

推进全民阅读建设书香社会

——2025读者·领读者大会发言摘登

李敬泽 阅读与我们时代的精神构建



李敬泽

2025读者·领读者大会的主题是“AI时代重塑阅读生态”，这是一个面向未来的主题。

前往兰州的途中，我在飞机上望见了苍茫的西部大地，这个时候，我想到了敦煌。敦煌文献这份宝藏，让我们看到了一千多年前敦煌的阅读生态：人们通过阅读《论语》《孝经》与佛经建立精神的根基，也借阅读李白、白居易的诗歌构筑审美世界，更在敦煌文书中交流生活的经验。

阅读，在当时的敦煌已成为“开门第八件事”，渗透人们的生活。这正是文明从书写迈向印刷的关键节点，敦煌的曲子词催生了宋词，变文引领了话本小说。许多无名的读者，用阅读创造了未来。

若要为这些读者命名，我想称之为“王梵志”。敦煌文书中存世的390首王梵志诗，是最早的白话诗。学者认为，王梵志并非一人，而是共用一个笔名的无数普通人——他们是热情的读者，更是生活的创造性表达者。伟大的印刷文明，正是由这样的王梵志们开创的。

今天，我们再次站在文明的转折点，从印刷文明迈向数字文明。在AI时代，阅读的意义何在？作家梁鸿的《要有光》一书，向我们提供了双重启示：书中17.5%的青少年存在精神障碍的数据令人警醒，但女孩雅雅通过阅读走出困境的案例更发人深省。

阅读的根本意义，在于建立与自我、他人和世界的深度连接。对于王梵志们，对于雅雅们，阅读关乎生命本身，关乎如何成为一个强健、宽阔、富有创造力的人。

（李敬泽：著名文学评论家、作家、中国作家协会副主席）
（新甘肃·甘肃日报记者 苏家英整理）

荣新江 从阅读中汲取敦煌文化



荣新江

随着对敦煌的认识进一步深入，我们要站在敦煌的立场上，来看敦煌如何承载着中华文明，持续千年与中华优秀传统文化对话。

敦煌文化的一个重要内容，就是莫高窟、榆林窟保存的图像和雕塑资料。在敦煌，我们可以看到不少原始的古籍，比如《古文尚书》《毛诗音》这些古书原始的样子，比如敦煌吐鲁番文书。此外，还有一些记述天文地理等科学技术方面的内容，比如《天星图》《脉经》，它们传承着中国的学术命脉。所以，敦煌是一个非常丰富的宝藏。

除了传承中国传统文化，敦煌还记载了中华文明与外来文明对话、交流的悠久历史。早期的石窟是西方的建筑模式，后来中原文化也来到了敦煌，比如长安的画样。从悬泉置出土的大量文物，也印证了交往与对话在敦煌的开展。

敦煌文化，是关于文化、关于阅读、关于出版的一个取之不尽的源泉，图书出版是敦煌文化对外弘扬的一个重要窗口。多年来，读者出版集团有限公司旗下的甘肃人民出版社、甘肃教育出版社、甘肃文化出版社等，与中国敦煌吐鲁番学会积极合作，在敦煌学出版方面做了很多工作，出版了很多精品，比如敦煌讲座书系、敦煌与丝绸之路石窟艺术丛书等。

作为读者，我非常希望通过图书出版这个窗口，看到更加丰富的敦煌，了解更深层次的敦煌，研究敦煌文化。

（荣新江：著名敦煌学家，北京大学博雅讲席教授、文科一级教授，兼任中国敦煌吐鲁番学会会长）
（新甘肃·甘肃日报记者 何佳睿整理）

翟博 拥抱数字技术 坚守育人本位



翟博

数智时代，人工智能正深刻改变人们的生产生活方式、思维方式和学习方式，对教育改革和文明传承产生深远影响。然而，无论时代怎样变化，我们都要重视家庭建设，注重家庭、注重家教、注重家风。

家庭教育是一切教育的基础，是人生成长的第一课堂。而家庭教育的核心，是品德教育，是教会孩子如何做人。良好的家教，能帮助孩子扣好人生的第一粒扣子，帮助他们树立正确的世界观、人生观和价值观。而中国家训智慧源远流长，是家庭文明建设的宝贵精神财富，其内容涉及修身、齐家、治国、平天下，强调立德为本、读书做人、清廉宽厚，凝聚了中华民族文化心理的诸多方面。

当前，人工智能正深刻推动教育的改革与发展，“数智时代，教育何为”已成为一个亟待共同回答的时代之问、世界之问。为充分把握数字技术带来的机遇，教育系统需推进根本性变革，包括政策制定、教学方法创新与学习资源优化，全面推动教育体系的数字化转型。

