科技赋能解难题

——鲁甘协作为甘肃经济高质量发展注入创新动能

鲁甘协作助发展

新甘肃·甘肃日报记者 马国顺

东西部协作,“帮”是解一时之急,“扶”才是建立长效协作的重点。在鲁甘协作中,山东以科技为“钥”,通过产学研合作、专家驻点指导、技术成果转化,破解甘肃产业发展“卡脖子”难题,推动传统产业升级、新兴产业壮大,为甘肃经济高质量发展注入创新动能。

在“千年药乡”陇西,甘肃印象生物有机肥料厂曾因有机肥腐熟度不足、营养成分缺乏陷入困境。转机来自鲁甘协作科技特派员专项的落地,这家企业依托该专项帮助,得到省农科院、中国农业大学、兰州交通大学组建的科研团队支持,开展“农业综合开发区域生态循环农业技术成果转化”等项目攻关,一连攻破4项发明专利、9项实用新型专利。如今,该企业的有机肥年产量从2019年的120吨跃升至2024年的8.8万吨,产值达1.16亿元,获评“国家级高新技术企业”“甘肃省农业产业化重点龙头企业”,成为省内肥料行业的创新标杆。

陇西县的灵芝产业同样受益于鲁甘科技协作。甘肃高科农牧生态有限公司此前在灵芝种植中面临“产率低、品种少”问题,青岛农业大学专家团队跨越千里无偿帮扶,开展《药用菌智能化大棚栽培技术推广》《灵芝孢子粉破壁技术创新》项目,引进鲁甘001紫灵芝、004赤灵芝品种,并掌握标准化栽培与破壁技术。“破壁后灵芝有效成分吸收率是原实体的几十倍”,企业董事长郭志权感慨,科技让“仙草”在陇原大地实现“全链增值”。

渭源县的食用菌产业则走出“科技+产业”的融合之路。该县与山东食用菌产业技术体系签订协议,依托青岛农业大学专家团队,在五竹镇基地规模化种植粉木耳新品种——该品种肉质厚、口感脆,亩产较传统品种提升30%。同时,双方合作研发非热加工技术,推出木耳脆片、木耳挂面等深加工产品,显著提升附加值。目前,渭源县已建成年产能1500万棒的菌棒生产厂1座、保鲜储藏库66座,总库容达4.12万吨,“智昇农特”品牌入选“甘味”农产品,获绿色食品认证10个、有机食品认证27个,科技帮扶有力推动了渭源食用菌向“标准化、品牌化”加速迈进。

截至2025年,我省通过鲁甘科技协作,已与27所省内外高校科研单位建立合作,落实科研项目28项,培育高新技术企业33家、省级专精特新企业16家,科技赋能正成为鲁甘协作推动产业振兴的“核心密码”。

兰州新区『人工智能+政务』助力经营主体发展

本报兰州新区讯(新甘肃·甘肃日报记者**魏晓倩**)近日,兰州新区商务和市场监督管理局打造“人工智能+政务”数字窗口,构建“电话机器人+电话人工客服+在线机器人+在线人工客服”四重咨询矩阵,破解非工作时间咨询难题。今年1月至8月,兰州新区新登记经营主体4985户,总量达5.14万户,政务服务创新成效显著。

兰州新区商务和市场监督管理局推行AI电话咨询服务,引入GPT语音机器人,实现咨询电话第一时间接听解答,个性化疑难问题可无感切换至人工。机器人提供7×24小时服务,非工作时间也能自动响应,打破传统政务时间限制。同时,电话呼入通道由1路扩至2路,解决占线问题;群众挂断电话后,答复内容会以短信同步发送,点击链接即可查看文字版回复,降低重复咨询率。截至目前,机器人累计接听电话3280次,若群众3次未接通,系统还会通知窗口人员回呼,提升服务满意度。

此外,线上服务窗口除展示基础信息外,还能提供视频导航、材料下载、在线问答等服务。群众申报时点击“在线问答”,智能AI机器人可快速解答。针对20多项常用登记业务,群众可通过视频讲解分步了解流程要点;线上服务窗口还可上传申请材料及填写模板,群众下载填写时可获在线客服实时指导,实现“一看就明白,一填就正确”。

烟火升腾,千年敦煌扑面而来

——敦煌夜市见闻

新甘肃·甘肃日报记者 吴东泽

走过牌楼,敦煌夜市的热闹便扑面而来。经过半年的升级改造,敦煌夜市全新亮相,迎接五湖四海的游客,展现大美敦煌的风貌。

进入广场后,视线豁然开朗,对面红墙绿檐的仿古楼阁错落有致,廊桥勾连,细节处装饰着极具敦煌特色的文化图案,大大增强了游客的沉浸感。

广场前,驻唱的乐队正在倾情表演,游客观众轻声跟唱。忽听一阵琵琶声响起,循声探寻,二楼的廊桥后,几位身着飞天服饰的舞者正翩然起舞。水袖舞动间,一位舞者以优美的手势引导观众将视线转向下一个表演点,整个过程如行云流水。孩子们欢笑着追逐舞者的身影,演出结束后又围在周围,争相合影。不少游客也身着传统服饰,在地标前打卡拍照。

