

永不落幕的全民艺术盛会

——从中国艺术节看大众文艺新气象

新华社记者
周文冲 周思宇 吴梦桐

17名女孩围着一只巨大的“蒸笼”，如浪花一般起落、跳跃、舒展，用灵动的舞姿演绎农家民俗场景。这群来自太原市聋人学校的孩子，在第十四届中国艺术节的舞台上翩然起舞，令不少观众动容。

11月上旬，第十四届中国艺术节在重庆圆满落幕。这场国家级艺术盛会，集中展示了近年来我国文艺事业发展的丰硕成果与文艺工作者的昂扬风貌。100余台优秀舞台艺术作品与170余个群众文艺作品竞相绽放，共同奏响激荡人心的时代乐章；千余件美术、书法篆刻、摄影佳作联袂展出，描绘气象万千的艺术画卷。

“我国作家艺术家应该成为时代风气的先觉者、先行者、先倡者，通过更多有筋骨、有道德、有温度的文艺作品，书写和记录人民的伟大实践、时代的进步要求，彰显信仰之美、崇高之美，弘扬中国精神，凝聚中国力量，鼓舞全国各族人民朝气蓬勃迈向未来。”习近平总书记的殷殷嘱托，为繁荣发展新时代文艺提供了根本遵循，指引着广大文艺工作者扎根人民、开拓创新、讴歌时代。



这是2025年11月4日在重庆群星剧院拍摄的舞蹈《酒曲踩出幸福谣》。

新华社记者 陈诚

精品力作与小戏小品“并蒂花开”

本届艺术节上，第十八届文华奖揭晓，15部作品斩获文华剧目奖、15部作品荣获文华节目奖。作为专业舞台艺术领域的政府最高奖，文华奖在繁荣创作、培育人才、引导方向方面发挥着重要作用。从本届艺术节展览和文华奖获奖作品中，可以感受到中国文艺发展的新气象扑面而来。

在本届中国艺术节全国优秀美术、书法篆刻、摄影作品展览上，不少作品以路桥建筑工人、采茶姑娘等普通劳动者为表现主体，聚焦时代主题、植根火热生活。

中国美术家协会主席范迪安表示，展览作品以艺术的视角、造型的语言，让观众透过作品之窗，感受到社会的发展和生活的变迁，从而引发情感共鸣。

本届文华奖将参评剧目首演时间从近5年延长至近10年，鼓励文艺工作者沉潜内心、精益求精地投入创作，持续打磨提升作品质量。

获评文华剧目奖的舞剧《醒·狮》便是“十年磨一剑”的典范。该剧自2015年筹划，演员们经历两年多南拳武术实训，2018年首演后仍持续打磨，深度融合了民族情感、非遗风采、地域特色。

本届文华奖评审提高了演出场次要求，如参评文华剧目奖的戏曲、舞剧作品演出场次不少于20场且年均演出场次不少于10场，鼓励作品开展常态化演出，实现社会效益和经济效益的统一。

江苏省文化投资管理集团董事长叶飏荣表示，民族舞剧《红楼梦》已巡演41座城市，演出超400场，吸引近60万观众，创下“剧场爆满、一票难求”的盛况。

新华社北京11月12日电(记者叶昊鸣)记者11月12日从国家邮政局获悉，国家邮政局监测数据显示，10月21日至11月11日，全国邮政快递企业共揽收快递包裹139.38亿件，今年“双11”期间快递业务量再创新高。

