



他们的奋斗格外动人

——走进张掖市集善乐业残疾人辅助性就业中心

新甘肃·甘肃日报记者 石丹丹

头戴耳机接打电话,或全神贯注敲击键盘,或认真仔细练习发音……在张掖市集善乐业残疾人辅助性就业中心,70多名话务客服耐心接听来自全国各地的热线电话,熟练处理工作业务,忙而有序。

仔细观察,他们有的拄着拐杖,有的坐着轮椅,有的用手语沟通。因为先天缺陷或遭遇意外导致身体残疾,他们一度迷茫绝望,就业之路也布满荆棘。

这里,就是他们的职场。张掖市集善乐业残疾人辅助性就业中心,是中国残疾人福利基金会“集善乐业”残疾人就业项目在我省的落地执行单位,集残疾人技能培训、网络就业、身心康复、托养照顾于一体,是一所综合性、规范化的全国残疾人互联网培训就业中心。

“大家习惯了把这里称为‘基地’,从无到有、从一到多,基地倾注了很多人的心血,也承载着社会各界对残疾人的格外关心、格外关注。”在张掖市集善乐业残疾人辅助性就业中心党支部书记刘韦评看来,这里除了给大家提供稳定的互联网就业岗位,还像一个有爱的大家庭,见证了一群人从封闭自我到融入社会、从托养到自养的蜕变。

“我不甘”到“我能干”

2006年,刚上完小学的唐小鹏因身体原因无奈辍学。

慢慢长大的他发现自己与其他孩子不一样时,心里默默地沮丧、难过。“不知道是怎么过来的,一回头就从小孩长成了一个大人。”唐小鹏用颓废、封闭,无所事事形容躺在家的那些年。

在唐小鹏眼里,能外出挣钱、能养家糊口才是“大人”。2015年的夏天起,他开始在家附近的工地出摊卖水、卖饮料,那是他走出家门的第一次尝试。

“两个夏天挣了6000多元,那是我人生的‘第一桶金’,我以为看到了希望,但好景不长。后来工地施工结束了,我的身体也不足以支撑我早出晚归,挣钱计划就这样暂停了。”有了靠自己挣到钱的经历后,唐小鹏再也躺不住了。

好在2017年7月的一天,同样坐着轮椅的刘韦评来到唐小鹏家里。从此,他的命运轨迹改变了。“刘老师告诉我有一个工作机会,可以实现长期稳定的就业和

有尊严的自养。”唐小鹏说,之后,他每天都在等刘老师的消息,期待着靠自己的双手拼出一片天地。

3个月,唐小鹏收到消息,随即来到基地,一待就是8年。工资也从最初的400多元涨到3500多元。

现在,唐小鹏开始负责基地招聘、面试工作,他始终秉持“不放弃一人”的原则,用心接纳帮助来参加面试及新入职的员工。

在唐小鹏看来,基地不仅是上班挣钱的职场,更是重启人生的温馨家园。不久前,唐小鹏独自去山东济南、济宁进行了为期半个月的培训。“曾经我们都把头埋得低低的,自卑怯懦。现在可以走出去看更广阔的天地。这里有我最踏实、最满足的幸福。”

“我抗拒”到“我接纳”

“黑黑的夜/繁繁的星/一只孤单的羊/等待着天明/等待是失眠人的月色/等待是世间最慢的时钟”……这是彭瑜写在备忘录里的诗。

27岁的彭瑜喜欢用文字记录生活,字里行间满是心事和发生在身边的故事。

因早产,彭瑜一出生就和别的小孩“不一样”,3岁、8岁、10岁……大大小小做了5次手术。年幼的彭瑜想不通,为什么别人能正常走路,而自己不行。

为了能让她像同龄人一样正常走路,父母用严格的方式“训练”她。“小时候,母亲经常陪我练习下台阶。开始时很害怕,只有母亲站在前面,才敢下一个台阶,母亲离我稍有距离,我便开始哆哆嗦嗦,不敢往下迈。”彭瑜回忆道。

