



# 以大通道建设推进高水平对外开放

李维声

推进中国式现代化不仅需要强大的内需市场,还需要畅通高效的对外开放通道。大通道不仅是交通运输的物理通道,还是产业联动、要素流动与区域开放的综合平台,承载着推动西部大开发、加快中部崛起、促进东部率先的重要作用。推动大通道、大枢纽、大物流体系建设,通过通道促进开放、以开放带动产业、以产业推动区域一体化,有助于构建全国统一大市场并提升国际合作优势。

## 以大通道建设服务全国统一大市场

全国统一大市场建设需要畅通高效的流通体系作为支撑,而大通道正是“主动脉”和“骨架”。大通道建设可有效缩短区域之间的时空距离,降低运输成本,为要素自由流动和商品高效配置创造现实条件。以西部陆海新通道为例,通过铁海联运模式,重庆到广西钦州港的运输时间从十几天压缩到四五天,企业出口东南亚的物流成本下降近三分之一。越来越多的西部企业通过这条通道进入国际市场,增强了区域参与全球分工的能力。与此同时,通道沿线各地还积极建设多式联运中心和保税物流园区,为构建全国统一大市场提供了坚实支撑。

以大通道推动机制优化。在云南磨憨口岸,当地推行“单一窗口”“属地查检”“关铁联运”等改革举措,使得进出口企业报关更加便利。货物在口岸“先放行、后查验”的模式,大大缩短了通关时间。在甘肃,中欧班列配套的铁路口岸通过引入电子数据交换系统,实现了与中亚、欧洲多国海关的联网通关,减少了重复查验。这些实践表明,大通道建设不仅打通了“硬联通”的通道,还在“软联通”上不断推进。从通关便利化到跨境结算,从数字化物流到绿色低碳运输,大通道正在成为推动机制创新的

试验田。通过标准对接、政策互认与机制协调,使市场逐步实现“同规则、同标准、同质量”。这不仅为国内大循环创造了公平统一的制度环境,也为深度融入国际市场提供了坚实支撑。

## 以开放合作塑造国际合作新优势

大通道建设不仅是中国国内发展的需要,也是对外塑造合作优势的重要途径。东南亚方向,中老铁路的开通不仅便利了中老之间的经贸往来,还带动泰国、马来西亚等国加快与铁路网络的对接,区域互联互通格局正在重塑。沿线的磨憨口岸、万象站周边正规划建设物流园区和产业合作区,将“通道效应”迅速转化为产业合作和区域共赢。如今,中欧班列已覆盖欧洲25个国家,成为稳定欧亚产业链供应链的重要支撑。以兰州、西安为例,当地依托班列发展数字物流平台,货物运输全过程实现可追溯,跨境电商和跨境结算业务不断拓展。通过通道合作,中国与沿线国家的人文交流也日益深化,教育、旅游、医疗等合作项目不断增加。同时,大通道还推动国际规则的创新与完善。例如在中欧班列通关环节,中国与沿线国家积极推动检验检疫标准互认,减少了重复检测;在金融结算方面,跨境人民币结算比例逐年上升,降低了企业汇率风险。大通道不仅是货物运输的路线,还是塑造国际合作新优势,深化交流合作,实现互利共赢的平台。

## 以大通道建设开创对外开放新局面

新时代的大通道建设,不仅要“建得通”,还要“建得优”。云南在中老铁路沿线规划建设冷链物流体系,保障鲜花、水果出口的新鲜度;甘肃在中欧班列运行中引入数字货运平台,实现运输环节的信息透明化和智能化;广西北部湾港大力推进绿色港口建设,推广新能源运输车辆和岸电系统,减少碳排放。这些探索说明,绿色化、数字化正成为大通道建设的新方向。站在新的历史起点上,大通道建设需统筹发展与安全、国内与国际两个大局,把通道建设与区域产业布局紧密结合。例如,云南应依托中老铁路打造跨境农产品加工中心和中药材交易中心,提升通道带来的产业附加值;甘肃应进一步完善国际陆港的功能,推动与中亚国家的产业园区合作,形成新的产业链条。通过“通道+产业+平台”的模式,不断提升国际合作水平,开创对外开放新局面。

