

习近平总书记关切事

新华社记者 董素玉 叶前 罗鑫

入秋,北京东城雨儿胡同的9棵柿子树上挂满了果实,有的已经泛黄。穿过熙熙攘攘的南锣鼓巷,不远处是前圆恩寺胡同,这里还保留着成片的四合院,一眼望去,一棵棵老槐树静静地矗立着。

要选一种代表北京的树并不容易:有让春天热闹起来的海棠,有为秋天涂抹色彩的银杏,还有给冬日增添生机的油松……但这并不妨碍胡同、四合院、槐树、柿子树,一起构成了许多人的北京记忆。它们见证的不仅是岁月留下的痕迹,更是古都发展的日新月异。

2025年7月,在中央城市工作会议上,习近平总书记回忆道:“去年中非合作论坛,一位非洲国家领导人和我说,年轻时就来过北京,当时见不到多少树,现在变得这么好啊!”

“我是在北京长大的,我的乡愁很多都与树有关。”2023年参加首都义务植树活动时,习近平总书记这样说。党的十八大以来,习近平总书记连续13年参加首都义务植树活动,年年履行与春天的“绿色约定”。在习近平生态文明思想指引下,北京拿出寸土寸金的土地造林绿化,建成全国国家森林城市,整个北京正在成为一个大花园。

新增造林相当于238个奥森公园

“这些年,我家附近的公园越来越多了!”家住北京大兴西红门镇的李炳霖说,“现在推门就见绿,真舒服!”

2016年4月5日,习近平总书记来到西红门镇参加首都义务植树活动,一下车就拿起铁锹走向植树地点。白皮松、油松、银杏、榆叶梅、元宝枫……总书记接连种下6棵树苗。

植树点位于一片近250亩的开阔地,原有物流大院、搅拌站等。在李炳霖的记忆里,西红门镇的空气质量一度堪忧,常有雾霾天。“植树活动后不久,植树点建成了大兴生态文明教育公园,市民的植树热情提高了,环境越来越好。”他说。

“多种树、种好树、管好树,让大地山川绿起来……”习近平总书记的嘱托指引着当地的绿色实践。

在大兴,万亩以上片林已有9处,千亩以上片林达41处,70余个公园串连成“300米见绿、500米入园”的生态服务圈。

“以前骑车,风沙都能‘砸’到脸上。现在到处绿树成荫,空气里飘着青草味。”年逾七十的老环保人王锡兰说。

聚焦疏解非首都功能,利用腾退土地大力建设公园绿地,北京走出一条内涵式发展路子,以扩绿、兴绿、护绿来促进生态、生产和生活的融合。

西城区对拆迁和闲置用地进行改造,打造市民“家门口的森林”广阳谷城市森林公园;朝阳区利用腾退了低效产业的土地构建生态廊道,将府公园化身“城市绿洲”;东城区腾退胡同里的大杂院、疏浚河道,为三里河公园营造出水穿街巷、绿意葱茏的美丽景致……整个北京城“想方设法”为树木留空间。

2012年以来,北京累计新增造林约245万亩,相当于238个奥林匹克森林公园,全市纳入名录的公园总数达1100个,森林覆盖率从2012年的38.6%提升到2024年底的44.95%。

北京市园林绿化局局长高大伟说,作为世界古都,北京在十多年时间里拿出这么多寸土寸金的土地来造林绿化,这在世界城市发展史上都是前所未有的。

大国首都的绿色之变,是美丽中国更加注重“提质”的一个生动注脚。党的十八大以来累计造林超过10亿亩、成为世界上人工林面积最大的国家、本世纪以来全球新增绿化面积约四分之一都由中国贡献……我们的“绿色家底”不断增厚。

荒地“长”出锦绣谷

在永定河畔的北京园博园,一棵白皮松枝繁叶茂,郁郁葱葱。2013年,习近平总书记种下了这棵白皮松。如今,在距离总书记植树点不远的园博园锦绣谷,入口处展示着两张今昔对比照,记录了园博园的“前世今生”。

