提升高校国防教育质效

谌民航

国防是国家生存与发展的安全保障，国防教育是建设和巩固国防的基础工程。世界百年未有之大变局加速演进，我国面临复杂多变的安全和发展环境。加强高校国防教育，切实提高大学生的国防素养势在必行。

优化整体设计，健全国防教育长效体制机制。高校要聚焦立德树人根本任务，按照全民国防教育要求，将协同效应理论贯穿国防教育全过程，通过强化高校党委对国防教育工作的统一领导，理顺体制机制、健全工作制度，建立健全国防教育长效机制。成立由校领导牵头、多部门协同联动的工作领导小组，制定专项国防教育实施方案，将其纳入学校整体发展规划和人才培养体系。完善考核评价机制，将国防教育成效纳入院系和相关部门的工作考核指标体系，建立科学的评估标准，定期对教育质量、学生素养提升情况进行评估督导，确保各项措施落到实处、见到实效。明确武装部、宣传部、教务处等部门在国防教育中的具体责任，构建权责归属明确、工作关系清晰、工作流程衔接顺畅的运行机制，并建立良好的沟通机制，保持信息共享，夯实高校国防教育工作的制度保障。

深化教学改革，构建“三位一体”课程教学体系。课程教学是国防教育的主渠道，需推动国防教育从“单兵作战”向“体系融合”转型。夯实军事理论课核心地位。严格按照大纲要求保证课程学时学分，并动态更新教学内容，及时将国家安全新理念、地缘政治新动态、军事科技新成就融入教学，增强课程的时代性和前沿性；推广研讨式、案例式、情景模拟式教学，运用慕课、微课等现代化信息手段，激发学生主动探究的兴趣。推动国防教育与思政理论课深度融合。在思政理论课中强化国家主权、国家安全、国家利益教育，深刻阐释强国必须强军的道理，培养学生的家国情怀和忧患意识。促进国防教育与专业教育有机渗透。鼓励理工科专业开设与国防科技相关的选修课或专题讲座，如航空航天、信息工程、材料科学在军事领域的应用；人文社科专业则可探讨国防外交、军事历史、战略文化等议题，使国防教育更具专业贴近性和思维启发性。

创新载体形式，拓展沉浸式国防教育实践平台。实践体验是深化认知、升华情感、锤炼意志的关键环节。高质量组织学生军事训练。在完成基础队列、纪律教育的同时，开展模拟对抗演练，强化学生的身心素质和团队协作能力。广泛开展主题实践活动。利用全民国防教育日、建军节、国庆节等重要时间节点，组织升旗仪式、知识竞赛、演讲比赛、文艺汇演、主题班会等活动；积极组织学生参观爱国主义教育基地、国防教育基地、军事博物馆、现代军工企业，近距离感受国防建设和发展成就。大力支持国防类学生社团建设。推动军事爱好者协会、定向越野协会、射击协会、国防科技研讨社等社团发展，为社团配备专业指导教师，提供活动经费和场地，鼓励学生自主开展形式多样的国防教育活动，形成自我教育、自我管理的良好氛围。

建强师资队伍，提升国防教育专业化水平。教育大计，教师为本。打造一支政治坚定、业务精湛、专兼结合的国防教育师资队伍至关重要。加强专职教师队伍建设。统筹配置军事教师编制，畅通职称评聘渠道；定期组织军事教师参加业务培训、学术交流等，及时感知国防发展动态，提升教学能力。拓展兼职教师队伍。广泛吸纳符合条件的退役军人、军队离退休干部、军事院校专家等作为兼职教师，承担专题讲座、实践指导等任务，为学生讲解国防知识。建立军民融合教研机制。推动高校与军事院校、科研院所、部队单位建立共建关系，邀请部队官兵参与教学研讨、课程开发和实践活动指导，促进军地优质教育资源互补共享。

融汇资源力量，营造崇军尚武的校园文化氛围。环境育人，润物无声。良好的校园文化对大学生国防素养的培育具有潜移默化的熏陶作用。加强宣传教育引导。充分利用校园网、微信公众号、广播站、宣传栏、电子屏等媒介，广泛宣传国防法规、英模事迹、安全形势，播放国防教育公益广告和宣传片，使关心国防、热爱国防、建设国防、保卫国防成为校园主流风尚。打造国防教育品牌项目。结合学校历史传统和学科特色，精心培育“国防科技文化节”“军事技能大比武”“名家军工论坛”等具有影响力的品牌活动。营造崇军尚武浓厚氛围。大力宣传大学生参军入伍政策和优秀个人事迹，做好退役军人学生的服务保障，在校园中树立崇尚英雄、敬重军人、关爱军属的鲜明导向，激发学生献身国防的热情。