具体来看，今年“双11”期间，全国邮政快递企业快递包裹日均揽收量达6.34亿件，是日常业务量的117.8%；单日业务量峰值达7.77亿件，刷新单日业务量纪录。

据国家邮政局有关负责人介绍，今年“双11”期间，邮政快递行业积极强化

本届文华剧目奖获奖作品婺剧《三打白骨精》，融合传统戏曲与现代表达，“白骨精”借鉴川剧变脸技巧快速变装，无人机则“化身”小蜜蜂点缀舞台，使经典故事焕发新的活力。

“星耀”巴蜀，群众文艺生机勃勃

群星奖是中国艺术节的重要组成部分。作为我国群众文艺领域政府最高奖，“群众创、群众演”是其不变的主题。《大河奔海》用鼓子秧歌的刚劲展现齐鲁豪情；东北大鼓《雁归来》再现全国道德模范马旭的传奇人生；群舞《最后一球》聚焦乒乓球赛点时刻，点燃运动激情……翻开这份“星光熠熠”的获奖名单，每一个作品都凝结着平凡生活的艺术化表达，承载了群众的质朴情感和文艺梦想。

获奖音乐类作品《快乐那达慕》独具匠心，融合了呼麦、马头琴、鄂尔多斯短调民歌等传统元素，生动演绎射箭、赛马、摔跤等紧张激烈的竞技场景。清澈纯净的童声，带领听众步入富有草原风情的世界。鄂尔多斯市文化和旅游局副局长秦磊说，演员队伍中有学生、牧民、基层群众文艺工作者等，大家克服困难，怀揣着对文艺的热情走到一起，群星奖为广大群众搭建了展示交流的优质平台。

群众文艺始终深深扎根于泥土，在实践中汲取创作养分。海拔5000多米的风火山隧道施工现场，因氧气不足，工程几近停工。“要尽快把隧道打穿，眼前这条青藏线，是几代人心中的梦想和期盼呐……”演员们饱含深情的言语，让不少观众眼睛湿润。

群众快板《风火山》主创之一刘迪告诉记者，几年前，主创人员看到一段青藏

铁路建设者在“生命禁区”攻坚克难的纪实视频，萌生了用快板再现这一壮举的念头。三年时间里，节目反复打磨，创新使用“拆唱”的表演手段，在保留曲艺特色的同时，增强了可看性和吸引力。

舞台之外，如何引领优质文化资源向公共空间延伸，打造“永不落幕的全民艺术盛会”？

在重庆市沙坪坝区三峡广场的一棵黄葛古树下，每周五晚，“黄葛树下故事会”准时“开场”。表演形式涉及相声、竹琴、金钱板等多种类别，观众不用买门票，开演前半小时，树下就坐得满满当当。近年来，重庆深挖在地文化特色，实施公共文化服务“百强”品牌培育计划，累计打造公共文化新空间400多个。渝中区“乐响渝中”、大渡口区“花开的声音”等多项群众文化活动“破圈圈粉”。

文艺“破圈”，激活消费新场景

艺术的感染力，从不囿于舞台。本届艺术节让文艺星光汇入市井烟火，将艺术温度转化为消费热度，为“以文塑旅、以旅彰文”写下生动注脚。

民族舞剧《红楼梦》在重庆演出期间，不乏远道而来的观众。“特地带孩子从福建过来，这种书本外的文化体验让孩子收获很多。”演出落幕，观众久久不愿离去，演员一次次返场谢幕。

如此场景，在越剧《我的大观园》巡演中也屡见不鲜。艺术节的集聚效应，进一步将“为戏奔赴”的热潮推向新高。据统计，艺术节期间，重庆片区的文华奖参评剧目和节目组合累计演出54场，吸引近5万人次观众，平均上座率超93%，有效拉动了跨城交通、住宿、餐饮等相关消费。

139.38亿件

2025年“双11”期间快递业务量再创新高

与电商平台信息协同，通过优化邮快件处理流程，确保运行更加平稳有序。各寄递企业加大投入，在处理场所、设施设备、运力配置和信息系统等方面进行升级，有效提升行业承载能力和运行效率。在快递末端，各寄递企业通过科技赋能、资源整合、增派人员、调整班次等，

进一步丰富快递末端服务模式，提升末端服务保障能力。

这名负责人表示，为缓解一线快递员旺季工作压力，各地邮政管理部门发布了消费提示，呼吁公众对快递员给予更多理解与包容。同时，督促各寄递企业全面落实快递员群体权益保障工作，