一张似黑白照片,天灰蒙蒙的,低洼的土地上堆满了建筑垃圾,远处的烟囱不断冒着白烟;另一张照片则色彩

北京

的

树

树

鲜明,蓝天白云下,平静的湖面倒映着斑驳的树影,令人心驰神往。

20世纪80年代后期,受气候变化、环境污染等影响,永定河丰台段生态系统退化严重,出现断流现象。“过去,由于‘靠山吃山、靠水吃水’的观念,当地以过度开发、粗放使用自然资源的方式来获取经济价值。”北京丰台文化旅游集团有限公司副总经理胡振兴说。

变化随着“绿水青山就是金山银山”理念的践行而来。“要树立增绿就是增优势、护林就是护财富的理念”“拓展绿水青山转化为金山银山的路径”,习近平总书记的重要讲话,为北京推动实现生态效益、经济效益、社会效益相统一的绿色发展指明方向。

清理建筑垃圾、对填埋场进行生态修复、开展园林绿化……一块荒地上渐渐“长”出了一个集园林艺术、文化景观、生态休闲、科普教育于一体的大型城市公园。

从此,北京园博园揭下“垃圾坑”的标签,加速向“聚宝盆”转变。

去年金秋时节,一场大规模的“京彩灯会”在北京园博园举办,将自贡彩灯和京味文化相结合,在一个多月的时间里,接待国内外游客超50万人次,营业收入约5000万元。

天蓝、地绿、水清,望得见山、看得见水、记得住乡愁,高科技产业也寻“绿”而来。

北京园博数字经济产业园,是北京市首个以数字经济为主导的产业聚集区,规划总面积约134万平方米,已有几十家企业入驻,聚焦智能制造、数字金融等领域发展。

这是北京以公园为要素打造城市“活力圈”的缩影。“未来,北京园博园与周边的数字经济产业园等联动,将自然环境、园林景观和产业园业态相融合,让企业总部和研发基地在园林环境中孕育壮大。”胡振兴说。

身边的绿,眼前的美可感可及

植物品种共计166种、林木覆盖率超过85%……北京市通州区,总占地面积约667万平方米的城市绿心森林公园仿佛是一部植物的“百科全书”。

清晨,附近居民来到城市绿心森林公园,以锻炼开启新的一天。行至公园高处的叠翠轩,万亩城市森林犹如一幅绿色画卷,来晨练的居民可以大口呼吸新鲜空气、俯瞰四周美景。

习近平总书记指出:“更加注重‘利民’,为群众增添身边的绿、眼前的美,拓展林草就业增收空间。”

参照清代《潞河督运图》画轴,提炼运河文化元素,再现古运河故道;5.5公里的星型园路,也是全国首条由中国足协认证的四星级健身步道;公园内北京艺术中心、北京大运河博物馆、北京城市图书馆提供了各式文化体验活动……绿色低碳建筑、绿色生活方式、绿色发展理念,正实实在在地给人们带来美好的生活体验。

在通州,水系河流广泛分布,近自然的生态系统逐步恢复。有了良好的水陆栖息空间环境,候鸟和留鸟的种群也逐年增加。

“鸟类有了更多的栖息地。”观鸟爱好者、通州潞河中学附属学校六年级学生陆靖轩说,“我经常去公园观鸟,认识了越来越多观鸟、爱鸟的朋友。”

在北京东部的亮马河,河畅水清、岸绿景美,沿着步道可直达水边,夏日路过总能看到不少市民和外国人在这里划浆板和皮划艇。

与沿岸22家单位共商,亮马河的滨水空间得到修复和延伸。违规停车场被清退,私搭乱建的围栏等被拆除,滨水绿道连通周边23个小区,真正实现“推窗见绿、推门见景、沿河有荫”。

