



# 金昌:加强保护让文物焕发新生



新甘肃·甘肃日报记者 谢晓玲

清晨的阳光掠过永昌县北海子塔的塔尖,负责保护修缮工作的杨申才带领工友们开始了新一天的修缮工作。

瓦刀在青砖间轻盈“起舞”,每一块古砖都被精心对待,仿佛在为一位沉睡的智者整理衣冠。

“这座古塔已有600多年的历史。”

杨申才边说边轻轻拂去砖缝间的尘埃。工人们严格遵循“最小干预、修旧如旧”的原则,采用分段换填法加固台基,用低压注浆技术修复塔身裂隙,全程监测塔体状态,既确保了文物安全,又最大限度保持古塔原貌,让始建于明永乐年间的古塔逐渐重现了往日风采。

这样的文物保护故事还有很多。为了守护好这些文明瑰宝,金昌市持续建立完善保护体系,连续开展长城资源调查、革命文物认定和第四次全国文物普查等工作,全面摸清文物资源家底,先后编制《永昌钟鼓楼保护规划》等文物保护规划,启动《金昌市“十五五”文物保护利用专项规划》,为文物保护事业筑牢“四梁八柱”。

“十四五”以来,金昌市累计筹措各类型文保资金近亿元,实施永昌长城抢险加固等20多个文物保护项目。特别是甘肃省长城国家文化公园永昌段、三角城遗址保护性设施、永昌县博物馆新馆等一批项目逐步建成,标志着金昌文物保护进入新阶段。

科技创新为文物保护巡查和勘察注入了新活力。在金川区的广袤戈壁滩上,文物保护工作人员操作无人机,对长城烽火台遗址开展航拍巡查。

采用“无人机航拍+地面踏查”高效协同模式,以往人力难以抵达的监测盲区变得清晰可见;借助文物资源“两线”电子地图,对比高清影像与实时动态定位系统,工作人员精准勘测识别文物保护线和工程选址位置关系,保障服务兰

张三四线、金川集团铜冶炼铁路专用线、“十四五”新能源等多个重点项目,在保护文物的前提下,助力经济社会发展。

让文物“活”起来,更要让文物“开口说话”。金昌市博物馆充分利用馆藏文物数字化成果,建立馆藏文物数字展示墙,打造《金川龙的奇妙旅行》等社教课程,让馆藏文物活态展示在观众面前。“悟空说文物保护法”“敦煌莫高窟壁画里的金昌故事”等形式多样的线上、线下宣传方式,让文物知识变得简单易懂,深入人心。

金昌市文广旅局副局长甘宗业表示:“我们将继续推进文物合理利用,深入挖掘‘金昌故事’,让文物保护与城乡发展相得益彰,让历史文化在现代生活中绽放新光彩。”

的文化地标,更为全县人民提供了一个感悟经典、滋养心灵的精神家园,将成为康乐文化惠民的“新窗口”、文旅融合发展的“新引擎”。

康乐县有关负责人表示,将进一步加大文化传承和保护,大力弘扬辛弃疾爱国情怀和奋斗精神,让稼轩文化“活”起来,努力把稼轩文化产业园打造成彰显康乐文化魅力、提升康乐文旅品牌的又一亮丽名片。

## 康乐县稼轩文化产业园开园

本报康乐讯(新甘肃·甘肃日报记者 王虎)近日,康乐县稼轩文化产业园正式开园,这是当地传承和弘扬中华优秀传统文化的生动实践,也是建设“书香康乐”、促进文旅融合发展的重要举措。

康乐县稼轩文化产业园总投资

850万元,占地15亩,分为室外园林景观、室内布展、稼轩文化长廊三个部分。产业园设有稼轩文化科普展区、沉浸式多媒体展区、产学研展区等。稼轩文化产业园的正式开园,不仅为康乐增添了一处展现历史底蕴



近日,甘肃传祁甘味乳业有限责任公司工人在包装生产线归集成品。甘肃传祁甘味乳业有限责任公司2024年一期项目投产,形成日处理2400吨牛奶生产能力,其产品成为西部地区优质乳制品的新名片。

新甘肃·甘肃日报记者 曹剑南

## 玉门巨化项目进入主体施工阶段

本报酒泉讯(新甘肃·甘肃日报记者董文龙)记者近日从有关部门获悉,位于玉门市老市区的甘肃巨化新材料有限公司高性能硅氟新材料一体化项目,自去年1月开工以来,累计完成投资48.9亿元,项目10个标段主项已开辟作业面160个,占全部作业面的78%。项目正式迈入主体建设新阶段,计划2026年6月实现中期交工,同年三季度启动试车投产。