成功“引流”之后，各地通过“艺术+文旅”，着力将艺术资源转化为文旅发展新动能。

川渝两地携手推出了100个特色文旅场景，涵盖夜游、文博、科技艺术、特色街区、文创市集等领域，形成了“观演+旅行”的沉浸式消费体验。重庆大足区借势舞剧《天下大足》推出“观剧畅游”计划，凭票根即可享世界文化遗产大足石刻门票优惠，引导客流从剧场走向景区。

当艺术遇见科技，文化消费的边界得以全新拓展。本届艺术节创新运用VR、AI等技术，打造沉浸式、互动式新场景，精准触达年轻群体。

在重庆“点亮生活”青年艺术周的智慧型中国乐器博物馆，观众戴上VR设备，近距离欣赏86件传统民族乐器、沉浸式体验“敲击”编钟。“比课本更生动，孩子们特别喜欢。”带孩子前来观展的邓女士表示，此类科技与艺术融合的展览，正成为亲子家庭与年轻人的新选择。

“新韵重庆”无人机灯光秀更成为现象级文旅产品。艺术节闭幕式专场表演中，5000架无人机以夜空为幕，将文化元素化为光影画卷。自今年4月常态化展演以来，核心观演区餐饮满客率超70%，相关商圈夜间销售额显著提升。艺术与科技的融合，不仅创造视觉盛宴，更培育出受年轻人青睐的消费新业态。

从“为一部剧，赴一座城”的时尚，到“一张票根”串联的消费链，再到科技赋能的新体验，艺术正从殿堂高阁走入市井烟火，在释放经济增长潜力的同时，也成为激活城市发展动能、点亮美好生活的强劲动力。

(据新华社重庆11月12日电)

新华时评

新华社记者 田晓航

近期，中医药文化频频“出圈”：系列短视频《古典医籍里看中国》刚一上线便迅速登上多个视频平台热榜，全新视角引发不少网友对中医药的兴趣；刚刚闭幕的第八届中国国际进口博览会上，陆氏针灸疗法、海派膏方、古本易筋经十二势导引法等中医药非遗展示，吸引了众多观众驻足体验。中医药文化“破圈”传播的背后，是把握时代脉络的创新探索。

浩如烟海的中医古籍是中华之瑰宝，但深奥的内容令其难以走入大众视野，制约着中医药文化的传承和弘扬，影响到中医药技术传播与应用。《古典医籍里看中国》通过生动的动画演示、巧妙的AI生成，让古代医疗场景、炮制工艺、针灸铜人等经典内容跃然面前，以“小快灵”的轻量化传播形式和生活化语言“拆解”中医古籍知识，中医药文化的形象更加鲜活、立体、可亲。

中医药主题集市受年轻人追捧，冬奥会、亚运会上掀起“中医热”，中药茶饮成为养生新时尚……近年来中医药文化“破圈”传播的背后，是人民群众的健康需求和对中医药文化认同增强的“双向奔赴”。然而，中医药文化产品和服务的供给与群众多元化的需求仍有距离，较强的专业性也抬高了其传播的门槛。

融入生活、走近大众，传统文化的生命才得以延续。中医药是中华优秀传统文化的重要组成部分和典型代表，让中医药文化走得更远、使中医药成为群众促进健康的文化自觉，就必须为中医药文化注入“时代流量”，推动其创造性转化、创新性发展。

让中医药文化搭上“流量快车”，要加快数字融合，用好现代技术和信息化手段，对中医古籍、名老中医学思想等进行抢救性保护，搭建中医药知识数字化服务平台；要充分利用现代传播手段，创新传播形式，打造一批中医药文化品牌活动、精品力作，激发公众对中医药文化的兴趣与认同；还要建设一支高水平的中医药科普队伍，培养中医药文化传播领域的“跨界”人才。