大通道的高质量建设不仅可以拓展自身发展空间,也能为区域合作和全球经济繁荣增添动力。未来,我们要牢牢把握高质量发展这一首要任务,推动大通道在互联互通、产业联动、规则创新等方面发挥更大作用,形成内外联动、互促共进的新格局。

作者单位为华中师范大学马克思主义学院

体育和美育作为塑造健全人格、提升综合素质的重要维度,其深度融合与协同发展对人才的培育具有重要作用。中华美育精神根植于中华优秀传统文化,具有以美化人的育人之美、美美与共的包容之美、天人合一的和谐之美等深厚内涵,以其赋能高校体育,有助于推动体育工作提质增效,实现外在形态与内在精神的和谐统一,构建体美共育的新型育人体系。

## 推动跨学科教学,融通体育美育资源

跨学科教学是中华美育精神赋能高校体育的重要路径,通过资源整合与课程重构,将中华美育精神渗入体育教学内容,让学生在理论学习与技能练习中实现审美素养的提升。

共建体美共育教学资源库。教学资源是实现体美共育的基础保障,高校应从多维度开发教育资源,为中华美育精神外显于体育教学提供支撑。一是从传统文化中提炼美育精神。体育和美育都具有深厚的文化内涵,从传统文化中提炼美育精神,促进“体美共育”的理念在传统体育活动中得到深刻体现。高校应组织专家学者,深入研究、系统提炼中国传统体育项目中蕴含的“气韵生动”“虚实相生”“刚柔并济”等美学范畴,引导师生进一步理解体育和美育的融合关系。二是从技能练习中生成美育精神。中华美育精神并非抽象存在,而能通过体育教学活动外显出来,成为可感知、可体验的学习要素。高校应“解码”体育动作,细化每个技术要点中的具体“美学观察点”,引导学生从追求“做对”向追求“做好”“做美”升华。三是从课堂要求中挖掘美育精神。高校应聚焦“五育并举”对人才核心素养的要求,将中华美育精神与体育课程标准相对应,构建知识图谱,确立体美共育的资源整合方向。

共建跨学科课程模块。高校应基于美育视角对现有体育教材进行二次开发,在不改变课程主结构的前提下,将中华美育精神渗透其中,实现内容增值。例如,在武术课中融入“刚柔并济”的美学思想;在体操课中引导学生理解动作的节奏、韵律和情感表达,体现“气韵生动”。此外,还可以开发“体育美学”“体育文化与鉴赏”等选修课程,系统讲解体育中的身体美、运动美、精神美,促进学生形成健康美、行为美、气质美等综合审美能力。

通过构建一个既有文化深度、又有实践温度与育人意蕴的跨学科教学资源体系,使中华美育精神成为可见、可感的丰富教学材料,融入教育教学活动各环节,潜移默化地彰显育人实效。

## 创新教学方式,体育美育有机融合

中华美育精神赋能高校体育,核心在于以沉浸促内化、以协同共育,因此体育教学要超越传统单一的知识与技能训练,聚焦审美体验与人格塑造。高校应通过创设沉浸式美育场景,打通体美共育的“最后一公里”,实现体育与美育的有机统一。

创新课堂教学,增强学习体验。充分调动学生的全部感官和情感,营造沉浸式情境,使其进入一个彰显体育审美意趣的全新场域。一是理论讲授:从听觉接受到情境预演。教师可以精选艺术性强的体育纪录片或慢动作解析视频,构建视觉审美先导;进而创设启发性问题,引导学生从力学、美学等多个维度主动思考,激发审美探究欲望。二是技能练习:从机械重复到意境体验。技能练习是体美共育的关键,是学生用身体直接感知美、创造美的过程。教师可以利用语言的意象引导,音乐的巧妙配合引导学生了解体育动作的韵律美和节奏美,再利用增强现实、虚拟现实等数字手段为其创设沉浸式、挑战性的练习情境,使其专注于动作的表现力,体验竞技之美。三是情感价值:从规则遵守到精神共鸣。教师应引导学生在团队配合中体会“和而不同”的协作智慧、在尊重践行中内化礼仪之美等,实现从练体到修身的升华,也使得体育教学成为传授运动之“术”与领悟人生之“道”相结合的课堂,实现形神兼备、体美共育。