作者单位为中国矿业大学马克思主义学院

扎实推进心理育人工作

李晨光

大学生心理健康工作是落实立德树人根本任务的关键支撑，事关学生成长成才与校园和谐稳定。要加快构建学校、家庭、社会、医院及相关职能部门协同联动的一体化心理健康工作体系，形成全员参与、全程关注、全方位育人的良好局面。生态系统理论为推进心理育人提供了科学指引。该理论着眼于个体与环境的互动关系，将心理健康教育视为系统工程，注重强化家庭基础作用、整合社会资源力量、推动多元主体协同，从而有效提升学生心理素养和健康水平，促进其全面发展。

夯实微观系统根基，构筑直接环境支持网络。微观系统是学生日常接触最频繁、受影响最直接的生活环境，涵盖课堂、宿舍、社区等现实场景，对学生心理发展产生最为直接的影响。高校应着力构建“一站式”心理健康教育新模式，为学生提供全方位、便捷化的心理支持。强化心理咨询服务是微观系统支持的核心环节。建立“线上+线下”一体化咨询平台，提供面对面咨询、网络视频咨询、电话咨询等多元化服务渠道，确保24小时心理热线畅通无阻。创新开展团体心理辅导是微观系统建设的重要举措。依托“一站式”学生社区建设，将团体辅导深入学生学习生活圈。例如开展“温暖你的公寓时光”心理健康进社区活动，帮助学生缓解压力、调节情绪。通过在学生社区设立“心灵驿站”，把心理服务送到学生身边，打造常态化谈心谈话与特色活动空间。开设面向全体新生的心理健康教育必修课程，实现心理健康知识普及全覆盖。课程设置应注重理论与实践相结合，增加体验式教学比重，确保教学内容科学规范、生动实用。

打通中间系统壁垒，促进多元主体协同互动。中间系统强调各类微观系统间的联系与合作，通过构建“家校医社”协同育人共同体，打破体制机制壁垒，凝聚育人合力。家校协同是中间系统的关键所在，也是当前心理育人体系较为薄弱的环节。高校应主动引导，通过设立线上家长课堂、举办专题直播讲座、定期联系反馈等方式，帮助家长了解大学生心理发展特点，学习科学的沟通技巧，提升识别与应对子女心理困扰的能力，消除沟通屏障，发挥良好亲子关系对学生心理健康的促进作用。深化医校合作是中间系统联动的专业支撑。通过与专业医疗机构共建绿色通道、心理医师进校咨询、突发心理危机事件干预、专家研判指导、学工队伍观摩学习等方式，实现心理问题早期预防、准确评估、科学转介与有效干预，提升学校心理危机应对能力。依托学生社区开展心理健康游园会等实践类活动，推动院系专业力量下沉社区，促进跨学科交流与支持网络建设，实现心理育人全员、全程、全方位覆盖。

拓展外层系统支持，完善间接环境保障机制。外层系统虽不直接接触学生，却通过制度安排和社群互动深刻影响心理育人的实施效果。应加快构建“监测—预警—干预”全链条心理育人工作体系，通过定期筛查、咨询约谈、跟踪回访等方式，落实“一生一策”管理方案，预防心理健康问题发生。加强朋辈心理队伍建设是外层系统支持的重要环节。规范心理委员的选拔、培训、考核流程，形成“竞聘—培训—聘任—实践—评优—展示”的培养模式，不仅扩大了对学生心理支持的覆盖范围，也增强了学生之间的互助与关怀，成为专业力量的重要补充。二级学院心理健康教育工作站建设是外层系统支持的组织保障。在院系层面建立专业化心理健康教育工作场所，配备必要设备和专业人员，统筹推进学院心理健康教育工作，提高工作的针对性和有效性。