紧跟时代步伐，贴近群众需求，善用科技赋能，才能让中医药这一中华文明的瑰宝真正走入寻常百姓家，为增进人民健康福祉、增强文化自信贡献更大力量。

(新华社北京11月12日电)

国家能源局发文促进新能源集成融合发展

新华社北京11月12日电(记者王悦阳)记者12日从国家能源局获悉，国家能源局近日印发的《关于促进新能源集成融合发展的指导意见》提出，到2030年，集成融合发展成为新能源发展的重要方式，新能源可靠替代水平明显增强，市场竞争力显著提升。

近年来，我国新能源实现了大规模跃升式发展，取得了历史性成就。随着新能源规模越来越大，电量占比越来越高，迫切需要转变新能源开发、建设和运行模式，实现从“单兵作战”向集成融合发展的转变。

“区别于传统的单纯考虑新能源项目建设的发展模式，新能源集成融合发展要求在新能源开发利用过程中，充分考虑新能源与其他能源品种的‘左右’集成、新能源生产与消费的‘前后’集成、新能源产业链的‘上下’集成。”国家能源局有关负责同志说，通过全方位的集成融合，提升新能源

世界最大5000平方米高空风力发电捕风伞成功开伞

新华社北京11月12日电(记者王悦阳)中国能建12日宣布，我国首个高空风能国家重点研发计划核心装备——世界最大5000平方米高空风力发电捕风伞在内蒙古阿拉善左旗试验场成功开伞，完成全部预定试验内容并成功实现空中收伞，标志着我国高空风力发电技术在工程化应用方面迈出了坚实一步。

高空风力发电是利用自主系留空中组件捕获300米以上高空风能，实现风能到电能转换的新能源技术。捕风伞也被称为做功伞，是高空风力发电系统捕获高空风能的核心设备，此次试验的伞梯式陆基高空风力发电系统利用在空中展开

的做功伞捕获风能带动伞梯升空，从而牵引地面发电系统做功发电。

“本次试验通过测量做功伞在自然风况开伞状态下的拉力，进而计算其开伞特性，验证5000平方米做功伞在预定工况下具备开伞做功能力，为高空风能伞梯系统的设计和优化提供关键数据支撑。”中国能建中电工程高空风能国家重点研发计划试验工程现场总指挥曹仑说。

高空风能具有风速高、风向稳定、风能密度大等优势，蕴藏着巨大潜力。近年来，高空风能发电技术的价值逐步凸显，为全球能源转型提供可持续、可再生的能源解决方案。

中铁十八局北京公司高密项目部开展车库抽水系统专项检查

为防范项目车库积水引发结构损坏、电气短路等风险，近日，中铁十八局集团北京工程有限公司高密项目部依据《建筑施工安全检查标准》《施工现场临时用电安全技术规范》等法规标准，针对地下车库抽水系统运行情况开展了专项检查。

项目隐患排查工作坚持“即知即改、限期清零”原则，重点对核心范围地下车库(含人防区域、设备机房)，采用“现场实测+资料核查+人员问询”相结合方式，仔细核查设备运行记录、安全防护措施落实情况及值守人员履职状态，确保检查精准无遗漏。

检查后，项目部迅速落实整改措施。迅速组织专业人员维修故障排水泵，清理叶轮泥沙，对所有抽水设备进行全面调试，确保排水能力达标，并新增备用排水泵，保障应急使用。针对抽水专用配电箱接地问题，为确保设备安全运转，及时更换了电气设

备零部件，并迁移至干燥区域。同时，对集水井格栅及排水通道内的建筑垃圾及时进行清理，修复渗漏的排水管道接口。

为建立排查、整改、销号的闭环管理机制，确保隐患及时消除，项目部进一步完善安全管理制度，将排水系统维护、应急处置等要求纳入常态化管理。组织全体值守人员及设备维护人员开展专项安全培训，重点学习车库防汛应急预案、排水设备操作规程及紧急情况下报流程，确保相关人员熟练掌握操作技能与应急响应程序，全面提升全员安全意识和应急能力，打通安全管理“最后一公里”。

