



2021年9月在榆林窟拍摄李云鹤修复壁画



《敦煌伎乐天》片场



《莫高窟与吴哥窟的对话》拍摄现场

## 看台

## 纪录片《敦煌宝藏》展映

□ 张丽君

2025年10月18日上午，甘肃电影集团新兴影城，“爱上纪录片”公益展映活动敦煌文化专场在此拉开帷幕。此次放映的纪录片《敦煌宝藏》，通过跨国界、多线索的影像视角，系统探讨了敦煌文化本质与精神内涵，曾入选国家广电总局2020年第一季度优秀国产纪录片推荐目录，并于2024年实现英文版在毛里求斯国家电视台播出。

观影后，甘肃政法大学文学与新闻传播学院院长康建伟为观众带来深度解析。他认为，该片在叙事创新上，通过秦川导演的寻访视角与藏经洞发现历史的蒙太奇剪辑，打破了传统纪录片线性叙事框架，“这就像写作文时，用‘现在的我’和‘过去的故事’穿插，让文章更生动”；在文化传播层面，该片海外播出为“中华文化走出去”提供了一

个“小切口、大主题”的实践范本，通过呈现中日学者的贡献，展现出敦煌文化的跨国交流特征。

银幕上飞天的飘带与藏经洞的历史迷雾，让现场的观众眼中闪烁着对文明的好奇之光。在互动环节中，一位张姓退休教师动情分享：“纪录片里平山郁夫用绘画还原敦煌壁画的片段，让我想起年轻时参观莫高窟的经历，文化传承就需要这样跨越国界的坚

守。”还有来自兰州大学历史系的学子留言：“从藏经洞发现到数字敦煌，影片让我看到文物保护的‘前世今生’，将来我也想从事文化遗产研究。”还有一位家长在留言簿上写道：“孩子看完后主动要求参观省博物馆敦煌特展，这就是最好的文化启蒙。”

作为“爱上纪录片”公益展映活动常态化播映的重要一步，本次展映标志着该活动已经形成“周六上午10点新兴影城文化之约”的

城市文化新场景。

“爱上纪录片”公益展映活动由甘肃省广播电视台指导，是国内首个由地方电影发行放映机构和著名纪录片导演工作室携手打造、借助影院大银幕开展的公益性纪录片展播展映平台。活动自2018年启动以来，每周六在电影院为观众免费放映纪录片，截至目前已成功举办200多期，近百位省内外纪录片导演、撰稿人、制作人、专家教授，与

观众面对面互动参与了分享交流。《兰州空战》《河西走廊》《生命之盐》《踢球吧，孩子》《大豆谣》《决战兰州》《两弹结合风云录》《祁连山国家公园》《放羊的画家》等省内外优秀纪录片作品参加了展映，有效地提高了公众对纪录片的关注度和欣赏水平，为宣传甘肃、推动甘肃纪录片大省建设作出了积极贡献。

2025年9月底，“爱上纪录片”公益展映活动重启后，正以“每周公益放映+月度深度研学”为核心模式的文化项目进入系统化、常态化运营阶段。未来将围绕甘肃历史文化、自然科学、社会纪实三大主题持续深耕。