在拥抱数字技术的同时，我们需要警惕“技术至上”的陷阱，始终坚守育人本位。正如在家庭文明建设中，我们既要继承和发扬中华民族传统家庭美德，树立符合时代要求的家庭观和家庭教育观，也要健全学校、家庭、社会协同育人机制，加强家庭教育法治化建设等，从而在技术赋能与人文坚守之间实现平衡。

（翟博：中国教育学会常务副会长）
（新甘肃·甘肃日报记者 苏家英整理）

刘亮程 AI时代的一把镰刀



刘亮程

我摸到那把镰刀手柄时，镰刀触摸到了青草和麦子，麦子又触摸到了秋天，秋天触摸到了一场又一场的丰收和亏欠。这场丰收和亏欠背后还有人们的微笑、眼泪、喜怒哀乐、生老病死和生生不息。这些都是一个写作者从一把真实的镰刀出发，触摸到的那个真实的物理世界。

文学写作是一场精神的远游，也是一场又一场语言的回乡。文学是一个又一个来自现实、被现实所动摇的词语，朝遥远处去寻找、去行走，它也需要一次次回过头来去认领这个真实世界。

写作是如此伟大的事件，有如创世。

我们靠阅读写作不断地寻找或遇见灵魂，我们把人类的灵魂通过一个又一个文学人物安置在文学世界中，我们让自己劳忙的身体在尘世中奔波，让另外一个有灵魂的自己在文学中生存，可能这就是文学的意义。

新疆每一棵树都离甘肃的树有千里之遥，因为阳关一过是茫茫的千里戈壁，但是幸好有路连着路，人连着人，阅读连接阅读，文学连接文学，AI的出现也会使我们人类与人类之间、人类与自然之间有更紧密的连接。

在这样一个时代，我希望自己工具房里的那把镰刀是孤独的，它不与这个世界连接，它只与我的手连接，它只与我真实的触感相连接。无论AI怎么替代接管和掌控这个世界，我希望我们手伸向这个世界时，我抚摸到的是一个真实的世界，我也希望文学来自我所抚摸过的全部的真实世界。

（刘亮程：著名作家、茅盾文学奖得主、新疆作家协会主席、木垒书院院长）
（新甘肃·甘肃日报记者 王睿君整理）

赵丽宏 阅读照亮人生



赵丽宏

在信息纷繁的当代，阅读的意义愈发值得深思。

回溯二十年前，朱永新先生率先提出设立“阅读节”的倡议，正是为了唤醒国民对阅读的重视。经过多年不懈的呼吁与推动，全民阅读终于成为国家共识，写入政府工作报告，这不仅是形式的设立，更是精神的回归。

读书何以如此重要？它不仅是知识的源泉，更塑造人的思想与人格。正如宋真宗诗中所言“书中自有颜如玉”，我们或可重新诠释：阅读能由内而外提升一个人的气质。而如何有效阅读？曾国藩所言之“有志、有识、有恒”六字堪称箴言：有理想导向，会独立思考，能持之以恒——阅读应成为贯穿生命始终的修行，成为一种生活方式。

在有限的生命里，选择读什么书，即是选择成为怎样的人。尽信书不如无书，选择有价值的好书，是对自我生命的负责。唯有沉心静气，阅读那些经过时间淬炼的经典，才能实现真正的精神成长。

对我个人而言，阅读曾是黑暗中的灯塔。青年时代插队乡村，物质匮乏，前途迷茫，正是书籍给予我慰藉与力量。我的文学生命，由此生根发芽。书籍如永不背叛的挚友，在喧嚣世界中构筑起一片精神绿洲，指引方向，充实心灵。

让我们在书香中寻找智慧，在坚持中传承文明，以阅读之力，照见未来。

（赵丽宏：著名作家、散文家、诗人）
（新甘肃·甘肃日报记者 王睿君整理）
（本版图片摄影：新甘肃·甘肃日报记者 马伊星）

叶舟 AI时代的阅读与文学写作



叶舟

这是我第二次参加读者·领读者大会，也是我第五次站在读者出版集团的讲台上。我曾经这样描述过这本著名的杂志，看来这句话至今仍然有效——

我说过，“读者”是一个谦逊且朴素的词汇，一旦用这个词命名了一本刊物，那么它就有了奇幻而神秘的酿造之术。这种酿造的奇迹，就来自那只翩然飞舞的小蜜蜂，它已经穿越了时空，摆脱了季节的轮替，修成了金刚不坏之身，迄今仍在为我们源源不断地奉献出甘露与蜜糖。