数据显示,目前有700余处口袋公园和小微绿地散落在北京的大街小巷,成为人们身边的绿色空间。此外,北京加快拆栏透绿,截至2024年底,全市约三分之二的公园与城市实现无缝融通,公园绿地500米服务半径覆盖率达92.92%。

习近平总书记2019年在通州参加首都义务植树活动时种下的油松、国槐、侧柏等树苗,如今已郁郁葱葱。这片纪念林在城市绿心森林公园建好后有了一个亲切的名字——千年惠林,意为“千年之城”广植林木、保护生态,惠及自然、惠及于民。

“如今,四季常绿、季季有花,生态建设与市民生活融为一体,随处可感可及。”北京市有关负责同志说,随着花园城市建设的不断推进,北京将更绿、更美、更宜居。

(新华社北京10月8日电)

在赓续传承中推动文化进步

事业。憧憬和挑战,都激发我们只争朝夕、永不懈怠的奋斗精神。”习近平总书记在庆祝中华人民共和国成立76周年招待会上的重要讲话振奋人心。

今天,中国人民的前进动力更加强大、奋斗精神更加昂扬、必胜信念更加坚定,焕发出前所未有的历史主动精神、历史创造精神。

激荡文明进步的创新活力

2025年国庆中秋假期,人们游历山河,在双节同辉中共逐心中的“诗和远方”……流动的美好生活图景里,洋溢着独特的“中国风”“文化味”,生动展现中华文化在传承创新中迸发的蓬勃生机。

绵延千百年的习俗在“日用而不觉”间与时俱进,饱含民族精气神的文化“润物细无声”地与人们的生产生活相结合,生动彰显“第二个结合”的实践伟力。

从乡村振兴战略描绘传统村落“望得见山、看得见水、记得住乡愁”的新时代图景,到中央城市工作会议将“着力建设崇德向善的文明城市”作为城市工作七个方面重点任务之一……历史被贯通、基因被激活,时光长河积淀的文明智慧涌动着全新力量,融汇于中国式现代化的壮阔图景。

放眼神州,“从中华大地长出来的”中国式现

代化,在波澜壮阔的时代长卷中奔腾起恢弘气象,不断塑造并丰富着人类文明新形态。

全民族文化创新创造活力持续迸发——博物馆成“新顶流”,2024年全国博物馆吸引14.9亿人次游客“打卡”;“考古热”“非遗热”“红色旅游热”百花齐放,“国风”“国潮”万紫千红;“文旅+百业”“百业+文旅”融合发展,文化赋能经济社会高质量发展……

神州大地铺展活力满满的奋斗图景——

“北斗”指路、“墨子”传信、“嫦娥”揽月,一个个国之重器承载着现代科技与大国文明的诗意“相遇”;“Z世代”在创业路上跑出加速度,大国工匠托举起制造强国的坚实底座,匠心闪耀、薪火永续……

中国精神、中国价值、中国力量不断彰显——

以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系,拓宽中华文明的精神航道;将中华优秀传统文化内涵创造性凝结于社会主义核心价值观观中,推动形成崇德向善、奋发向上的社会风尚;以浓郁的文化味、炽热的中华情、浩然的民族魂铸牢中华民族共同体意识……

中华文明创新创造的洪流,澎湃着中国式现代化的壮阔浪潮,奔向民族复兴的光明未来。

更好担负起新的文化使命

“担负起新的文化使命”“创造属于我们这个

绽放“她时代”的璀璨光芒

——中国妇女在文化繁荣发展中展现风采

新华社记者 余俊杰

今日中国,文化事业因“她力量”的崛起而更加璀璨。广大女性以文化创造者、产业赋能者和时代风尚引领者之姿,深度参与并重塑着当代文化的面貌。

如今,从创作到传播,从研究到保护,女性在文化各领域的身影日益醒目。她们以蓬勃的创造力,持续拓展着文化表达的边界,为新时代的文化图景注入深刻而温暖的女性印记。

国家文化英才项目入选人员女性占45.2%,国家级非遗代表性传承人女性占25%……近日发布的《新时代中国推进妇女全面发展的实践与成就》白皮书,生动体现了中国妇女在文化强国建设征程上发挥的重要作用。