浸润宏观系统氛围，营造积极向上校园文化。宏观系统作为深层次文化背景，直接影响校园心理生态的构建。综合利用校园网、微信公众号、短视频平台等新媒体矩阵，打造“互联网+心理”宣传模式。开展心理健康知识竞赛、心理漫画创作大赛、心理手抄报大赛、心理微电影展播等活动，增强宣传的吸引力和感染力。要系统规划年度心理育人活动，以“5·25大学生心理健康节”“10·10世界精神卫生日”等重要节点为牵引，依托“学校、学院、班级、寝室”四级工作网络，构建贯穿全程、循序渐进的育人时序格局，使心理育人融入日常、化为经常。尤为重要的是，必须将“五育并举”作为塑造积极心理文化的基础，深入发挥德育的价值引领作用、智育的认知支撑作用、体育的意志强健作用、美育的情感陶冶作用和劳育的行为锤炼作用，实现协同赋能、融合育心。打造校园心理情景剧等文化品牌，通过围绕大学生现实生活中的热点问题、学生中普遍存在的心理困惑进行创作，着重反映角色内在的心理冲突和心理调适过程，以类似话剧的舞台表演形式演绎心理冲突产生、发展和解决的过程，不仅为学生提供了表达和探索心理问题的安全空间，也促进了学生对心理问题的理解和共情，使心理健康意识深入到每个学生心中，推动形成“人人关注心理，人人享有健康”的校园文化。

通过构建“家校医社”协同育人共同体，形成多方联动、全员参与、全过程渗透、全方位覆盖的心理育人新格局，必将切实增强学生心理素质和综合素养，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人奠定坚实基础。未来，还需要进一步加强理论研究与实践探索的深度融合，不断完善心理育人工作的评估反馈机制，推动新时代大学生心理育人工作实现高质量发展。

作者单位为重庆三峡学院

创新方式培育大学生法治思维

李丹

法治思维是一种将法治的各项要求运用于认识、分析、处理问题的思维方式。对大学生而言，法治思维的培养不仅有助于掌握在社会中生存、生活与发展所必需的基本规则，而且能引导其树立公正、合理、诚信的价值理念，使其在成长过程中以良好的处世方式赢得他人的尊重与认可，进而为个人事业的成功奠定基础。鉴于法治思维对大学生成长的重要作用，应聚焦课程建设、数字赋能与环境营造等关键环节，积极推进大学生法治思维的创新培养。

建立法治教育课程教学体系。课程是人才培养的主要阵地。学校应将法治教育融入课程教学体系，引导大学生通过系统化的课程学习来增进对法治的基本认知，有效塑造法治思维。推进法治公开选修课建设工作，开发多种主题、多元内容、大学生喜闻乐见的优质课程，充分满足大学生个性化的学习需求；将与大学生息息相关的法治问题和法治案例融入教学内容，让大学生深刻认识到法治在打击违法犯罪、保护人民群众生命财产安全方面的积极作用，以及树立法治意识对于自身健康安全成长的重要影响，引导大学生形成尊重法律权威、维护法律尊严、严格遵守法律的自主意识。和政法类学校建立合作关系，充分发挥其法律专业师资力量雄厚、办学经验丰富、育人成果显著的优势。由其派遣专业教师指导学校的课程开发工作，共享优质法治公开课，为大学生提供更为优质和多元的课程学习选择。将法治教育和其他学科教育相结合，高效推进跨学科建设工作，有效增强大学生课程学习的获得感。法治教育和思政教育存在着共通之处，要强化思政课堂的法治教育内容，引导学生以思想智慧涵养法治思维，实现法治教育和思政教育的协同发力、提质增效。

以数字化赋能法治教育。数字化转型是当前高等教育发展的必然趋势。创新培育大学生法治思维要充分发挥数字技术的赋能作用，创新数字教育模式，帮助大学生获取更多法治知识、增强法治学习体验，全面提升大学生法治思维培育实效。组织技术人员开发法治知识问答小程序，收集和整理趣味法治问题，让大学生在答题过程中潜移默化地培育法治思维，并对参与答题的学生信息和答题情况进行记录，筛选优秀个人代表学校参与线下举办的法治知识竞赛，实现线上线下的有效联动。将新媒体平台打造成为法治教育的新阵地，定期选取社会中影响力较广、大学生关注度较高的热点事件，从法治视角对事件的起因、走向和结果展开深入剖析，并创作以推文、短视频等多元媒介形式的新媒体作品，增进大学生对法治维护社会公平正义作用的认知认同，并鼓励大学生在评论区就事件发表观点、表达疑惑，通过交流互动和思想交锋培育法治思维。开发法治智能机器人，使其具备智能普法功能，根据大学生提出的问题进行智能解答、提供法律资料；定期调取机器人的交互数据，总结归纳大学生较为关注的法治问题，以此为主要内容开展线下教育活动。借助虚拟现实技术重现真实的庭审现场，复刻法庭场景，让大学生在沉浸式互动体验中体会法律的权威和正义、理解法治的内涵与价值。

