

唱丝路新声 与世界同行

— 写在甘肃国际传播中心成立三周年之际



甘肃国际传播中心记者 徐敏之 何征 雷雅妮

拥抱世界,看见甘肃。

2022年8月29日,第五届甘肃媒体融合创新与发展论坛上,甘肃国际传播中心正式揭牌。这不仅是甘肃日报社、甘肃日报报业集团媒体融合的创新实践,更是地方国际传播能力建设的重要一步。

甘肃国际传播中心致力于深挖甘肃深厚的文化资源,更着眼于向世界讲好甘肃故事。作为国内较早一批开设国际传播阵地的省级媒体平台,甘肃国际传播中心徐徐打开文化之窗,让世界看见甘肃,让甘肃走向世界。

三载耕耘间,中心始终以文化为根、以技术为帆、以合作为桥、以人才为本,在跨文化传播的辽阔海洋中破浪前行,成为讲述中国故事甘肃篇章的亮丽窗口。

深耕文化,历史与当下同频共振

作为中华文明的重要发祥地,甘肃拥有敦煌文化、丝绸之路、黄河文明等多张世界级文化名片。

中心聚焦敦煌这一世界级文化IP,在敦煌故事的国际化传播方面进行了诸多探索。精心打造《我从敦煌来》《壁画里的奥运会》《云赏敦煌》等融媒体产品;巴黎奥运会期间,推出《当奥运遇上敦煌壁画》原创报道,入选中国记协“我的代表作”系列评选;敦煌文博会期间,制作推出《敦煌文博会知多少》《人类敦煌 心向往之》《跨越山海为敦煌》等系列短视频,让海内外网友感受到敦煌文化在当代的传承和发展;短视频《我在敦煌做研究》荣获第34届中国新闻奖二等奖,让敦煌文化走向世界、深入人心。

立足伏羲文化、大地湾文化推出《一场文化寻根之旅》《我是伏羲》等作品;深耕黄河文化,制作《大河之上》《河以甘肃》《Z世代走读甘肃》等双语短视频,围绕“一带一路”倡议,拍摄《河西走廊》《这里是甘肃》《听,这就是文化共鸣》《“一带一路”的文化力量 | 我们在甘肃学中医》等双语纪录片,生动展现甘肃融入世界、共建共享的崭新图景。

一个个短视频、一篇篇文章,让文化不再是遥远符号,而成为可感可触的相遇,不仅彰显了甘肃的文化自信,更使中国形象在国际语境中变得更加亲切、立体。

拥抱AI,技术与人文交融共生

在媒体融合向纵深发展的今天,技术已成为重构传播生态、推动叙事创新的核心驱动力。甘肃国际传播中心积极拥抱这一趋势,依托甘肃日报报业集团的技术支持,引入AI视频生成、虚拟场景复原等数字手段,打造出一批具有广泛影响力的融媒产品。AI作品《壁画里的中秋》《字里甘肃·汉字之美——探寻“桥”字之美》《月牙泉长胖了》,内容生动有趣,吸引广大海内外网友关注;推出《伏羲印记 薪火相继》《AI里的中国年》,再现先民智慧、活化传统节日;创作《AI飞天冰雪奇缘》《数字主播带你看敦煌文博会》等创新作品,海外阅读量超百万人次。

今年9月,为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,以路易·艾黎的故事为背景,甘肃国际传播中心打造作品《不朽的春天》,用AI还原他在甘肃生活、工作的场景,栩栩如生。视频发布后,引发热烈反响。一位海外华人留言:“作为旅居新西兰的华人,读到路易·艾黎的故事倍感亲切。我之前参访甘肃,亲眼见证了他曾奋斗过的土地如今蓬勃发展,城乡换新颜,深感欣慰。”

数字时代,技术与人文交融共生,更能让传播有温度、易共鸣。

拓展渠道,合作与交流搭建网络

独行快,众行远。国际传播工作从来不是一座孤岛,而应是一片相连的大陆。

中心不断拓展国际媒体合作,与白俄罗斯、哈萨克斯坦、阿塞拜疆等国家和地区的媒体机构建立长期合作关系,持续扩大海外“朋友圈”。在省委宣传部指导下,与白俄罗斯记者联盟和“明斯克-新闻”通讯社签署新闻合作协议,相互建立工作联络站。2025年5月,白俄罗斯媒体团一行来到甘肃日报报业集团交流访问,甘肃国际传播中心与白俄罗斯记者联盟和“明斯克-新闻”通讯社启动了“CHEERS”联合采访项目,双方携手讲好中国与白俄罗斯之间民心相通的故事。

与央媒建立良好的合作关系,共同拓展海外传播渠道,双语外宣片《这里是甘肃》在CGTN电视及客户端播出;作品《黄河人家》在法国巴黎国际博览会中华文化展区循环展播;作品《文化中国行 千年陇原 繁华今夕》落地法国《时代日报》和“法国新闻网”“欧洲科技网”媒体网站。