做文化薪火的传承者

在文化遗产保护事业中,既有像樊锦诗一样毕生奉献敦煌文化的老一辈守护者,也有新一代女性非遗代表性传承人。无数个“她”,推动中华优秀传统文化以全新姿态融入当代生活、走向世界。

在重庆市文物考古研究院,活跃着一支女子考古队。自2012年成立以来,她们常年奔波于万州、合川、涪陵等地的考古现场,用热爱、专业与坚守,展现出独特的女性力量。

这支队伍涵盖了田野发掘、科技考古、器物修复、绘图等多领域专业技术人才。一年中,队员们在田野考古的时间超过200天,剩余时间则会在单位研究考古成果、撰写考古报告。

如今,队员们通过“传帮带”培养新人,继续探寻文物背后的故事,让这份事业薪火相传。

千里之外的河南郑州,汴绣非遗代表性传承人万小娟用手中的针线,带领众多绣娘,将这项古老技艺转化为文化传承与女性发展的双重重力。

“绣鱼能游,绣花能闻香。”万小娟这样形容汴绣的魅力。在她的巧手下,豫剧脸谱仿佛能唱响中原大戏,主题绣品无声传递着中国声音。

面对非遗传承的挑战,万小娟积极探索新路径:她将“15分钟刺绣课”带进小学,在孩子心中播下种子;与高校合作,推动技艺与现代审美融合;开发时尚文创产品,吸引年轻人目光。

做中华文明的传播者

录制五禽戏教学视频、推广五禽戏进入景区和社区……华伦五禽戏第58代传承人陈静的2025年行程排得满满当当。

这位从小着迷于武侠小说的中国女性已经投身五禽戏传播多年,成为不少人眼中的“五禽戏大侠”,还收了不少“洋徒弟”。自2005年开始,陈静先后到美国、德国、法国等30多个国家向外国友人展示、传播五禽戏,很多外国人展露出对五禽戏的浓厚兴趣。

除了线下教学,陈静还在海外网站上发布了几十个五禽戏的教学视频,让他们更直观具体地了解中国传统文化。

位于杭州的中国网络作家村,一群女性作家正以“她视角”讲述中国故事,用温柔而坚定的笔触构建起跨越语言与文化的桥梁。

蒋胜男、王蓉蓉等女性作家,以网络文学为载体,将东方情感与女性力量融入字里行间,让《芈月传》等作品走出国门,赢得全球读者的共鸣。她们用细腻的情感、深厚的文化底蕴,打破文化壁垒,让世界看见一个更立体的中国。

女作家们表示,新时代的女性要勇于活出自我,勇于发出自己的声音。

越来越多的中国女性正在化身“文化推荐官”,为世界献上精彩纷呈的中华“文化大餐”——

越剧演员陈丽君一袭中国风长裙,在

国外演绎古典曲目《凤求凰》;“95后”音乐女博主在巴黎地标建筑前,用古筝奏响《茉莉花》等充满东方魅力的旋律;不少留学生身着传统中华服饰自信地走在异国他乡的街道上,展示“东方时尚”。

做时代新风的践行者

家庭是人生的第一课堂,也是社会文明的基础单元。无数普通妇女以爱与责任,书写着新时代的家风故事,为社会发展注入正能量。

长白山深处,吉林出入境边防检查总站长白山边境管理支队横山边境检查站二级警长黄义,常年守在吉林省自然条件最为艰苦的边境检查站。为了让丈夫安心守“大家”,妻子王荣香从福建迁至长白山,从事社区服务工作。她不仅扛起管好“小家”的责任,还创办公益班,招收孩子总数超200人次,以行动诠释“爱岗敬业”的深刻内涵。

