在乌镇，看见未来！

——二〇二五年世界互联网大会乌镇峰会观察

新甘肃·甘肃日报记者 杜雪琴

11月，正是江南水乡桂花飘香时节，千年古镇又迎“数智”之光。

11月6日至9日，以“共筑开放合作、安全普惠的数智未来——携手构建网络空间命运共同体”为主题的2025年世界互联网大会乌镇峰会在乌镇成功举办。

人工智能前沿技术、数据治理、数字普惠……一个个全球热点议题，一场场智能体验，乌镇正在成为展望未来的窗口，向人们描绘“数智时代”的未来图景。

智能生活触手可及

“马上要写年底工作总结了，怎么办？我们的ima来帮忙。”11月8日，在“互联网之光”博览会现场，腾讯AI智能工作台ima的工作人员介绍，如果把全年的工作文档都放到ima的APP里，ima经过综合分析会生成一份年终工作总结。

腾讯AI智能工作台ima是腾讯公司于2024年推出的智能办公产品，其核心功能包括AI问答、多模态文本创作、图像生成等。该平台可以整合微信公众号，并支持本地文件智能解析，同时提供多语言翻译、思维导图生成等创作辅助工具。

2025年“互联网之光”博览会上，新鲜事物还有很多。

戴上眼镜，不需要拿出手机就可以直接通过智能眼镜完成支付，实现“看一下支付”；

无需手柄和人力辅助，使用者仅凭“意念”便能掌控轮椅自如前行；

在“智趣小屋”，参观者与机器人理疗师、家庭陪伴机器人近距离互动，亲身体验AI问诊的奇妙；

……

作为2025年世界互联网大会乌镇峰会的重要品牌活动，2025年“互联网之光”博览会设置发展理念区和全球领航、模型先锋、智能产业、数智生态、网络安全、数智出行、数字乡村等7个主题展区。

来自54个国家和地区的670家中外企业与机构参展，全景呈现人工智能赋能千行百业的创新实践。在这个可感可及的“智能世界”大场景中，参会嘉宾能深切感受到智能生活触手可及。

文物古籍可感可触

音乐“小白”也能演奏一把敦煌石窟壁画上的乐器？

在2025年“互联网之光”博览会现场浙江音乐学院展台，记者看到，利用AI肢体识别技术，一把虚拟琵琶就能出现在体验者的手中。随着指尖拨动，体验者“持琴入画”后，开始“演奏”悠扬的古乐，亦真亦幻地徜徉于千年壁画盛景中。

在科技的赋能下，文物古籍不再静置于深阁，成为可走近、可互动、可对话的鲜活文化体验。

本次世界互联网大会乌镇峰会重磅打造超级体验馆，实景构建赛BOT SHOW场、幻影魔方、智趣小屋三大体验空间，让观众沉浸式体验中国文物古籍“活起来”“动起来”。

戴上MR眼镜，耳畔传来潺潺水声，乌镇昭明书院的光影在眼前缓缓流转，化为西湖畔的文澜阁；数字人“纪晓岚”向你招手，讲述《四库全书》从纂修到守护的百年历程……

在2025年世界互联网大会乌镇峰会社会化活动“文澜重光·数韵流芳”现场，观众“走进”数字重建的文澜阁，亲手“翻阅”《四库全书》数字版本，以更轻松有趣的互动形式与古籍来一场跨越时空的相遇。

“‘文澜重光’支付宝小程序，通过数字技术实现了《四库全书》与文澜阁数字‘书阁一体’。用户不仅能线上‘游览’文澜阁，还能沉浸式阅读《四库全书》，让曾经只有少数人能触及的文化瑰宝走进每个人的手机。”文澜重光项目二期负责人王泽阳说。