打造法治特色校园文化环境。校园环境对大学生的影响是潜移默化且持久深远的。学校应将法治文化融入校园环境建设，打造法治特色校园文化环境，让大学生在环境的浸润和影响下增进法治认同、培育法治思维。依据法规制定完善学校规章制度，将依法治校的精神贯彻于教育工作始终，要求教师、辅导员等多元主体严格遵守规章制度，开展大学生管理、教育教学工作，以此增进大学生对学校的认同、对法律的尊重、对公平公正的追求。开展法治微讲坛、法治辩论赛等参与门槛低、大学生喜闻乐见的校园活动，以活动为载体实现普法工作的高效推进，驱动大学生获得更多法治知识、拓宽法治视野，避免产生“以权代法”“以情代法”“以钱代法”的错误认知。建立法律援助中心，为大学生提供法律援助，真正做到用法律手段解决大学生关注的现实问题，有效增进大学生对法治的认可认同。推动社团和班级的双向联动，组建法治主题社团，从每个班级筛选出法治知识储备丰富、责任和服务意识强的优秀大学生，赋予其班级法治委员和社团成员的双重身份。社团通过开展研讨会和座谈会、集体观看法律影视剧等多种形式的活动对法治委员进行培训，提升法治委员的法治素养。由法治委员组织法治班会，策划普法活动，培育和塑造班级大学生法治思维。

法治思维是大学生个人学习成长和未来职业发展不可或缺的思维方式。学校应加强大学生法治思维培育工作的创新优化，将法治知识、法治文化融入和渗透到大学生学习成长的全过程，在知识教化和文化浸润下引导大学生强化对法治积极作用的了解认知，从法治角度思考和解决问题，逐步形成法治思维。通过法治思维的引领和约束，让大学生在今后成长中能够始终以法律为准绳、以理性为基础、以逻辑推理为方式去判断是非对错、辨别真假美丑，真正将所学所能用于为人民服务、推动社会建设、助力国家发展中。

作者系黄河水利职业技术大学马克思主义学院讲师

本文系开封社科联项目“人工智能下大学生法治思维的特征与教育对策研究”（项目编号：ZXSKGH-2025-0836）的研究成果。

让皮影艺术在创新中焕发时代光彩

李牧醒

在文旅融合的浪潮下，“非遗+文创”的创新模式已成为激发消费动能和推动非遗传承的重要路径。以皮影艺术为例，这种传承思路以其文化内核为设计源泉，以文创产品为载体，通过现代设计语言的重构，创作出集文化性、艺术性、思想性和实用性于一体的产品。这一过程的核心是文化价值的创造性转化，集中体现了经济效益、社会效益与文化效益的统一。依托“非遗+文创”的创新路径，既能有效传承皮影戏的历史文化价值，又能充分彰显其在当代的时代价值。

拓宽创作思路 注重内涵表达

以皮影艺术为内核创意设计文创产品，要发挥创意思维和再造想象，让皮影艺术以更为多元的造型出现在大众视野，更好地满足广大受众的多元文化需求。

从产品功能着手。设计皮影艺术文创产品，应将文创产品的功能体验融入设计考量。结合旅游地的地方文化特色，设计打造具有实用功能的文具类、家居装饰类、服饰服装类等皮影文创产品。从消费者需求着手。皮影文创产品的设计应坚持以需求为导向，针对目标人群的年龄、职业、性别、文化背景、生活状态、收入水平、审美偏好等进行针对性设计。例如，对青少年、学生群体可侧重开发皮影艺术相关的文具产品、箱包、文化衫、玩偶、皮影盲盒等，还可将皮影艺术与潮玩、游戏、动漫融合在一起，设计更具个性化、创意性的文创产品；针对中青年人群可侧重开发冰箱贴、手账周边、艺术摆件等产品；针对老年群体可从收藏价值、观赏价值、怀旧情感等方向入手，开发数字藏品、工艺收藏品、仿制品等。从产品造型和元素着手。以非遗皮影艺术为创作核心，充分挖掘非遗皮影艺术的各类隐性、显性元素。其中，隐性元素涵盖地域文化、风土人情、人文风貌、精神品格、历史文化等；显性元素多指向外观特征，包括造型、色彩、人物、角色、图案、剧目、乐器、场地、唱腔、唱曲、唱词等。这些丰富的文化元素和视觉符号能够为产品设计提供源源不断的灵感，对拓宽创作设计思路，提升文创产品的文化内涵和美学价值具有重要作用。因此，创作者要对这些可视、可感、可听的非遗元素进行有效转化，将之巧妙融入各类文创产品。以安徽蚌埠余家皮影戏文创产品设计为例，其以《西游记》等经典剧目中的人物角色、颜色图案等为设计灵感。蚌埠学院产品专业师生共同设计了以《西游记》师徒四人皮影影偶为造型的国潮儿童文具、玻璃容器等多种形式的文创产品。这些产品在造型和外观上高度还原了传统影偶，有效激发了受众对皮影艺术的视觉共鸣，并增强了对非遗形象的认同感。