受教师父亲影响,湖北省宜昌市长阳实验小学教育集团副校长刘发英自幼立志从教。梦想成真的她与同是教师的丈夫覃守龙成为“助学夫妻档”,以“英子姐姐”为名开展网络助学20年,募集善款3500余万元,帮助5000多个孩子走出大山。

侍奉重病失能的父母,她端药擦身、按摩陪护。在北京市怀柔区范各庄村,吴淑明一家用近半个世纪的光阴恪守着“仁爱孝悌、重学尚礼”的家风。

这些平凡妇女,以不平凡的坚守,点亮家风的明灯,温暖着我们共同的时代记忆。

从文化根脉的守护者,到文明交流的摆渡人,再到时代新风的践行者,中国女性正在社会主义文化强国的建设征程中,展现出日益多元而深刻的影响力。这份“她力量”,既深植传统,又面向未来,必将为中华文化的繁荣发展续写更加璀璨的篇章。

(新华社北京10月8日电)



近日,雨后的三峡大坝云雾缭绕,蔚为壮观。

新华社记者 陈晔华

(接1版)

“从五千多年中华文明的传承中一路走来,‘中国’二字镌刻在‘何尊’底部,更铭刻在每个华夏儿女心中。”习近平总书记在2025年新年贺词中深情回望。

文化自信从久远历史中来。中华文明以其突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性屹立于世,任凭世事变迁,这条文明的长河始终奔腾不息。

正如习近平总书记指出,中华文明历经数千年而绵延不绝、遭遇忧患而经久不衰,这是人类文明的奇迹,也是我们自信的底气。

“北京中轴线”列入《世界遗产名录》,历史风貌生动再现,人居环境和城市风貌不断改善,市民的获得感和幸福感不断提升;“春节”申遗成功,中国年成为“世界年”,人们深切体会到中华民族的文化认同、爱国主义的精神纽带推动中华儿女凝聚成紧密团结的强大共同体……

在中华文脉赓续传承中,中华民族的文化主体性更加鲜明,不断唤醒文化自觉、塑造文化自信、锻造文化自立、铸就文化自强,进而化为守护文明的实践伟力。

“十四五”时期,我国文物资源家底基本摸清,第四次全国文物普查取得重要阶段性成果,新发现文物数量超过13万处;中华文明探源工程提出文明定义和认定进入文明社会的中国方案,为世界文明起源研究作出原创性贡献。

在延续民族文化血脉中开拓前进,国家和民族发展的文化根基更加深厚、更加牢固。

“实现中华民族伟大复兴是前无古人的伟大

通过电子游戏以及融合时尚、网红和生活方式来提升软实力。

文明既是历史创造的积累,也是现实创新的土壤。唯有以守正创新的正气和锐气,在对中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展中实现面向未来的创造,才能不断铸就中华文化新辉煌。

2024年11月,在法国吉美国立亚洲艺术博物馆,“中国·唐——一个多元开放的朝代(7至10世纪)”展览上一件件充满东方古韵的展品,令海外观众赞叹“美妙又壮观”。

展览开幕之际,中法两国元首分别题写了序言。习近平总书记在序言中深刻指出,“我们要从历史文化中探寻启迪,深化人文领域交流互鉴和文化遗产保护合作,各美其美,美美与共”。

“各美其美,美美与共”,展现出中国共产党人开放包容的胸襟格局,诠释了平等、互鉴、对话、包容的文明观。

实践证明,开放包容是文明发展的命脉所系和动力之源。唯有坚定不移地拆除壁垒、拥抱世界、互学互鉴,让发展的要素在开放包容的环境中自由流动、碰撞融合,才能持续激发文明的创造力和发展活力,引领人类文明不断进步、迈向更美好的未来。

在习近平文化思想指引下,让我们以一往无前的奋斗姿态更好担负起新的文化使命,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,在实践创造中进行文化创造,在历史进步中实现文化进步!

(新华社北京10月8日电)