数字赋能,创设体美共育场景。中华美育精神赋能高校体育,离不开学生个体的学习体验和理解内化,高校应着力打造全方位、立体化的审美体验场域,使学生能在潜移默化中感知体育的内在之美。一是优化体育场馆设施。高校应立足体美共育,优化体育场馆的美学设计,如通过彩绘、浮雕来展示历史典故,引导学生感受典故背后蕴含的文化内涵,理解中华美育精神。二是打造校园品牌体育艺术活动。高校可以组织开办体美文化节,开展将武术与舞蹈结合的艺术表演、体育主题摄影展览等体育艺术活动,使体育成为可观看、可感知、可品味的课程。

## 锻造复合型师资,筑牢体美共育根基

教师是落实中华美育精神赋能高校体育的践行者,是体美共育的主导者,高校应培养一批既精通体育专业理论和技能,又具备深厚美学素养的复合型师资队伍,以增强体美共育主体力量,促进中华美育精神深度赋能高校体育。

构建“一体两翼”的立体化培训体系。“一体”是指综合素养的集中培训。高校应开办专项研修班,邀请体育教练、美术教授、艺术家等共同授课,增强教师的跨学科素养与基础应用能力。“两翼”之一是指常态化学习共同体。高校应打破院系壁垒,鼓励体育教师与艺术学院、文学院等的教师定期开展跨学科集体备课、学术沙龙等活动,共同交流分享经验,拓宽视野,并在此基础上共同开发体美共育校本课程。“两翼”之二是指专业性研究共同体。高校应支持教师参与体美共育研究项目,为其提供必要的经费和资源支持,鼓励教师积极参加学术会议、发表学术作品,进一步探索中华美育精神赋能高校体育的教学实践。

改革评价激励机制,营造共育文化。高校应创新教师评价体系,如增设美学融合度、学生审美体验反馈等维度指标,并将其与职称评定、评优评先挂钩,从而充分激发教师的实践主动性。在此基础上,还应搭建成果展示平台,一是内部展示:可以举办体美公开课、体美共育教学成果展等,邀请全校师生观摩学习,形成良好的示范效应和良性竞争氛围;二是外部辐射:借助新媒体平台,推广优秀的体美共育课堂实录、活动视频,在校际交流中为教师提供更多的学术交流机会,助力中华美育精神的深度赋能。

以中华美育精神赋能高校体育,是推动体育与德育、智育、美育、劳动教育深度融合的实践路径,也是提升大学生综合素养、推动体育教育高质量发展的重要方式。高校需要以整体性视角构建体育育人体系,通过教学资源、教学内容、教学过程、教师队伍等要素的创新,形成“以体育人、以美润心”的育人生态,实现体美共育的良性互动,努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

作者系四川外国语大学副教授

肖月悦

推动体美协 同育人

# 推动全球胜任力培养融入大学英语教学

侯海丽

全球胜任力作为衡量人才国际竞争力的一大指标,已成为高等教育人才培养的重要导向。大学英语作为高等教育体系中兼具工具性与人文性的基础课程,不仅承担着语言知识传授的任务,还肩负着培养学生跨文化沟通能力、塑造学生全球视野的重要使命。全球胜任力主要包含四个核心维度:跨文化沟通能力、国际视野、全球责任意识与批判性思维能力。探索基于全球胜任力培养的大学英语教学实践路径,既是人才强国战略的必然要求,也是推动大学英语教学改革、提升教学质量的关键举措。