在2025年世界互联网大会乌镇峰会，记者看到那些沉睡的音乐与文字，变得可感、可触、可亲。在这里，大家能够轻松走进古籍的世界，体味传统文化的独特魅力。

人机协同共绘新景

“3、2、1，开打！”11月8日，在2025年“互联网之光”博览会现场，两个戴着拳击手套的机器人相对而立，一场具身机器人搏击赛激情上演。

人形机器人、外骨骼、脑机接口、灵巧手、四足机器狗……形态各异的具身智能机器人，在现场演绎着多样的落地场景：有的与观众交流，有的执行巡检任务，有的旨在助力特殊群体，有的则模拟工厂生产线精准作业。

具身智能，这个融合人工智能与机器人学的前沿领域，在本届世界互联网大会乌镇峰会上变得更加具象化。

一款由数字华夏（深圳）科技有限公司研发，名为“夏起”的通用人形机器人，搭载了企业自研的情商模型和情绪识别系统，能够在不同场景下给予自己不同的动机系统。同时，该机器人能够通过面部和语音识别交流者的情绪，从而实现“有温度”的交流。

“我们重点布局了人形机器人多模态互动大模型算法及智能硬件的研究，并实现了从设计、研发、生产到商业化应用的全过程。”数字华夏（深圳）科技有限公司公共关系与政府事务部总经理吴为说，目前企业产品已涵盖交互服务领域的通用人形机器人系列、仿人机器人系列、IP系列机器人以及具身智能交互平台。

2025年世界互联网大会领先科技奖颁奖典礼现场，发布了17个具有国际代表性的年度获奖项目。

围绕具身智能“数据稀缺”与“泛化能力不足”两大核心瓶颈，北京银河通用机器人有限公司等申报的“合成数据和真实数据驱动的VLA具身智能大模型”项目，开创了“大规模仿真合成数据预训练+少量真实数据后训练”的虚实融合新范式。

数字浪潮奔涌而来，伴生的新业态、新产品持续激发经济增长新动能。2025年世界互联网大会乌镇峰会描绘出一幅人机协同、万物互联的未来美好图景。

陇原“民族风”俄罗斯展魅力

——甘肃省民族歌舞团赴俄罗斯新西伯利亚演出特写

新甘肃·甘肃日报记者 马颖

为展示甘肃丰富的民族文化艺术特色，推动中华优秀传统文化的国际传播，受俄罗斯国家自治文化机构西伯利亚音乐会邀请，10月31日至11月1日，甘肃省民族歌舞团在新西伯利亚开展了两场文艺演出，并与新西伯利亚国立技术大学孔子学院师生进行了座谈交流。

此次演出是第二届全俄传统声乐、舞蹈艺术与戏剧表演音乐节“魅力之地——西伯利亚”的其中一项活动。在俄期间，甘肃省民族歌舞团的演员们以饱满的热情、高超的技艺，呈现了两场精彩的演出，让俄罗斯观众深入感受甘肃文化的独特魅力。

“看到来自家乡的演出很感动”

10月31日晚，新西伯利亚的风中带着寒气。演出开始前，不少观众站在剧场门口，在甘肃省民族歌舞团的演出海报前拍照留影。其中既有俄罗斯观众，也有不少熟悉的中国面孔。

“我们都是中国留学生，得知来自中国的表演院团要来俄罗斯演出，就和同学一起过来看。”新西伯利亚格林卡音乐学院留学生金睿军告诉记者，他是甘肃平凉人，看到家乡的演员们来俄罗斯演出，既开心又感动。

演出在开场舞《花开中华大家园》中拉开帷幕，演员们身穿不同民族的传统服饰，踏着欢快的节拍热烈起舞，象征着中国五十六个民族如绽放的鲜花般多姿多彩。随后，男声独唱《丝路情》《贝加尔湖畔》分别展现了具有丝路风情和俄罗斯特色的音乐魅力。

随着舞蹈《伎乐飞天》《裕固婚礼》《姑娘追》，男声独唱《阿尔泰苍狼》《“花儿”串烧》，以及宝勒戈乐队奏唱的《幸福的牧马人》、东嘎组合奏唱的《吉祥欢歌》等节目一一上演，现场气氛逐渐被推向高潮。观众们在一个个精彩的节目中认识了马头琴等民族乐器，了解了裕固族的风俗习惯，感受了西北“花儿”的悠扬旋律。