玉门市全力破解征地搬迁、要素保障等难题,为项目顺利推进,提供了全方位保障支撑。施工前搬迁场内原生活垃圾填埋场、奶牛场、原20万立方米中水池,迁移17公里高压输电线路,架设6.6公里施工用电管道和3.8公里施工用水管道,投用4座通讯信号塔,1.27公里蒸汽管道施工有序推进,全面满足施工生产需求。配套服务方面,临时办公场所、公寓已交付使用,1748套员工周转住房加快建设,嘉峪关酒泉与衢州机场直飞航线顺利开通,项目建设服务保障全方位提升。

甘肃巨化新材料有限公司高性能硅氟新材料一体化项目总投资410亿元,是我省目前投资规模最大的工业项目,项目建成后,预计年均工业增加值可达320亿元以上,将推动玉门市成为西北地区硅氟新材料产业核心基地,实现甘肃省硅氟新材料产业从“无”到“有”的历史性突破。

新甘肃·甘肃日报记者 王虎 通讯员 马芬莲

葫芦雕刻艺人现场展示精巧技艺,掐丝珐琅传承人手把手教村民绣制临夏紫斑牡丹纹样,书法家挥毫书画家训赠予群众……在临夏市折桥镇慈王村的文明实践广场上,一场“非遗传承·文化瑰宝”主题活动吸引了众多村民参与。这是临夏市开展“一月一主题”文明实践活动的一个生动缩影,也是当地以文化浸润推动文明建设的真实写照。

近年来,临夏市锚定“魅力花都·公园城市”建设目标,以新时代文明实践中心(所、站)为载体,持续开展“一月一主题”活动,构建“理论宣讲+文化浸润+志愿服务”联动模式,让文明实践从“阶段性活动”变为“常态化滋养”。

临夏市举办“雷锋精神传承月”活动,1.5万名志愿者组建“助老、护苗、环保”等专项服务队,为孤寡老人上门理发、体检;全市联动开展“书香临夏·阅读悦享”系列活动,在农家书屋、文化广场和城市书屋邀请作家、朗诵协会会员开展各类读书分享会,向留守儿童、困难家庭、全市书屋捐赠图书10万册;依托临夏州博物馆、胡廷珍烈士纪念馆等红色阵地,开展“红色故事会”等活动,引导干部群众传承红色基因,凝聚奋进力量。

“现在组织活动月月有主题、事事有抓手,我们只要跟着主题走、围着群众转、活动效果就有保障。”临夏市新时代文明实践中心工作人员马晶说道。

在临夏市东关街道水泉社区,67岁的马占彪每天都会准时来到“幸福食堂”就餐,“志愿者教我用智能手机视频通话,现在每天都能跟外地的孙子聊天,还能在线交水电费,太方便了。”

这是临夏市在“健康生活·幸福临夏”主题月推出的特色服务,志愿者在老年人就餐之余,手把手教他们如何使用智能手机,同时,帮助解决其他生活困难。

为精准对接群众需求,临夏市构建“群众点单、中心派单、志愿接单、社会评单”的闭环服务机制。群众通过“新临夏”APP随时提交家电维修、政策咨询、文体活动等需求,后台根据志愿者特长精准派单。截至目前,平台已接收群众需求1000余条,服务完成率达99.2%。

初秋傍晚,临夏市枹罕镇青寺村的文明实践站灯火通明。村民们有的在道德讲堂听“好婆婆”“好儿媳”分享家风故事,有的在“农家书屋”翻阅农业技术书籍,孩子们则在志愿者带领下开展“垃圾分类小达人”趣味游戏……这样的文明实践场景,如今在临夏市随处可见。

为了让群众在家门口就能参与文明实践活动,临夏市着力打造“15分钟文明实践圈”,整合新时代文明实践中心(所、站)82个、农家书屋35个、文化广场81个、城市书屋10个,实现阵地资源“一网覆盖”。同时,创新“流动文明实践站”模式,组织文艺轻骑兵、医疗服务队等深入各村,把理论宣讲、文艺演出、义诊服务送到群众身边。

文明实践的深入推进,让临夏市的社会风气持续向好。在农村,“高额彩礼、大操大办”整治成效明显,今年以来,农村婚嫁彩礼平均金额较去年下降15%;在城区,“志愿花都平安行·文明实践润我心”主题活动开展后,行人闯红灯、车辆不礼让斑马线等行为同比减少80%,街头巷尾的“文明劝导员”成为城市风景线;在校园,“书香临夏·阅读悦享”活动覆盖全市中小学,建成校园读书角55个,学生们逐渐养成每日阅读的好习惯。

自开展“一月一主题”文明实践活动以来,临夏市累计组织开展文明实践活动6000余场(次),惠及群众5万人次。通过多样化的文明实践活动,不仅丰富了群众的精神文化生活,增强了人民群众的获得感、幸福感和安全感,还在全社会营造了崇德向善、文明和谐的良好氛围。