重构课程内容体系,融入全球胜任力元素。课程内容是全球胜任力培养的“核心载体”,因此应当将全球胜任力的四个核心维度有机融入教学内容中,完善大学英语课程内容体系,以实现语言知识与全球胜任力的协同培养。在课程模块设计上,可构建“基础语言+全球议题+跨文化实践”的三维课程体系。基础语言模块主要负责夯实学生的英语语言基础,确保学生具备基本的听说读写能力;全球议题模块则围绕全球经济一体化、跨文化管理、国际法律等国际热点问题展开。通过专题教学形式帮助学生了解全球发展动态,拓宽国际视野;跨文化实践模块则注重实践能力的培养,通过模拟联合国、国际文化节、跨文化志愿者服务等活动,让学生在实践中提升跨文化沟通能力与全球意识。在教材

选择与编写上,应突破传统教材“以语言知识为主”的局限,选用包含多元文化内容与全球议题的教材。同时,教师可结合教学实际编写校本教材,融入本土文化与全球议题,既帮助学生提升英语表达能力,特别是用英文讲好中国故事的能力,又帮助学生熟悉全球议题,深入了解不同文化背景的差异,增强文化自信和民族认同感。

创新教学方法,聚焦全球胜任力培养。教学方法是实现教学目标的重要途径。创新教学方法,构建以学生为中心的教学模式,是实现全球胜任力培养目标,提升教学效果的关键。教师可将项目式学习引入教学,设计以全球议题为主题的项目,让学生以小组为单位,围绕项目展开调研、讨论、实践与展示。在此过程中,学生的信息检索能力、与人沟通协作能力、英语表达能力等都能得到锻炼。教师还可引入混合式教学理念,整合“线上自主学习”与“线下互动教学”两种模式的优势,打破时空限制,实现“个性化学习+高效课堂”的结合。教师可将基础的语言知识制作成微课视频或将搜集到的资料提前上传在线平台,让学生在课前线上自主学习,做好课前知识储备;在课堂上则主要开展聚焦全球胜任力培养目标的互动式教学活动,如小组讨论、案例分析、角色扮演等。课后还可根据学生的课堂表现提供更多的材料供学生自主选择拓展学

习。通过上述教学,能够提升学生自主学习能力和协作沟通能力。

完善教学评价体系,突出全球胜任力导向。通过教学活动培养学生的全球胜任力,离不开科学合理的教学评价体系。完善基于全球胜任力培养的大学英语教学评价体系,需构建多元化、重视过程性的评价体系,全面衡量学生的语言能力与全球胜任力。尤其是在评价内容上,应将全球胜任力的四个核心维度纳入评价范围。除考核学生的英语听说读写能力外,还应关注学生的跨文化沟通能力、国际视野、全球责任意识与批判性思维能力。例如可通过观察学生是否积极参与跨文化实践活动,表达的观点是否合理、是否体现了包容性等来评价学生的跨文化沟通能力;可通过分析学生的调研报告,主题汇报等任务的内容广度与深度来评价学生是否具有国际视野,全球意识与批评性思维能力。此外在评价工具上,可以引入信息化评价工具,提升评价的科学性与效率。例如,利用在线学习平台记录学生的学习过程,并利用平台的数据分析技术,对学生的数据进行分析;利用跨文化沟通能力测评软件,对学生的跨文化沟通能力进行量化评价,为后续教学提供依据。

提升师资素养,增强全球胜任力教学能力。教师是全球胜任力培养的实施主体,可通过师资培训、实践赋能、交流协作

等途径着力提升教师的全球胜任力。教师应当积极参与“全球胜任力教学工作坊”等培训项目,通过向国际教育专家、跨文化学者学习,提升自身的全球胜任力理论水平和教学能力。实践是检验理论的最佳途径,教师可通过参加国内各类跨文化实践项目,进行跨文化沟通实践,积累跨文化交流经验。此外,全球胜任力的综合性要求对大学英语教师的知识储备提出了要求,英语教师可通过与其他学科教师协作,组建跨学科教学团队。例如,可以和国际商法、国际贸易等专业老师合作,实现教学上的“语言+专业”的深度融合。

