

# 藉源林场雨中行

□ 王军红



藉源林场

向往藉源林场，缘于作家西壁写的一篇散文《仙境》，后来有人陆续发游记，写的是同一个地方。优美的文字和手机屏幕溢出的绿色，不禁让人心驰神往。

藉源林场是藉河的源头，位于秦岭山脉西延段北端，是以天然次生林为主、人工林相结合、水源涵养为目的的中幼林林场。正是藉源林场的涵养孕育，藉河得以绵延流淌，滋润着秦州城。相对于广袤的林场来说（包含西口镇以西，关子镇以南，杨家寺镇以北的广大面积），我们此行只是穿越汤家山工区的一小片林地。文友是本地人，我们便随他一起寻访他笔下的“仙境”。

从簸箕湾梁进入到北具湾地带，映入眼帘的是北具小学背靠着的高高矗立的大堡子，堡子处于山巅之上，如龙盘虎踞，仰首向天。北具小学在绿树掩映中白墙黛瓦，静谧安然。村头老槐树冠盖如云，需四五人才能合抱，没有人能说清楚它几百年了，古槐亦沉默不语，撑起巨大的荫凉，静静守护着北具湾村。

同行的李老师指着对面山上说，那就是我们去过的北五台山，左面山脉就是截龙山，北具湾村的主山脉，我恍然大悟，古语所谓“五台对截龙，五台山对流水观”是这样的。看来读万卷书是远远不够的，要想真正了解一个事物，还必须行万里路。

沿途鸟鸣声时时响起，几分钟步行到了簸箕湾梁。簸箕湾梁之所以有名，原因有二，其一是风大，几乎一年四季很少有风停的时候。其二，最主要的，它是长江和黄河的分水岭，簸箕湾梁的地形是一道梁三面坡，南坡之水经卯水河入西汉水进嘉陵江，最后流入长江；北坡、东坡之水经藉河入渭河，最后汇入黄河。落在梁上的水，因

落点之差，归宿各不相同。从我站的位置向前看去，前面田野逐渐向下，两侧拱起，真像一只大簸箕。大自然鬼斧神工，让人赞叹不已。

从簸箕湾梁返回到公路上，毛毛细雨飘洒下来。到郑宋村一个大牌子处停下来，牌子上写着“森林防火警示区”几个大字，这儿属于汤家山工区，也是我们穿越莽苍林场的起始点。同行的李老师取出随身携带的罗盘，指给我看，以此地为中心，左面的水流向黄河水域，右面的水流向长江流域，这里就是秦岭西延段主脉。

放眼望去，到处烟雨蒙蒙，云遮雾障，树木繁茂。我弯下腰，看着罗盘和它下面神奇的土地，这就是教科书上的秦岭，中国南北分界线的秦岭，也是秦州人引以为傲的秦岭，现在我要开始用脚步丈量这片土地了。

豪情顿起，下雨又如何。“莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。”默念着苏轼的《定风波》，我们一行人向林场纵深深处走去。雨又渐渐下起来了，这丝毫不影响我观赏美景的心情。

极目远望，绿色的丘陵起伏不断，林海茫茫，古树参天，松柏苍翠，奇花异草点缀其间，令人赏心悦目。空气湿润清新，带着香甜的山果味道，林海上空云雾弥漫，烟波变幻，像一位绝色美人隐藏其间，推云布雨。你使劲地向她走近，她又走远，她始终拿条白纱遮挡着你，不让你看清她的芳容，真是“美人如花隔云端”。

穿行在茫茫林海间，参天古木直插云霄，树冠密匝匝织成绿穹，脚下的腐叶层软绵如毯，目光铺展开去，是望不到边际的浓绿，像是被老天爷泼了满世界的翡翠。雨丝斜织，给每片叶子都镶上了晶莹的边，草尖上坠着的水珠轻颤，连空气里都飘着湿漉漉的青草香。