构建多层次、立体化传播矩阵,形成从中央到省、市、县贯通的多级融媒体体系。成立甘肃国际传播中心兰州新区、武威、定西、金昌工作站,设立专职“工作站联络员”,与各工作站形成大型报道协同参与机制。

重视人才,专业与创新赋能传播

讲好中国故事,关键在讲故事的人。中心设立“国际流”网红工作室以来,甘肃日报报业集团、甘肃新媒体集团多方面支持工作室良性运行,激发创作热情,释放人才创新活力。经过近两年的培育,“国际流”工作室从乡村振兴、文旅、美食、时政热点等方面制作生产双语短视频100余期,推出的《机遇中国 我的中国经历》系列获中国驻加尔各答总领事转发,并入选中国记协“优秀工作室”。

为实现“甘肃故事人人讲”,甘肃国际传播中心聘任兰州大学、西北师范大学、甘肃政法大学、兰州交通大学的一批外籍师生担任“海外传播官”“国际传播翻译官”。联动中小学、高校与企业,贯通市县资源,汇聚海内外的甘肃“老乡”,充分激发一批批青年骨干、跨界人才的热情,共同参与国际传播工作。推出的“海外传播官走读甘肃”“少年话甘肃”等栏目,邀请了熟悉甘肃、热爱甘肃的外国人、中国人一起讲述甘肃大地上的生动故事。

令人惊喜的是,在甘肃,国际传播正变得越来越“日常”——秦安县小学生用英文讲述大地湾文化,金昌市英语老师出镜讲解博物馆,海外华人拍摄一碗牛肉面如何温暖他乡……每个人都是甘肃故事的讲述者,每一声乡音、每一次转发,都是文明互鉴的星光。

三周年,是一个小结,更是一次重新出发。甘肃国际传播中心正以更轻盈的脚步、以更开阔的视野,继续在对外讲好甘肃故事、传播好中国声音的路上一路前行。不仅展示甘肃的山水、历史与风情,更传递中华民族的思想深度、文化温度与时代气象,为推动中华文化更好走向世界贡献甘肃媒体力量。



①甘肃国际传播中心现场解读“我们这三年”。

新甘肃·甘肃日报记者 丁凯

②智能机器人与嘉宾互动。

新甘肃·甘肃日报记者 冯乐凯

四国媒体携手启动“大河共流:‘一带一路’母亲河文明对话”纪录片拍摄项目

本报兰州新区9月24日讯(甘肃国际传播中心记者雷雅妮)在今天举行的2025(第八届)甘肃媒体融合创新与发展论坛上,甘肃国际传播中心与白俄罗斯记者联盟和“明斯克-新闻”通讯社、哈萨克斯坦《实业报》、阿塞拜疆“声音”通讯社共同启动“大河共流:‘一带一路’母亲河文明对话”纪录片拍摄项目。

本次纪录片拍摄项目依托甘肃区位优势,以黄河为主线,从“河流文明对话”的视角,呈现“一带一路”倡议在人文交流、产业协作和生态共治

等方面取得的成果。

黄河、第聂伯河、伊犁河、库拉河等河流如同文明的摇篮,孕育了各具特色的人类文明,承载着沿线各民族深厚的文化记忆与精神传承。项目通过联动中国、白俄罗斯、哈萨克斯坦、阿塞拜疆四国主流媒体共同参与,旨在促进文明互鉴,增强民众对多元文明的认知,为共建“一带一路”注入持久的人文动力。甘肃国际传播中心将加强与共建“一带一路”国家媒体、机构的合作,以“母亲河”为情感纽带持续扩大人文交流。

据悉,项目启动后,白俄罗斯记者联盟与“明斯克-新闻”通讯社、哈萨克斯坦《实业报》、阿塞拜疆“声音”通讯社及其新媒体平台将共同发布相关内容。合作创作的纪录片等新作品将在各自的媒体平台进行广泛播放,甘肃国际传播中心海内外平台账号矩阵将通过视频、图文、海报等多种形式推送。

届时,甘肃国际传播中心省内工作站将同步播放,兄弟省份国际传播中心也将参与话题联动,实现国内外全网覆盖,共同携手讲好“母亲河”两岸的文明故事。

甘肃日报报业集团与哈萨克斯坦《实业报》签署交流合作协议

本报兰州新区9月24日讯(甘肃国际传播中心记者雷雅妮)在今天举行的2025(第八届)甘肃媒体融合创新与发展论坛上,甘肃日报报业集团与哈萨克斯坦《实业报》签订战略合作协议,依据协议,双方将形成常态化合作机制,并互相设立工作联络站。

近年来,哈萨克斯坦与甘肃两地经济领域实现高度互融互通,带动着双方媒体间的交流合作。哈萨克斯坦

《实业报》是哈萨克斯坦重要的财经综合类报纸,尤其是网站开辟的“丝绸之路”“中国之窗”等专栏已成为哈萨克斯坦民众了解中国及哈中关系的重要渠道。今年以来,甘肃国际传播中心与哈萨克斯坦《实业报》进行了多次友好沟通与交流,在媒体融合的多个领域均取得丰硕成果。