慢慢长大,彭瑜渐渐沉默,水灵灵的眼眸里透出自卑与倔强。

“我不想认输,我要证明我可以。”于是,大学毕业后彭瑜离开家乡,外出打拼。“东奔西走面试了好多家,都以失败告终。好不容易找到工作也因为业绩未达标,只能离开。”

2023年,在外漂泊一年多的彭瑜回家了。“回家的那段时间,母亲毫无怨言地照顾着我的衣食起居,空闲时陪我说话,但她总是小心翼翼。”

彭瑜清楚,如果没有工作、没有一份稳定的收入,自己会持续陷在自我怀疑中,身边人也会受到影响。

最后在朋友的推荐下,彭瑜来到了基

地,成了一名话务员。

“开始时,急性子的我总是懊恼自己做不好,碰到情绪不好的客户时,也不知如何处理,但这里的老师们帮了我很多。”彭瑜说,“原本只是抱着试一试的心态来到这里,但得益于老师们的开导、帮助,我不仅能很好地完成工作,也打开了心结,接纳了自己。”

梁兴俊便是带她的老师之一。对梁兴俊来说,19岁以前的生活是彩色的,之后因为意外导致截瘫,日子便在灰白中度过。但生活总要继续,他积极配合治疗、开展康复训练、找工作,尽可能为黯淡的生活增添色彩。

梁兴俊的乐观、真诚,吸引着彭瑜也治愈着她。随着了解的深入,两个年轻人走到了一起。“工作一切向好,我们也准备着翻开人生的新篇章了。”梁兴俊眼里满是期待。

“我没用”到“我可以”

“您好,请问有什么可以帮您?”电脑前,刘海珺戴着耳机认真接听用户电话,偶尔在电脑上做些记录,就像所有客服接听来电时那样。

刘海珺是一名肢体、智力多重残疾人。“电话那头的用户并不知道我是谁、身体状况如何,所以我必须按健全人的要求去做好这份工作。”

如今,工作两年多的刘海珺对接线业务驾轻就熟。但万事开头难,回想刚来基地参加培训时,她坦言:“很窘迫,很难记住那些从未了解过的专业术语,更别说一一对应解决用户需求。”

别人半个月、一个月就能上手的工作,刘海珺用了八个月时间,一遍遍练习、一次次模拟,直到形成肌肉记忆,能独立接听电话,解决客户需求。“做不好时也会沮丧、难过,甚至掉眼泪,但我在心里对自己说,一定要珍惜机会、要竭尽全力、要自食其力。”

相较于其他残疾类别,智力和精神残疾人的就业之路更为艰难。“但基地没有因为我的残疾类别将我拒之门外,老师们更不会因此而看轻嘲笑我,在这里我收到了很多善意。”刘海珺说。

在家人眼里,珺一直是非常乖巧懂事的小姑娘。课余时间,珺会做好饭等干农活的妈妈回家;发了工资也会第一时间给妈妈转账,补贴家用。

“感恩”是采访中的高频词汇。刘海珺轻描淡写地说了成长中经历的不易,却对求学、工作中遇到的老师、同学、朋友表达了最真挚的感谢。“是他们让我实现了从‘我没用’到‘我可以’的转变,这是以前的我想都不敢想的,所以我无比珍惜现在的工作,也始终心怀感恩。”刘海珺笑着说。

“我想要”到“我得到”

18岁,项目组负责人,乐观开朗、对谈如流。

见到夏小斌时,他正在处理之前班组尚未完成的工作。采访中,他表现出了超越年龄的成熟和缜密。

出生时,因为脐带缠绕治疗不及时,导致髋关节脱位。小时候的夏小斌无法像同龄人一样自在奔跑,只能依靠助行器走路。但这并不影响他对未来的向往,反而成就了他不怕困难和不惧挑战的性格。