手边的野花正热热闹闹地开着，马齿苋顶着星星点点的小黄花，藏在草丛里偷偷眨眼；马兰花紫得透亮，花瓣像被晨露洗过的绸缎，风一吹便轻轻晃悠，活脱脱一群踮脚跳舞的小姑娘；还有玛瑙花，红得像燃着的小火星，野燕麦举着细细的穗子在旁边“伴舞”……我蹲下来，手机镜头刚对准一朵半开的扁豆花，旁边的洋苜蓿又探过头来，紫莹莹的小花球蹭着我的手背，仿佛在说“也拍我呀”。指尖划过带雨的花瓣，赶紧调整角度按下快门，想把这抹鲜亮的色彩和叶片上滚动的雨珠都锁进画面里，忙得鼻尖都沾了点湿气，心里却甜丝丝的，哪还有半分倦意。

忽然，远处的雾里飘来一声喊：“都在吗？”紧接着，不同方向传来回应，“在这儿呢！”“等等我！”

声音裹在湿漉漉的雾气里，忽远忽近，像在跟我们玩捉迷藏。

雾越来越浓，眼前的树影都变得朦胧，生怕谁不小心走散，大家的呼喊声更勤了些，倒给这寂静的山林添了几分活泼。

雨势渐渐大了，豆大的雨点打在树叶上“沙沙”作响，山间的雾像被人揉碎的棉絮，白茫茫地涌过来，连三步外的人影都只剩个模糊的轮廓。正琢磨着该往哪走，忽然见高处的雾里慢慢浮出几个身影——是来接应的人！他们踩着石阶往下走，雨衣的颜色在雾中时隐时现，脚步带起的水珠混着雾气飘散，真像从云海里走下来的仙人，脚下的路都仿佛成了架在仙境里的天梯。我赶紧举起手机，想拍下这雾中相逢的画面，镜头里却只有一片流动的白，和偶尔闪过的、带着人间烟火气的身影。

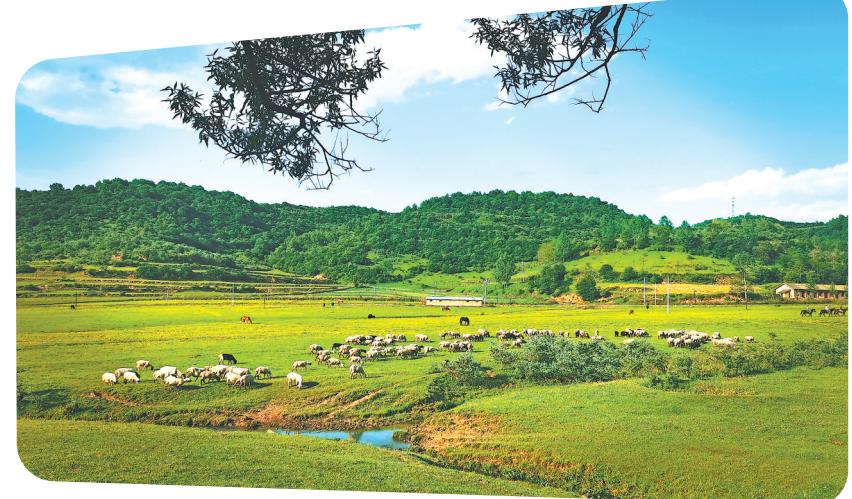
下坡的路愈发难走，窄得容不下半只脚，路面被雨水浸得溜滑，每走一步都得牢牢盯着脚下。路旁的灌木疯长，枝丫横七竖八地挡着路，稍不留意，带刺的枝条就会钩住衣裤，尖锐的倒刺在手臂上划出细细的红痕。我只能一直弓着腰、猫着身子，像只虾似的往前挪，腰背早已酸胀得发僵。

山里的风明明带着凉意，额头上的汗却顺着脸颊往下淌，混着没干透的雨水，在脸上汇成一道道水痕。头发被伸出的树枝缠得乱七八糟，几缕湿发贴在额头上，狼狈得不成样子。膝盖因为长时间弯曲，酸胀痛意一阵阵往上涌。