凸显非遗主题 守好文化之魂

在“非遗+文创”皮影艺术的创新传承中，非遗主题、文化故事的诉说往往会给文创产品增添一重特殊的魅力和韵味。要讲好非遗皮影故事，让人们从文创产品中找回历史记忆和文化依恋，才能让非遗传承之路走得更长远、更持久。

讲好非遗故事，注重文化体验。以故事为媒，做好产品设计。从皮影戏经典剧目入手，将其中的人物角色、故事情节等加以凝练，并融入文创产品的设计理念，提升受众对非遗皮影艺术的魅力感知和传承自觉。依托载体赋能，做好产品宣传与推广。线下博物馆、展览馆、非遗体验馆等应做好文化宣传和故事推介工作。以陆丰皮影博物馆为例，该馆携国家级非遗陆丰皮影艺术文创产品亮相2025年“5·18国际博物馆日”广东主会场，展出以皮影艺术为原型创作设计的书签、冰箱贴等，展示皮影艺术相关的手抄剧目、皮影道具、历史沿革、传承现况等，传播皮影艺术、讲好皮影故事，推动皮影故事走出陆丰、走向更广阔的舞台。博物馆、展览馆等还可依托短视频账号、官网、公众号等渠道强化产品宣传和故事推介，突出文创产品的文化内涵和艺术价值，更好满足广大受众的精神文化需求，进一步提升皮影艺术的传播力与影响力。

多元创新发展 传承传统艺术

以多元化、差异化发展路径，将非遗皮影与当代审美、生产生活、时代精神相融合，实现多维度的创造转化、创新探索，让皮影戏焕发时代新彩。

聚焦“旅游+文创”“餐饮+文创”“影视+文创”等多元发展路径，积极开发文创主题作品竞赛展、文化主题餐饮、文创街区、主题住宿场景、沉浸式文旅街区、沉浸式皮影艺术演出等多元消费场景，传播皮影故事，优化文化体验，助力皮影艺术绽放新活力。例如，打造集文创产品展示、艺术策展、品牌主理人孵化等于一体的文创街区，传播东方韵味、彰显传统艺术。创新故事主题，走时代化发展道路，助推皮影艺术、皮影文创走向世界。例如，2023年成都第三十一届世界大学生夏季运动会精心打造官方动画项目——《上场》。其中，国宝熊猫化身运动健儿，在成都339、九眼桥、宽窄巷子、三星堆前跳跃、奔跑、竞技，把四川地标变成梦幻赛场，用中国千年皮影技艺演绎世界青春盛会。每一帧都是对传统文化的深情致敬与创新突破。

聚焦“非遗+校园”“非遗+课堂”，将皮影艺术、皮影文创带到校园，开展皮影文创校园主题展、皮影艺术非遗展演、大师公开课等活动，为非遗艺术传承培育源源不断的后备人才。打造非遗人才培训班、非遗文创设计基地等，在视觉设计、产品设计、智能交互设计等专业中渗透皮影艺术教学，为皮影艺术的艺术设计、产品研发、文化教学等培育系统性、专业性人才，从而为皮影艺术的永续传承奠定基础。

作者单位为蚌埠学院艺术设计学院

本文系安徽省高等学校人文社会科学研究项目“国潮传播语境下蚌埠余家皮影戏影偶造型的传承与文化创意产业研究”（项目编号：SK2021A0720）；2022年国家级大学生创新创业训练计划项目创新训练项目“基于蚌埠余家皮影戏的国潮文创产品设计研究”（项目编号：20221135059）。