通过构建过程与表现相结合的多元评价体系,不仅能够真实反映学生的综合素质,还能引导学生正确理解音乐的意义和价值。而音乐作为一门艺术,表演者不仅要具备专业的技术水平,还要具备深刻的思想及创意思维,才能展现出音乐的高度与深度,演奏出动人心魄的华彩乐章。

总而言之,因材施教与融会贯通是创新音乐教学的核心要义,多元智能理论则为高校音乐课程的教学创新提供了新的视角与思路,它要求教育者不仅要扮演好课程设计师角色,还要做好学生学习的引领者和智能发掘者,根据学生的智能优势设置定制化的课程内容,促进每一位学生进步、成长。探索基于多元智能理论的音乐教学实践路径,不断创造尊重差异、激发潜能的音乐学习环境,有效帮助每一位学生真正释放艺术生命力,必将推动音乐教育生态朝更包容、更健康、更富活力的方向发展,培养出能够适应未来社会复杂挑战、充满创造力的音乐艺术家人才。

作者单位:豫章师范学院

实现数字技术与思政教育的融合育人,并非简单将线下课堂内容搬运至线上,也不是单纯追求技术应用的形式化呈现,而是要充分运用技术的内在特性,精准对接思政教育内在规律,有效结合当代学生认知特点,构建更加高效、更富启发性的育人新场域,实现价值引领和精神塑造的有机统一。探索数字技术与思政教育深度融合的育人实践,需在深入理解技术逻辑与教育本质的基础上,久久为功、不断创新,构建一条技术赋能下思政育人效能提升的可行路径。

构建沉浸式智慧课堂,在情感体验式教学中促进学生认知。传统思政教育以抽象的理论知识讲解和宏大的历史叙述为主,激发学生情感共鸣效果有限。虚拟现实、增强现实、交互式动画等数字技术的出现,为连接历史与当下、沟通理论与现实搭建了桥梁。通过创设高度仿真的情境,以直观的感受加强情感共鸣,深化学生对理论知识的理解。一是可“亲临”历史现场。利用VR技术,将书本上的文字打造为立体化、可感知的场景。例如,运用VR技术精心打造长征历史场景,让学生可以“亲身体验”革命先辈爬雪山过草地的艰苦,以强烈的临场感为学生带来心灵震撼,增强学生对党史的理理解与认同,促进红色基因的传承和弘扬。二是可将抽象理论可视化。运用模拟仿真、交互式动画等技术,将抽象的理论转化为可看见、可交互的对象。例如,可以设计模拟市场供求关系的小程序,引入《经济学原理》中“价值规律”等抽象概念,学生通过调整滑动条,便可直接观察市场供求曲线变动情况,引导学生深入理解相关规律概念,并掌握规律发生作用的条件和过程,从“知其然”到“知其所以然”。同时,教师要引导学生对各自行为进行复盘并开展讨论,让学生在矛盾中思考现实问题,在抉择中明晰价值立场,帮助学生建立正确的价值项目。三是可推行跨时空协作式学习项目。以高清实时互动、云端协同创作、跨终端适配等技术为支撑,整合优质教学资源,为不同地域、不同学校的学生搭建思想交流、情感共鸣的桥梁。例如,围绕科技创新、文化传承、生态保护等主题,设置项目式、探究式学习任务;协同推进科学实验探究,分组完成数据采集、模型构建、成果验证等,在跨区域协作中培育科学精神;聚焦社会热点、时事新闻开展思辨研讨、实时辩论,以拓宽视野、提升能力;联合开展地方文化遗产调研,通过云端共享史料、共同撰写研究报告深化对中华优秀传统文化的认知与认同。在协作过程中,学生通过虚拟白板、在线批注、多人协同文档等工具实时共享思考成果、及时反馈组员诉求,在互帮互助中建立信任联结,在分工协作中学会团结包容,在思想碰撞中激发创新火花。

实施个性化精准教学,满足学生差异化成长需求。每个学生都是独特的个体,每个学生的知识结构、思维特点、兴趣爱好等各不相同,传统“一刀切”式的教学方式,难以关注学生的个体差异。数字技术具有强大的数据采集、分析与反馈能力,能够为每个学生量身打造“数字画像”,帮助教师实现因材施教、精准滴灌,提高思政教育的针对性和有效性。具体而言,一是可以对学习过程进行动态追踪与分析诊断。以在线学习平台、智慧课堂系统等为依托,实时收集学生学习行为数据,包括教学视频停留时长、反复观看片段、讨论区发言质量等,通过分析这些数据,帮助教师了解学生在学习中遇到的难点和存在的不足,进而推动教师的教学决策从“经验判断”转为“数据驱动”,为教师调整教学进度、改进教学策略提供科学依据。二是可以智能推送学习资源。打造“智能助手”学习系统,基于学生“学习画像”,为其精准推送生动案例、故事图表解读或微课堂等个性化学习资源,以“千人千面”的资源供给,满足学生的多样化需求,激发他们学习的积极性和内生动力。三是可以提供及时反馈和人文关怀。在线答疑系统、课程论坛等,为师生互动提供了十分便捷的渠道。教师可在观察学生提问和讨论内容的基础上,利用文本情感分析技术,初步研判学生情绪倾向、思想动态等,当学生表现出困惑、消极情绪时,教师可有针对性地进行一对一交流,及时给予学生思想疏导和人文关怀,更好地帮助学生健康成长,使思政教育从“大水漫灌”转为“精准滴灌”。

打造良好交流生态,在思想碰撞中凝聚共识。提高思政教育效果,不能仅依靠单项知识传递,也要推动思想交流,打造健康、活跃、包容的交流生态,培养学生理性思考习惯,提高学生的逻辑表达和倾听理解能力。数字技术能突破时间和空间的限制,通过打造多元、即时、开放的互动空间,让师生在互动中持续迸发思想火花。一是开展线上研讨,推动辩论常态化。围绕思政课程核心内容和学生热点事件,组织学生利用线上平台开展专题研讨或辩论。教师承担主持人、引导者、点评者角色,为学生设置关键问题,提供参考框架,鼓励学生积极发表观点,并及时总结提升,在互动交流中实现思政育人。二是开展模式学习,组织学生协同共创。利用在线写作文档、项目管理工具等,让学生以小组形式开展项目式学习,提高学生的团队协作能力和素质素养。例如,组织学生共同完成“校园垃圾分类现状与优化”方案调研报告,或合作打造“我家乡的红色故事”系列短视频,让学生通过线上沟通,明确各自分工,整合观点意见,解决问题分歧,在项目参与的过程中实现知行合一。三是构建平等对话、教学相长的新空间。发挥数字互动平台作用,学生可采用实时弹幕提问、在评论区发表见解观点与教师隔空对话,为师生营造平等、轻松交流氛围。教师可利用社交媒体分享个人见解,为学生推荐好书好文,增强师生互动,拉近师生距离。

数字技术与思政教育深度融合是一项系统工程。展望未来,教育工作者要坚守立德树人初心,秉承积极开放态度,大胆拥抱新技术,在尊重教育规律的基础上,持续开展教学实践与创新,不断优化数字技术与思政教育的融合模式,让思政教育在数字时代焕发新光彩。

作者单位:新疆大学马克思主义学院

数字技术与思政教育深度融合的育人实践