深吸一口混着草木潮气的空气，我索性不再管头顶的枝丫会不会刮到脸，眼里只剩下脚下那片湿滑的土路，一步一顿，缓缓向下挪。不知走了多久，终于瞅见

沟底的出口——回望身后这条被当地人称作“烟筒眼沟”的窄路，那些溜滑的石子、勾人的倒刺、酸胀的膝盖，还有一路的咬牙坚持，都成了这段行程里最难忘的印记。

下山了，雨也停了，雨跟有灵性的一样。“回首向来萧瑟处，也无风雨也晴。”出沟不远，看见一股溪流，我连忙跑过去洗手，整理头发。环顾四周，这个沟底的景色还真不错，绿草如茵，溪流潺潺，巨石嶙峋，我们的喧嚣声惊起了一只野鸡，“扑棱”一声，飞起两米多高，滑翔到密林深处去了。随着出沟的路越来越宽，心情好了起来，刚才的狼狈不堪早已忘到了九霄云外。一群山羊出现在前面，温顺又可爱。前面又有牛群出现，牛的体格太大，让人不敢靠近。石头旁拴



非子牧场 王勇

## 相关链接

# 天水草原游： 风吹草动的陇上牧歌

秋日的天水草原，是陇原大地上被季节精心打磨的绿宝石——褪去了盛夏的浓绿炽烈，添了几分浅碧的清爽，草叶尖儿悄悄染了丝淡淡的鹅黄，像被秋阳轻吻过的痕迹，每一寸绿意都浸着秋季独有的温柔与生机。

## 张家川县关山草原

张家川县的关山草原，以浑圆起伏的峰峦，舒展的梁脊、开阔的宽谷与平缓的坡地，勾勒出层次分明的景观骨架。连片的苍翠林木与茵茵草甸铺展成主色调，将大地晕染得生机盎然。成群的牛羊如散落的星辰点缀在绿毡般的草地上，有的低头细品嫩青草，有的昂首眺望远方天际，偶尔轻甩尾巴驱赶蚊虫，一举一动都透着自在悠闲。潺潺溪流顺着地势蜿蜒流淌，清澈的潭池如明镜般倒映着蓝天白云与牛羊身影，清风拂过，裹挟着草木清香，凉爽气候更添几分惬意，营造出沁人心脾的宜人氛围。

这片草原不仅有自然之美，更沉淀着人文底蕴——西汉张骞出使西域的传说，为这里增添了历史厚重感。而远处壮观的风力发电场则注入现代活力，高大的风机叶片随风缓缓转动，与草原上悠闲踱步的牛羊相映成趣，让自然景观与历史文化、现代设施在此和谐交融，绘就一幅独特的草原画卷。



草川大草原

着的两匹黑马让我很入迷，棕黑色的毛发像绸缎，黑黝黝泛光，体格雄健，绝对称得上是骏马，它长嘶一声，我便吓得落荒而逃。远远地看着有人解缰拉马，我只有羡慕的份。

出沟的路分两条。我们脚下这条叫碗子沟，尽头便是郑宋村，离出发时的起点不过咫尺之遥；另一条名为川地沟，听这名字便知是平坦如川的坦途，但通向哪里便不得而知了。

午时的日头已有些烈，我们终于踏上了返回的公路。回头望，来时的路隐藏在林海深处，远处的山峦仍浮在云雾里，那雾中若现的“仙女”轮廓尚未散尽——所有见过的、感受过的美，早像山间的晨露般，悄悄沁进了心里，沉甸甸的，带着草木的清香。

## 古坡草原

## 张家川县平安草原

作为张家川县独一无二的浅滩草坪保护区，这片土地藏着一份未经雕琢的灵秀之美。四周山峦如黛，像温柔的臂膀环抱着这片秘境，云雾是这里的常客，时常在林间流转徘徊——时而轻拢峰峦，让青山只剩半露的眉黛；时而漫过草甸，将绿野晕成一片朦胧的绿纱，整个区域都浸在“云深不知处”的清幽意境里。偶有飞鸟掠过草原上空，翅膀剪开轻薄的云絮，一串清脆的鸣落声，又很快消散在云雾中。