大学英语教学作为高等教育的重要组成部分,在全球胜任力培养中发挥着不可替代的作用。通过重构课程内容体系、创新教学方法、完善教学评价体系、提升师资素养等途径,将全球胜任力培养有机融入大学英语教学中。在关注学生英语语言能力的基础上,培养学生跨文化沟通能力,拓宽学生视野、增强学生全球责任意识,提升学生批判性思维能力,为社会培养更多具备全球竞争力的复合型人才。

作者单位为天津城建大学外国语学院  
本文系天津城建大学教改项目“基于全球胜任力培养的大学英语教学实践研究的阶段性成果”(项目编号:JG-YB-25140)的研究成果。

# 以文化符号激活资源动能

牛敏

西部地区蕴藏着丰富的文化符号资源,既是生态多样性的重要载体,也是多元文化共生的符号容器。从民族服饰的图腾纹样到民间音乐的和谐韵律,从自然风貌的地质结构到传统节庆的仪式表达,无数自然与人文符号在此沉淀。唤醒沉睡的符号资源,通过业态创新、科技赋能与品牌重塑,让文化符号从静态陈列变为动态体验,从地域标识升华为价值载体,为西部高质量发展注入持久的文化动力。

符号重构:推动从“观光游览”到“沉浸体验”的业态升级。旅游消费的核心需求已从“观看符号”转向“场景符号生产”。西部地区需打破传统观光模式,将地理空间作为符号展演的“舞台”,民俗文化作为叙事核心的“剧本”,让游客从旁观者变为符号意义的共创者。在住宿业态中植入符号互动场景,推动“民宿+”模式深度融合文化符号。例如,“民宿+非遗研学”可将蜡染的靛蓝纹样、银饰的雕刻技艺转化为体验项目,让游客亲手制作的非遗手作不仅

是一份纪念品,也是承载文化基因的“符号载体”,实现“带走一份记忆,留存一种文化”的价值传递;“民宿+农耕体验”,让稻田捕鱼、茶园采摘成为活态符号,让游客在农事劳作中触摸苗族“稻鱼鸭”系统的生态智慧,理解布依族“祭田神”仪式的文化内涵。同时,在景区设置非遗体验区,让游客在匠人指导下参与手工艺制作,通过身体实践解读文化符号,以“做中学”的体验让文化符号从视觉认知转化为情感认同。

符号赋能:实现从“资源依赖”到“创新驱动”发展。推动西部地区高质量发展需以“保护符号原真性”为前提,以“科技赋能符号营销与人才培育,让文化符号既“传得开”,又“有人传”。完善品牌营销战略,打造区域文化超级符号矩阵。打破单一景区宣传模式,将区域整体作为核心符号,融入民间艺术、地方美食等元素,形成“主符号+子符号”的传播体系。借力新媒体平台,策划具有互动性的的话题活动,让游客成为符号传播的“自媒体”,用现代视听语言呈现文化符号的独特魅力。加强人才培养,培育“符

号传承与创新者”。鼓励高校增设旅游管理、文化遗产保护等专业,培养能解读、开发文化符号的专业人才;推动校企合作,搭建实习基地,为乡村培养“懂文化、会运营”的致富带头人;引入高水平策划团队,为本土匠人、非遗传承人提供培训,使其既掌握传统文化技艺,又能融入现代设计理念,成为“新匠人”“文化守望者”,为西部文化符号的守护者与受益者,实现“保护一发千

展—传承”的良性循环。

从符号重构到符号创新,从符号赋能到符号传承,西部地区以文化符号为纽带,将突出的生态优势、文化资源优势转化为文化发展优势,必将不断赋能经济社会高质量发展。

作者系贵州民族大学外国语学院副教授  
本文系贵州省社会科学界联合会、贵州省理论创新课题(联合课题)“文化符号学视域下中国式现代化的贵州形象国际传播叙事体系构建”(项目编号:GZLCLH-2025-53)的研究成果。