签订合作协议后,中哈两国新闻界的交流与合作将得到进一步增强,两国

人民的相互了解和友谊将更加深入。同时,联络站的成立还有助于服务国家总体外交和甘肃经济社会发展,进一步放大甘肃的国际传播声量和内容丰富度。

依据合作协议,双方可发挥新闻媒体的平台优势,根据各自特点进行内容互推,形成传播声势,共同讲好“丝路故事”“中哈友好故事”。同时,在共同关切的话题上,双方还可尝试建立联动采访及报道机制。

千里相知 从“心”开始

甘肃国际传播中心记者 何征

在2025(第八届)甘肃媒体融合创新与发展论坛现场,哈萨克斯坦《实业报》总编辑谢里克·科尔茹姆巴耶夫的西装领口处,一枚镶嵌着中国与哈萨克斯坦国旗的胸针在灯光下闪耀。

这枚胸针,在他心中,不仅仅是装饰,更是以行动诠释友谊的承诺,“为了表明我们不仅仅是朋友,而是积极合作。”

“这是我第二次来到美丽的兰州,距离上一次已相隔二十五年。”谢里克的眼中闪烁着惊叹,“这座城市的

变化翻天覆地,几乎认不出来了。”

久别重逢,记忆中的西北重镇变成今日现代化的城市,兰州的蜕变映照出时代的变迁,也让他对此行的合作信心满满。

基于新的探索,在技术赋能的现场展开对话。论坛前夕,谢里克走进甘肃日报社与甘肃日报报业集团,在AI内容生成、数据可视化等新媒体技术展台前频频驻足。这并非简单

的技术好奇,而是源于一份共同的“初心”——如何更好地服务两国民众,讲好彼此的故事。他说,甘肃新媒体集团对于媒体融合实践的创新令人惊叹。他期待引进这些新技术,让两国民众能更直观、更生动地感知彼此的时代脉搏。

迈向新的未来,在多元合作中铺就道路。“今天与甘肃日报签署协议,将我们的合作带到了新的领域、新的方向。”谢里克语气中充满期待,“‘大河共流’项目是个美好的开始,就像黄河与伊犁河,虽然流向不同,却都滋养着灿烂的文明。我们要做的,就是架起桥梁,让文明的对话如河水般奔流不息。”

属于新的征程,承载着丝路光辉的未来。论坛虽已落幕,但新的篇章刚刚开启。谢里克佩戴的那枚胸针,如同一位沉默的见证者,见证着以媒体为业的一群人,用一份真诚的“心意”,携手唤醒古老丝路上最动听的“新”声,让民心相通的故事,源远流长。

对话丝路江河共鸣

甘肃国际传播中心记者 王梓懿 徐敏之

“希望我们继续传递白俄罗斯与中国人民精心守护的文化与传统……”在甘肃国际传播中心成立三周年之际,白俄罗斯记者联盟主席、“明斯克-新闻”通讯社董事局主席安德烈·克里沃舍耶夫的致辞,传递出跨国界的文化共鸣。

这是一份对甘肃国际传播中心的暖心问候,亦是一次开启跨国界对话的全新起笔。

安德烈特别提及双方过往的合作,那些共同采写的丝路故事、联合制作的文化报道,早已化作双方相互认知的“窗口”——明斯克街头的报刊亭里,曾出现过甘肃敦煌壁画的特

写;甘肃的新媒体平台上,也记录过白俄罗斯乡村的春日景象。

而这份跨越山海的情谊,已升华成难舍的约定。

在2025(第八届)甘肃媒体融合创新与发展论坛上,双方宣布将于2026年启动“大河共流:‘一带一路’母亲河文明对话”纪录片拍摄项目,该项目以中国黄河与白俄罗斯第聂伯河为核心,计划通过拍摄系列短视频与微纪录片,讲述两国“母亲河”流域的历史文化、生态保护与发展变迁,“黄河孕育了中华民族的璀璨文明,第聂伯河承载着斯拉夫民族的记忆,我们希望通过镜头,展现两大文明在‘一带一路’倡议下的共鸣与交融。”安德烈表示,期待该项目让更多人感受到文明互鉴的魅力。

事实上,这份“江河之约”并非偶然。早在2023年8月,甘肃日报报业集团(甘肃新媒体集团)就与白俄罗斯记者联盟和“明斯克-新闻”通讯社签署交流合作协议。自那以后,双方通过搭建制度化交流平台,实现新闻资源共享与传播渠道互鉴,为创新国际传播话语体系提供了有益借鉴。

“我们要让世界看到,新丝绸之路的复兴,不只是道路的联通,更是文明的共鸣。”安德烈的这句话,恰是甘肃国际传播中心三载深耕的初心回响。未来,甘肃国际传播中心将以更鲜活的传播载体、更深厚的文化联结,在文明交流互鉴的画卷上继续着墨,让跨越山海的跨国情谊,在持续深化的互鉴中沉淀为更深厚的信任与共鸣。