当阳光终于穿透云层，金色的光线如碎金般洒向大地，给草原镀上一层暖融融的光晕。远处山涧溪流潺潺，风声掠过林间卷起簌簌轻响，两种声音在山谷间交织回荡，时而清晰入耳，时而朦胧缥缈，像是群山在低声诉说着古老的故事。偶尔夹杂着牛羊“咩咩”“哞哞”的叫声，或近在耳畔，或远在草甸深处，为这片宁静的草原添了几分生动的烟火气，也让这份自然的静谧，多了一层耐人寻味的灵动与神秘。

## 甘谷县古坡草原

古坡草原静卧于秦岭余脉西延的怀抱中，森林与草原在此完成了一场温柔的相遇——浓密的林木与开阔的草甸有机交融，

既藏着南方山水的优雅秀丽，云雾漫过草甸时如轻纱拂过，透着阴柔之美；又带着北方原野的粗犷雄浑，劲风掠过坡地时似号角长鸣，尽显阳刚之气。

这里的草原从不是单调的绿毯。风过时，连片的草浪层叠涌向远方，带着初秋特有的干爽气息，掠过鼻尖时，还能嗅到草叶晾晒后的清甜。成群的牛羊缓缓移动，仿佛流动的音符，在广袤的绿野间谱写出鲜活的乐章，一举一动都为这片土地注入生机，与静谧的森林、舒展的草原共同勾勒出一幅动静相宜的天然画卷。

## 武山县草川大草原

草川大草原坐落于武山县城东南约55公里的温泉镇境内，地处黄河流域与长江流域的分水岭地带，独特的地理环境让这里成为天然的优良牧场。草川的地势绵延逶迤，周边山峰上青松挺拔，林间树木密布，四季皆有景致：夏秋时节，漫山野花竞相绽放，红的、黄的、紫的缀满草甸，牛羊穿梭其间低头觅食，身影与花海相映成趣；冬春之际，大地覆上皑皑白雪，牛羊踏雪而行，留下串串蹄印；更有云雾常年在草甸与山峦间缠绕，勾勒出“暮春烟云、夏之碧波、秋时蓝天、寒冬雪原”的四时盛景，让这片草原愈发显得灵秀动人。

## 清水县非子牧场

非子牧场，又名冯河草原，是秦非子牧马封邑之地。平均海拔2000米，森林覆盖率高，草原面积大，天然风光好，是“踏青赏花、避暑休闲、牧马养生”的旅游胜地。

走进这里，群山环抱间，一片片开阔的草甸如绿色的绒毯铺展开来，这便是冯河草原的模样。它并非想象中一望无际的平坦草原，而是与低山丘陵交织，草甸顺着山势起伏，周边还点缀着几片松柏林，墨绿与浅绿相映，透着几分灵动。

漫步草原，脚下的青草尚带着初秋的柔软，偶尔能看到冯河的支流在草甸间蜿蜒，清澈的河水潺潺流淌，为这片土地注入了生机。站在草甸高处远眺，仿佛能看见当年骏马奔腾、牧民吆喝的景象，那些马蹄踏过的痕迹，早已融入这片土地的脉络，见证着秦国从牧马封邑一步步崛起的壮阔历程。

无论是踏秋寻景、享受凉爽秋意，还是体验牧马之趣、寻觅片刻养生闲情，冯河草原都是令人心驰神往的山水佳处。

## 秦州区大庄草原

大庄草原静卧在天水市秦州区西部的杨家寺镇境内，像一块被时光温柔呵护的璞玉。远处的山峦如墨色剪影般起伏连绵，线条柔和如黛，沟壑顺着山势纵横交错，将大地切割出自然的肌理，山涧溪流顺着沟壑悄悄流淌，滋养得两岸水草丰美，漫山遍野都透着勃勃生机，孕育出这片天然牧场的温润底色。

牛羊在缓坡之上、河谷之畔随意散落，构成了草原最生动的图景。这里草木的清香随着微风弥漫，风声穿过林间的轻语与牛羊的低吟交织成自然的韵律。阳光透过枝叶洒下斑驳的光影，落在草叶上、牛羊身上，一切都慢了下来，满是未经打扰的纯粹与宁静，确是感受草原风光的最佳去处。

(本版编辑综合整理)



藉源林场 秦州区区委宣传部供图