“越不讲特殊,大家就越能接纳你。”从小父母教育小斌凡事都要靠自己。以至于在求学、就业过程中,夏小斌总是用最严格的标准要求自己。

“刚来这里时,就想证明自己可以,想快速提升个人能力,拿到稳定的工资,减轻家人负担。”凭着认真好学、一丝不苟的态度,仅入职一年多时间,夏小斌从一个话务新人成长为业务骨干,既负责新入职员工的培训,也负责整个班组的业务支撑工作。

“他的心很静,学得快也耐得住性子,喜欢钻研,有自己的想法,也愿意帮助别人。”在基地其他老师的眼中,夏小斌是一个勤奋好学、乐于助人的孩子。

虽然在基地的工作很快步入正轨,收入也算稳定,但夏小斌也有自己的遗憾:“小时候,我曾畅想我可能会成为一名老师或一名作家,可以从事教学或文字工作……因为身体原因,我没办法接受更多的教育,这也成了我的遗憾。”

即便人生的路沟沟坎坎,夏小斌依然对未来有着清晰的规划:“我还很年轻,我要好好工作,不断提升业务能力;等攒够钱了,我就去读成人大学,再进行学历提升;等到医疗水平更好了,我要去做手术,相信有一天我可以不用拐杖,独立行走……”

在基地,有人重启梦想、有人实现价值、有人找到挚爱。正如刘韦评所言:“与其说这里是就业基地,我们更想把它打造为残疾人之家、希望之家。”



近日,通渭县中药材产业园开园,填补了通渭县中药材交易市场空白。
新甘肃·甘肃日报通讯员 张赛

新甘肃·甘肃日报记者 白永萍

秋日兰州,天高云淡。走进甘肃文旅集团如意甘肃·艺术与文创产品展厅,一面以敦煌壁画“飞天”为灵感的艺术墙令人眼前一亮,线条灵动、色彩饱满,与现代空间设计巧妙融合。

近年来,甘肃文旅集团深耕敦煌文化富矿,以创新为桥,推动敦煌美学与现代文旅生活深度融合。从场景营造到体验设计,从产品开发到服务升级,甘肃文旅集团用文旅融合的实践路径,助力文旅产业转型升级,让游客在旅程中邂逅诗与远方的美好。

在品牌建设中,甘肃文旅集团将“如意”意象与敦煌美学结合,推进品牌标准化,制定了涵盖色彩、字体、纹样、空间布局等多方面的VIS系统。小到员工工牌上的纹样,中到酒店前台背景墙的设计,大到景区导视牌的字体搭配,每一个细节都经过反复琢磨、精心考量,最终实现了敦煌美学在不同场景中的“自然浸润”。

“这套体系不仅让集团整体的视觉识别度大幅提升,更重要的是,让游客在不经意间就能感受到敦煌文化的温度与魅力。”甘肃文旅集团创意设计研究院副总经理谢莉介绍道,文化不该是遥远的,它应该是触手可及的生活美学。

若说VIS系统是让敦煌美学“融入日常”,那么“乐敦煌”“画敦煌”“塑敦煌”这些跨国界的艺术实践,就是让敦煌故事“走向世界”。

走进“乐敦煌”“画敦煌”“塑敦煌”主题展厅,铜铸的《莫高神牛》雄浑厚重,树脂的《莲花童子》栩栩如生,油画的《舍身饲虎图》色彩浓烈,一幅幅、一件件整齐陈列,既凝结着艺术家们的巧思与匠心,也吸引着重来观众驻足欣赏、拍照留念。

谢莉告诉记者,展厅中的每一件作品,都是“敦煌系列文化项目”精心打磨的成果。“画敦煌”项目特意邀请俄罗斯艺术家走进莫高窟,用油画语言再现壁画神韵。“塑敦煌”则打破地域与文化的界限,汇聚中外雕塑家,以多元视角诠释敦煌故事;而“乐敦煌”项目更是让千年壁画“活”了起来,复原出了壁画中的箜篌、阮咸、横笛等古老乐器;更令人惊艳的是交响乐《敦煌与丝绸之路组曲》,将东方旋律与西方古典音乐巧妙融合,呈现出一场跨越时空的音乐盛宴。