演出结束后，主办方为演出团队送上鲜花制作的花篮，演员和工作人员向现场观众鞠躬致谢，掌声经久不息。

这样的热情一直延续到几个小时后，记者收到金睿军发来的消息：“看到舞台上的演员们，感觉像回到家一样。你们特别棒，留学生们也特别感动。”

“希望去中国走走看看”

第二场演出在新西伯利亚学者之家进行。演出现场，记者看到许多观众身穿正装、妆容精致，足以看出对此次演出的重视和期待。

这场演出中，演员们依然精神饱满，与观众的交流互动也更多。无论是演员带动观众跟随节奏拍手，还是观众自发的喝彩，都让大家的笑容越来越灿烂，心也越来越贴近。

中场休息时，记者采访了几位俄罗斯观众。很巧，采访的第一位观众谢尔盖曾经去过甘肃。

“我去过甘肃兰州，看过黄河，对那里的印象非常好。”谢尔盖说，他所在的学校与兰州的学校有很多学术方面的合作交流，这次也是从学校得知此次演出的消息，看了节目很开心，也感到十分亲切。

第二位观众娜塔莉娅则是中国文化的一名爱好者，她在当地的网站上看到了演出消息。“我非常喜欢、向往中国文化，欣赏这次演出就是感受中国文化的一次很好的机会。”娜塔莉娅希望以后可以到中国走一走、看一看。

叶尔维亚则带着自己所在公益组织的成员一起来观看演出，欢快的歌曲、优美的舞蹈让她笑得合不拢嘴，她说很开心有机会感受甘肃的特色文化。

演出期间，中俄双方工作人员深度交流、精诚合作，台前台后紧密配合。在第一场演出中，俄方文艺院团也表演了特色舞蹈节目，共同为观众呈现了一场精彩纷呈的文艺盛宴。

“受邀参加此次活动是推动甘肃民族文化‘走出去’、深化中俄两国在文化艺术领域深度合作、增进文化交流互鉴的重要契机。”甘肃省民族歌舞团团长秦图瓦加表示，作为活跃在陇原大地上的“文艺轻骑兵”，甘肃省民族歌舞团将立足职能定位、发挥特色优势，创作出更多体现甘肃特色、反映民族文化的艺术精品，讲好甘肃好故事、传播甘肃好声音、展示甘肃好形象。

“期待更多领域的合作交流”

11月1日上午，甘肃省民族歌舞团一行前往新西伯利亚国立技术大学孔子学院，与学院师生座谈交流，并为师生们带去精彩的表演。

活动现场，记者看到观众中既有中国留学生，也有热爱中国文化的俄罗斯师生。大家围绕对俄罗斯的印象、艺术作品的创作灵感以及国家间文化交流、进一步合作等主题展开讨论。

“我们的队伍中有汉族、回族、藏族、蒙古族、保安族、裕固族等各民族的演员，节目内容也体现了各具特色的文化元素，比如敦煌壁画中的飞天、裕固族的婚礼、藏族的歌舞等。”甘肃省民族歌舞团演员马忠伟向现场观众分享了本次演出的亮点所在。

甘肃省民族歌舞团的声器乐演员双龙是蒙古族，他与队友合作的《幸福的牧马人》在两场演出中备受俄罗斯观众喜爱。“陇原音乐就像各民族共同培育的绚丽花朵，通过高亢的‘花儿’、悠扬的马头琴声等不同旋律，表达各族群众的共同心声。”双龙说，甘肃深厚的文化底蕴、灿烂的民族文化，就是音乐作品的创作灵感来源。

此次演出取得了良好效果，大家也期待更多领域的交流合作。对此，秦图瓦加表示，甘肃省民族歌舞团将抢抓共建“一带一路”机遇，积极争取参与更多的对外文化交流项目，为文化强省建设添砖加瓦。