今后，项目部将紧盯整改落实，健全长效管控机制，强化值守人员培训与责任压实，坚决防范安全事故发生，全力提升整体防灾减灾水平，保障项目财产及周边环境安全，助力项目建设提速增效。

(田坤)

中铁二十局电气化公司织密项目安全防护网

“安全带卡扣要扣实，高处作业绝不能心存侥幸。”清晨的施工现场，中铁二十局电气化公司工会安全监督检查员邱园园一边叮嘱作业人员，一边

在检查记录册上标注3处需整改细节。在该公司遍布全国的工程项目中，像邱园园这样的工会安全监督检查员共有19名，他们扎根施工一线，以专业坚守筑牢安全防线，成为项目建设中不可或缺的“安全屏障”。

这19名安全员的身影，活跃在铁路四电、市政、光伏、迁改工程等各类项目现场。每天天微亮，他们便提前抵达工地开启巡查。小到作业人员的防护装备，大到施工机械制动系统、电气设备线路绝缘，每一个可能存在隐患的环节，都逃不过他们的“火眼金睛”。在瓮马铁路都匀北站接触网施工现场，安全员刘博博巡查时发现作业车防滑链松动，立即叫停作业并协助整改，及时规避车辆打滑

风险。临潼基础设施改造项目中，安全员唐绍娟发现深基坑临边防护缺口，当天就协调加装防护栏，守护井下人员安全……

除了现场巡查，他们还是安全知识的宣传员与培训员。结合不同作业队伍特点，安全员定期开展专项培训，讲解触电急救、设备绝缘检测，普及防暑降温、防风防汛技巧。培训通过真实案例分析、实操演练，让“安全第一”理念融入日常。今年前三季度，19名安全员累计开展培训46场，覆盖职工及农民工超2200人次，显著提升了全员安全意识与应急能力。

今后，公司将持续加强安全员队伍建设，通过技能培训、经验交流提升专业水平，完善监督机制，让安全保障覆盖所有项目、贯穿施工全程，为职工筑牢安全“防火墙”，为企业高质量发展保驾护航。

(马宗田)

中铁二十一局丁家洼河提升改造工程项目开展消防应急演练

近日，中铁二十一局丁家洼河提升改造工程项目组织开展消防应急演练活动。该活动得到北京市房山区消防救援支队、北京市房山区燕山住房

项目部将演练视为提升本质安全的关键环节，进行了周详的前置筹备工作。通过专题研讨并明确了演练方向与责任分工，联合建设、监理单位开展拉网式隐患排查，针对消防设施、用电安全及材料堆放等进行全面检查，建立问题台账，实现了闭环管理。同时，房山区消防救援支队的专家结合施工场景，开展灭火器操作规范、火灾逃生流程、火种管控标准及用电安全要求，有效提升了全员的应急基础技能。

演练模拟了电焊作业引发火情的场景。警报声响起后，项目应急指挥部迅速启动应急预案。应急疏散组第

一时间封锁现场，引导作业人员捂住口鼻、低姿沿安全通道快速撤离至集合点并清点人数；抢险组携带灭火器赶赴现场，按规范扑救“初期火灾”；医疗救护组则对模拟伤员进行伤口处理及心肺复苏等紧急救援措施；后勤组确保了消防物资补给与现场秩序。整个演练过程指令清晰、配合紧密，从发现火情到处置完毕仅用时约15分钟，高效检验了应急响应机制和现场协同处置能力。

此次消防应急演练搭建多方联动安全管理平台，提升了丁家洼河项目火灾协同处置效能和全员的消防安全意识，是“全民消防，生命至上”理念在基层项目的实践。今后，项目部将以消防宣传月为抓手，深化消防安全宣传教育，推动安全知识规范“进工地、入班组、到岗位”，规范现场用火用电行为，保障工程项目的顺利、安全推进。

(张钰坤)