“这些创作不仅赋予敦煌文化新的艺术表达,也让它在国际舞台上焕发多元光彩。”谢莉说,目前,集团已形成包括200件油画、245件复原乐器、60件雕塑、30余种文创产品及2部文艺作品的艺术宝库,是甘肃对外文化交流的重要名片。

为了让更多人近距离感受敦煌魅力,甘肃文旅集团打造了如意甘肃·艺术与文创产品展厅。构建起“静态展陈+动态体验”的双重沉浸空间。观众在欣赏精美艺术品的同时,可以亲手触摸古乐器,还能通过数字技术“走进”敦煌壁画的世界。

凭借这份“可看、可触、可感”的独特魅力,展厅成为连接大众与敦煌文化的热门桥梁,年接待游客12万人次,文创销售年收入达420万元。

在文旅体验方面,甘肃文旅集团将“乐敦煌”“画敦煌”“塑敦煌”三大IP融入景区运营。《丝路华彩》实景演出、“丝路盛宴乐舞风华”、古风行游与民谣跨界等项目,让游客不仅看风景,更能“参与”风景。以平山湖为例,废土风服饰秀让二次消费占比提升至28%。

文创产品开发是连接敦煌文化与日常生活的重要纽带。甘肃文旅集团实施“如意甘肃·甘肃文创体验店”项目,整合全省1779款文创和非遗产品,打造“一店逛甘肃”体验。3家门店年接待游客45万人次,年收入720万元。

“集团还对旗下的酒店、民宿、餐饮空间进行场景化改造,将敦煌壁画元素融入客房、餐具、摆件等细节。比如驿部落·兰山餐厅,将敦煌饮食礼仪融入服务,让一次普通的用餐,变成一场文化之旅。”谢莉说。

值得一提的是,“漠迹”小程序、“如意甄选”直播间等平台,结合夜经济和淡季主题活动,实现了“淡季不淡、旺季更旺”。去年淡季,系列活动带动游客量同比增长55%。

从品牌构建到艺术创作,从沉浸式体验到文创开发,甘肃文旅集团正用一套完整体系,让敦煌文化在新时代焕发新光彩。

“未来,我们还将继续推动敦煌美学的创造性转化,联动省内中小微企业,打造‘IP赋能+全链共享’的产业生态,让更多人感受敦煌文化的永恒魅力。”谢莉说。

小积分“兑”出文明新风尚

新甘肃·甘肃日报记者
谢晓玲
通讯员 孙蓉蓉

深秋时节,步入金昌市永昌县六坝镇九坝村,映入眼帘的是整洁的村道、寓意鲜明的文化墙,井然有序的文明实践活动正在这里开展……一幅治理有效、乡风文明、邻里和睦和美乡村画卷正徐徐展开。

“做好事能积分,积分还能换东西,大伙儿都抢着干!”村民们津津乐道的,正是九坝村实施的文明实践积分制。志愿服务、邻里互助、环境整治等善行义举被具体量化成积分,村民可凭积分在村里的“积分超市”兑换相应生活用品。这一举措,用小积分激发了村民参与乡村治理的热情。

不久前,九坝村六社的道路平整项目因资金问题面临停滞。村民徐忠元主动请缨,凭借自身专业技能,带领几名村民义务投工投劳,高质量完成了路面铺设,所需工费远低于市场价。“都是乡里乡亲的,为大家出点力,我心里高兴。”徐忠元朴实的话语,道出了村民们共建美好家园的共同心声。

以文化人,以德润心。九坝村注重将文明实践融入传统节日和日常

生活。重阳节当天,村里为60岁以上老人精心组织了集体生日会,将义诊、医保代缴等贴心服务送到老人身边。“没想到在村里还能这么热闹过生日!”82岁的南月英老人紧紧握着志愿者的手,激动之情溢于言表。