2024—2025年是“中俄文化年”。在这一背景下，甘肃省民族歌舞团赴俄罗斯演出，让具有甘肃特色的文艺作品引发了两国民众的情感共鸣。

国之交在于民相亲，民相亲在于心相通。此次演出正如一条纽带，让两国人文交流熠熠生辉，让两国人民之间的了解与友谊更加深厚。

■记者手记

文化为桥 友谊长青

在俄罗斯新西伯利亚采访的几天里，我们多次坐车经过一条宽阔的河流。甘肃省民族歌舞团的演员们说，这条河好像黄河。

打开地图，得知这条河是俄罗斯第三大河——鄂毕河。

甘肃和新西伯利亚远隔千里，却因为一条河流让人产生亲切之感。

这份亲切，不仅来源于风景的相似，更来源于人的温情。

第一天演出开始前，记者在剧场外看到了正在和演出海报合影的几名中国留学生。其中一名来自甘肃的留学生在拍照时，还特意指着海报中俄文的“甘肃”二字对同学说，“要把家乡的名字露出来”。

演出结束后，一名留学生发来信息：“看到舞台上的演员们，感觉像回到家一样。”

两场演出，给当地的中国留学生带去亲切和感动，也让本地观众近距离感受中国文化，并就此与甘肃产生联结。

演出间隙，我们遇到了去过兰州、对甘肃印象深刻的谢尔盖，遇到了因为向往中国文化而特地来看演出的娜塔莉娅，遇到了热情邀请演员们去家里吃饭的一对夫妻，遇到了一拨又一拨和演员合影的观众……语言虽然不通，但大家的心在彼此的笑容和握手、拥抱这样的温暖互动中更加贴近。

文化因多元而灿烂，亦因交流而繁盛。当两种不同的文化相遇、对话，不仅会让世界文明百花园更加姹紫嫣红、生机盎然，更会让两片土地上的人们相交相知、友谊长青。

近日，在阿克塞县生态保护及城乡供水一体化引水枢纽工程渠首项目建设现场，工人加紧施工。 新甘肃·甘肃日报通讯员 高宏善

我省灌区密植玉米亩产大幅提升

本报景泰讯（新甘肃·甘肃日报记者 **冯宝强**）近日在甘肃农垦条山农场，由省农科院旱农所承担的国家重点研发计划子课题“长城沿线风沙灌区甘肃片区玉米密植丰产全程机械化技术集成与示范”项目及甘肃省研产融合科技攻关赋能计划子课题“灌区玉米抗逆丰产关键栽培技术集成与示范”机械化籽粒直收测产会举办。

省农业农村厅、省农科院、甘肃农业大学、甘肃农垦集团、景泰县农技推广中心的专家及种植大户、经销商齐聚，现场见证了集成技术赋能玉米单产提升的显著成效。经专家组测产，条山农场1280亩示范基地玉米亩产达1296.5公斤（折合14%籽粒含水量），较农户常规模式增产16.88%。这一结果标志着省农科院科研团队在玉米大面积单产提升模式集成方面取得丰硕成果。

中铁建大桥局一公司开展道德讲堂系列活动

近日，中铁建大桥局一公司岳阳县鹿角港区项目部以“赓续人民铁军血脉，再创中国铁建辉煌”为主题，开展2025年道德讲堂系列活动。此次道德讲堂聚焦“铁道兵精神再传承、铁建文化再深化、品牌价值再提升”三条主线，在项目部会议室、施工现场、红色教育基地等场所分层推进，覆盖全体项目管理人员，形成“学、悟、行”一体的教育闭环。

在职业道德教育环节，项目部组织全体管理人员开展廉洁从业宣誓仪式，现场签订《廉洁承诺书》，以庄重仪式强化“诚信履约”意识。同时，通过集中观看反腐纪录片，用真实案例敲响廉洁警钟，引导大家在项目管理、合同履约等工作中坚守底线，筑牢“不敢腐、不能腐、不想腐”的思想防线。