其实，一个人的幸福有多少，在兰州这座山水之城，我们因为守着一一条伟大的河流，因为拥有一本《读者》这样的漂亮杂志，这无论如何都构成了某种幸福的源泉，你不能否认！

从创刊之初，《读者》这本杂志也许就是一捧泥土、一疙瘩石头，那么不起眼，那么孤单；但十年之后，它渐渐地聚沙成塔，形成了一块海角、一座码头，它有了自己清晰的面孔和表情；几十年过去了，它逐渐扩张，它金戈铁马，它开疆拓土，于是又形成了一片岛屿、一座茂密的森林、一块广大的绿洲。

而今，走过44年的历程后，《读者》累计发行量已经达到了24亿册，这个数字俨然说明它已经是一块新大陆，一个用文字和中国人的心灵所缔造的阅读王国。

所以，必须再次向《读者》杂志致敬！向那只永不疲倦的蜜蜂问安！

（叶舟：著名诗人、小说家、鲁迅文学奖获得者、甘肃省作家协会主席）
（新甘肃·甘肃日报记者 王睿君整理）

蔡可 在智能时代的课程教学改革中加强阅读



蔡可

智能时代下，课程教学的范式发生了一系列转变：从教知识到学科素养，从单一的教材转变为广泛的学习资源，从知识点的学习到整合学习与项目学习，从行为训练转化为主动的学习任务等。

技术对课程教学的赋能，主要体现在丰富教学资源、深化课堂互动、推动教学结构改革等方面。例如，在新闻的学习过程中，传统教学教师以讲读为主、文本为中心，进行的是分析式教学，学生的言语实践难以发生。在智能时代，我们要做的是在教学结构变革前提下引入技术，引入优质资源，构建完整的情境学习体验。同时，我们也要理性辩证地看待人工智能在其中所发挥的作用。比如，在现代诗的学习过程中，人工智能对作品的解读偏向概念性、知识性和结论性，我们就应该在丰富学习体验方面着手。

在智能时代的课程教学中，如何为阅读搭桥，如何为学生找到阅读与生活之间的关联，如何引导学生进行阅读之后的探究，如何把阅读和课程教学改革整合起来？这些问题都关乎在课程教学改革中，阅读是否能够更好落地。这就要求我们不仅要在课程教学中转变教学目标、教学内容和教学方法，而且要将数字阅读和传统阅读结合起来。

我们要积极审慎地拥抱技术，发挥自我能动性，建立“人机耦合”的教育教学新生态，回归教育的本真——技术为教育插上翅膀、教育为技术注入灵魂！

（蔡可：首都师范大学教师教育学院教授、人工智能教育研究院副院长）
（新甘肃·甘肃日报记者 何佳睿整理）

熊丙奇 AI时代的阅读



熊丙奇

AI时代，我们要思考AI是解放人，而不是约束人。

在高中课程改革和新课标改革中，我们可以看到对学生阅读素养的重视：语文命题从标准化到灵活开放，注重对学生思辨能力和表达能力的考查等。

人工智能的出现更加提醒我们要学会学习、学会思考、学会创新。AI+教育不是只发生在教室里，而是要让学生体验社会、感受生活，应从课堂为中心、教师为中心、课本为中心，转向以社会为中心、以学生为中心。我们要充分利用AI，通过AI让我们的孩子接触到更多学习资源、更多可能性，引导他们去思考、去创造。

AI时代的阅读要逐渐实现从追求数量到重视质量，从服务应试到提升素养，从功利阅读到兴趣阅读，从结果评价到过程评价的转变。AI时代的阅读，可以为我们提供很多现成的解读，但我们就更要去辨别这个解读对不对，同时要提出优化方法，不断反复思考，最后得到更加科学的答案，这就是AI时代要求我们具备的思辨能力和创新能力。

未来具有很大的不确定性，我们需要让孩子有健康的身心和一技之长，学生应从机械记忆转向创造与问题解决，让阅读服务学生素质提升。

当我们真正重视人的发展，认识到AI作为工具服务于人的发展，才能发挥技术促进教育的作用。学校应主动构建以学生个体发展为中心的教育新生态，让AI时代的阅读为学生的未来奠定更加坚实的基础。

（熊丙奇：知名学者、教育评论家，二十一世纪教育研究院院长）
（新甘肃·甘肃日报记者 何佳睿整理）
（读者出版集团李秀娟、马文若、张洋、刘玉婷、祁学敏、周才、赵亮亮、刘思序参与本版稿件整理）