在九坝村,文明实践已深度融入基层治理的脉络。通过常态化开展“孝善基金”募捐和“最美家庭”“最美婆媳”评选等活动,九坝村树立起一批可见、可学、可感的身边榜样,让文明有了更清晰的标尺。据统计,今年以来,九坝村已举办各类文明实践活动20余场,发放宣传资料2000余份,文明理念深入人心。

扎实的有效的文明实践,结出了累累硕果。九坝村先后荣获“全国乡村治理示范村”“全省‘美丽庭院’示范村”“市级文明村镇”“全市民主法治示范村”等称号,村党支部被评为“全省标准化先进党支部”。

对于这些变化,九坝村党支部书记徐尚元有着深刻的理解:“文明实践不是一阵风”,而是乡村振兴的“营养剂”。我们把文明实践融入日常,让文明行为成为习惯。通过文明实践这个载体,我们切实搭建起了凝聚人心、汇聚力量、促进和谐的乡村振兴大舞台。”



十一月三日,环县樊家川镇农户开展秋收覆膜作业。
新甘肃·甘肃日报通讯员 乔洁

兰州新区:试验田里播撒新希望

新甘肃·甘肃日报记者
魏晓倩

当前,兰州新区的秋收工作进入收尾阶段,田间地头刚完成秋粮收割的同时,另一番忙碌景象已然展开:2000余亩冬小麦试验田正式开播,一台台播种机穿梭在翻耕平整的田垄间,与尚未结束的秋收劳作交相辉映,绘出“一边颗粒归仓、一边播撒希望”的生动农耕图景。

此次冬小麦试验种植选址兰州新区上川镇达家梁村,这里土壤墒情适宜,加之高标准农田平坦肥沃的基础条件,为试验种植筑牢了根基。

“以往这片区域多为旱砂地小麦种植,产量和品质都受限制,去年项目建设中心冬小麦试种成功,加上今年高标准农田的持续完善,

我们对试验田的收成充满信心。”三鑫源农牧产业技术发展有限公司负责人藁雪琴道出了大家对试验田的期待。

兰州新区光热资源充沛、昼夜温差明显,利于小麦干物质积累,冬季低温环境还能抑制病虫害滋生,从源头减少农药投入,为冬小麦生长提供了天然优势。更关键的是,冬小麦“秋播夏收”的生长周期,恰好与玉米、马铃薯等作物形成错季轮作,让土地“歇人不歇茬”。

为了让试验田发挥最大价值,兰州新区在高标准农田中科学划分试验区,针对性引入济麦44号、济麦22号、高原88号3个适配西北干旱半干旱地区的冬小麦优良品种,开展区域适应性对比试验。同年,配套测土配方施肥、滴灌、喷灌等现代化技术,农技人员全程驻点

指导,一边协助做好秋收收尾的秸秆还田、土地深耕,一边现场教学冬小麦播种的行距控制、深度把控,让技术指导贯穿试验田种植全过程。

“刚收完庄稼就来种冬麦,既能学新技术,还能挣工钱,真是一举两得!”正在试验田协助播种的达家梁村村民笑容满面。

“秋收收尾+冬麦开播”的同步推进,不仅为试验田抢得了有利农时,更让村民在实操中掌握了“一季收、一季种”的衔接技巧,为后续规模化推广积累了宝贵经验。

这2000余亩冬小麦试验田,既是新区筛选适宜品种、优化种植技术的“试验阵地”,也承载着提升农业产能、增加农户收入的民生期待,在沃土里播下的不仅是冬小麦的种子,更是兰州新区打造现代农业示范样板的新希望。



近日,金塔县东坝镇古墩子村的高标准农田建设现场,工人驾驶推土机开展土地平整作业,将零散地块推平成连片大田。
新甘肃·甘肃日报通讯员 曹红祖