## 新就业群体的幸福港湾

新甘肃·甘肃日报记者 夏丹丹  
通讯员 郝姝任君

秋日午后,阳光遍洒景泰县。寿鹿街一旁不大的新就业群体暖心驿站里,餐饮区、休息区、卫生间、母婴室、淋浴室、洗衣房一应俱全。

忙碌了一上午的外卖骑手祁云山推门而入,熟练地接了一杯热水,并将自带的饭盒放进微波炉。“叮”的一声后,他坐在整洁的休息区,享受难得的悠闲时光。

针对新就业群体健康易被忽视的问题,景泰县委社会工作部在暖心驿站里常备应急药箱和健康手册,并牵头相关部门对接专业医疗机构,为新就业群体提供血

常规、心电图、彩超等检查以及心理疏导服务,为新就业群体的健康保驾护航。

“单子多的时候,连吃饭都顾不上,更别说体检了。”美团外卖骑手李维芥在暖心驿站做完一系列身体检查后说,“现在体检在驿站就能完成,太方便了。”

驿站的法治文化角摆放着各种普法资料,还有定期驻点的法律顾问解答疑惑。“以前权益受损不知道找谁,现在在驿站就能解决。”货车司机魏举邦说。

截至目前,景泰县委社会工作部已为

200余名新就业群体提供法律服务。

此外,景泰社会工作部还指导驿站建立重点群体关爱档案,为有特殊困难的新就业群体提供个性化支持方案,实现“一人一档、精准帮扶”。

“驿站不仅是休息的地方,更是我们的‘第二个家’。在这里,我们能感受到被尊重、被关怀。”祁云山说。

“我们将持续优化驿站功能,推动服务从‘有’到‘优’,让暖心驿站真正成为新就业群体的‘幸福港湾’。”景泰县社会工作部相关负责人表示,同时继续深化与工会的合作,引入更多专业社会力量,共同构建更加完善的新兴领域劳动者关爱服务体系。

## 清华园里的“甘肃时间”

新甘肃·甘肃日报记者 白永萍

“没想到甘肃有这么多宝藏!我一定要去敦煌看看真正的壁画!”9月的清华园秋意渐浓,一场以“丝路长风三千里·清华学子游陇原”为主题的地域文化节(甘肃专场)“快闪”活动,在校园里掀起了“陇原热”。

敦煌石粉彩绘的千年韵味、金川刻字的匠心巧思、酒泉文旅的创意活力……活动现场,学子们在各个展区前,沉浸式触摸甘肃文化的多元璀璨。

敦煌九色鹿非遗传承基地展示区,被学子们围得水泄不通。市级非遗代表性传承人李华中带来的金川刻字同样广受欢迎。平实的木制板材,到了他手中仿佛被注入了生命,经雕刻、打磨等细致工序,书法的婉转柔美与木材的温润质感巧妙相融,一件件刻字作品精致动人,看得人挪不开眼。来自甘肃天水的研一学子王国庆说:“看到家乡非遗在清华校园这么受欢迎,我特别自豪。金川刻字把咱们甘肃

印章,鲜活的甘肃元素跃然纸上。”这套章太绝了,每个图案既展现了甘肃的历史文化,又体现了现代发展,我一定要好好珍藏。”郝雨时向同学展示着自己的作品,兴奋地说,“这就是甘肃的旅行邀请函,国庆假期一定要去甘肃,亲眼看看这套章里的风景究竟有多美!”

另一边,金昌市省级非遗代表性传承人李华中带来的金川刻字同样广受欢迎。平实的木制板材,到了他手中仿佛被注入了生命,经雕刻、打磨等细致工序,书法的婉转柔美与木材的温润质感巧妙相融,一件件刻字作品精致动人,看得人挪不开眼。来自甘肃天水的研一学子王国庆说:

“看到家乡非遗在清华校园这么受欢

迎,我特别自豪。金川刻字把咱们甘肃的工匠精神展现出来了,以后我要多跟身边人讲讲家乡的文化。”

舞台上,敦煌舞者水袖轻扬,仿佛从敦煌壁画中走出来,一颦一笑都带着丝路的浪漫;临夏花儿歌手一亮嗓,悠扬的曲调里满是西北大地的辽阔,学子们跟着节奏轻轻拍手;清华学子的街舞表演则将现代街舞动作与传统敦煌舞姿巧妙呼应,台下掌声、欢呼声此起彼伏,成了清华园里最动人的交响。

“这场‘快闪’活动就像一把钥匙,打开了我们了解甘肃的大门。”清华学子们表示,找个时间,一定要循着丝路长风的足迹,走进陇原大地,让清华园里的“甘肃时间”,延续成一段跨越千里的文化之旅。

临夏市文明实践活动营造向善和谐良好氛围