道德讲堂将安全教育融入日常，通过“安全大讲堂”解读施工安全规范，结合现场开展安全应急演练，让管理人员亲身体验风险处置流程；在每日班前会播放安全警示短视频，用“短平快”的形式强化安全意识，推动“人人都是安全员”理念落地。

围绕新时代铁建文化宣传贯彻，项目部党支部书记以《中国铁建文化纲领》为题讲授专题党课，深入解读“诚信创新永恒 精品人品同在”的核心价值观，并同步开展企业文化知识竞赛，通过抢答、案例分析等形式，让文化理念从“记住”变为“理解”。竞赛中，大家围绕“如何将铁建文化融入项目管理”展开热烈讨论，提出多项优化工作流程的建议，推动文化与实践的双向赋能。

项目部负责人表示，道德讲堂不是“一次性活动”，而是持续深化思想教育的载体。后续将继续拓展活动场景，把讲堂搬到施工一线，让道德理念、精神力量转化为攻坚克难的实际行动，为项目高质量建设注入持久动力。

（张志强）

甘肃农垦马铃薯新品种出口印度尼西亚

本报兰州讯（新甘肃·甘肃日报记者 **冯宝强** 通讯员**龙璐**）近日，甘肃农垦集团亚盛薯业自主培育的马铃薯新品种“甘垦9号”，经山丹县贸易局与酒泉海关联合检验合格，首批优质马铃薯种子正式起运发往印度尼西亚。此项工作开启了甘肃农垦集团与国际市场深度合作的崭新一页。

近年来，甘肃农垦集团亚盛薯业始终以“育好种、产好薯、拓市场”为核心，持续聚焦马铃薯良种培育与产业化发展，推出更多优质马铃薯品种与产业服务，以高品质的马铃薯产品满足全球客户的需求，推动马铃薯产业创新发展。“甘垦9号”依托山丹县高海拔洁净产区的天然优势，历经多年选育优化，其干物质含量达22.8%、淀粉含量16.9%，契合国际加工市场对品质的严苛要求，同时该品种兼具良好的丰产性和抗病性，平均亩产增产7%，且对青枯病有较高的抗性。

中铁十八局包银高铁项目冲刺开通目标

四季度，包银高铁建设进入决战决胜的“冲刺跑”阶段。中铁十八局包银项目部以党建为引领，多措并举，全力推动项目建设提速增效。

项目部将党建与生产深度融合，充分发挥党组织战斗堡垒和党员先锋模范作用，成立“党员突击队”“青年攻坚组”。在风沙防护施工、防洪补强等急难险重任务中，党员们冲锋在前、攻坚克难，以实际行动为全体建设者树立榜样。开展“安全质量党员先行”“党员身边无事故”“两进人员进班组”等主题活动，设立“党员责任区”“示范岗”。党员深入施工一线，带动全员严守安全质量标准，营造出“比学赶超”的浓厚氛围，为项目建设注入强大动力。

为减少对既有线运营的影响，项目部充分利用夜间“大天窗”时段，集中资源推进关键工程。在防洪补强等重点区段施工中，采用“分段封锁、多工序并行”模式，投入100余名工人、10余台挖机等机械，在单个“大天窗”内完成边坡硬化、水沟两侧硬化等多项工序。通过精准调度和工序优化，实现“天窗点内零延误、点外准备零空闲”，极大提高了施工效率，为项目进度按下“加速键”。

针对静态验收、动态检测发现的问题，项目部建立“问题台账+销号清单”，实行“定人、定时、定责”整改。成立“克缺专班”，连续奋战100天，完成路基、桥梁、涵洞、信号、通信等涉及多项问题的整改，销号率达100%，为线路开通扫清了障碍。

据悉，包银高速铁路全线贯通后，可形成银川—包头—北京高速铁路通道，银川至北京将由目前的18个小时缩短至5个小时左右。同时，将进一步完善国家高速铁路网布局，对促进呼包鄂经济区、宁夏沿黄经济带、兰白经济区协同发展具有重要意义。

（张琳）