夜市中融入大量敦煌壁画、丝路文化元素,仙鹤图案的灯笼照亮画有藻井与飞天的顶棚,著名打卡点洞窟式智慧文化卫生间“敦煌净界”前,绘有九色鹿的壁画,一街一景皆故事。

沿着道路向西走,就来到了文创产品街区。手工木雕摊位前,雕刻师正在雕刻骆驼商队题材的作品;沙画摊位展示着用五色彩制作的沙瓶画;手绘书签上,画师几笔勾勒出佛手莲花。冰箱贴、玩偶、摆件……具有敦煌特色的文创产品琳琅满目,各个摊位前聚集着游客,相互交流、精心挑选。

街角,敦煌夜市主题邮局门口,两位游客在明信片上写下感受,把敦煌的记忆寄回家乡。

邮局的墙上贴满了未寄出的明信片,有对未来的期待,有对自己的鼓励,来往游客在此记录下每个人的敦煌印象。

随着“砰”的一声,刻着当日日期和“24”字样的邮戳落下。邮局工作人员介绍,“24”代表着这家邮局的闭店时间——每天24时。不少游客专程为此邮戳而来,贴上邮票后,邮戳印下的日期是他们最特殊的敦煌礼物。

走出邮局,美食的香味引领游客继续前行。

“就是这家店,我先去排队!”

游客找到了攻略里的美食,加入牛肉饼摊位前排起的长队,一旁的工作人员熟练地为排队的游客收款打单,不时有游客高声呼喊:“我再加一个!”

在这里,所见皆是等待美食的人、手捧美食的人、享用美食的人。杏皮茶、手抓饭、烤鱼等摊位前人头攒动。

一位从兰州来的游客说:“夜市内容非常丰富,既保留了敦煌文化特色,又能感受到现代夜生活的乐趣。”

据了解,敦煌夜市通过对整体外观提升改造,优化了空间布局、外立面形象、灯光照明和标识系统。新打造的文创集市含有30余个非遗摊位及8家非遗工坊,“敦煌食局”汇集了上百种特色小吃,可容纳近千人同时就餐,进一步丰富了游客的夜间消费体验,让古老的敦煌文化在人间烟火中焕发出更加旺盛的生命力。

初秋时节,会宁县柴门镇樊郭村层层叠叠的梯田在云雾间若隐若现,如诗如画。 新甘肃·甘肃日报通讯员 王启宁

重温峥嵘岁月 传承家国情怀

——陇剧《大河东流》晋京演出特写

新甘肃·甘肃日报记者 苏家英

9月17日、18日,陇剧《大河东流》在北京长安大戏院精彩上演。婉转的陇剧唱腔伴着黄河的滚滚涛声,带领北京观众“穿越”至20世纪30年代末的兰州,亲历“羊皮筏子赛军舰”的豪迈传奇,重温黄河儿女保家卫国的峥嵘岁月。

为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,中共中央宣传部、文化和旅游部于今年8月至10月在北京举办优秀舞台艺术作品展演。经全国遴选,涵盖话剧、歌剧、舞剧、戏曲等多种形式的22部佳作晋京汇演。作为我省唯一入选剧目,陇剧《大河东流》以浓郁的地域艺术特色,为北京观众铺展开一幅荡气回肠的甘肃红色文化画卷。

陇音传情——

该剧在嘹亮通透的甘肃“花儿”声中震撼开场,这是“花儿”首次被创新融入陇剧表演,令人耳目一新;更以传统“嘛簧”为创作唱腔基础,编创出多声部“嘛簧”新唱法,艺术感染力极为强烈;伴随着兰州太平鼓鼓声雷动,演员们舞出了黄河筏子客的豪情万丈;剧中地道的兰州方言与俚语,则使得甘肃的风土人情跃然台上。

舞美写意——

该剧舞美设计深度融合陇原风物,黄河、铁桥、水车等甘肃特有的文化符号登台亮相,剧组还将1:1复刻的羊皮筏子搬上舞台,重现了抗战时期它作为特殊交通工具转运物资的历史性一幕;演员表演融汇了皮影侧身姿态与陇东秧歌神韵,舞美设计借鉴了皮影镂空雕刻与旦角高髻造型,形成一套虚实相生的视觉体系,将陇剧的独特美学展现得淋漓尽致。

剧情感怀——

该剧以20世纪30年代末的兰州抗战为背景,讲述了黄河筏子客放下个人恩仇、共赴国难的感人故事。女掌柜朱槐花原困于丧夫之仇,拒绝与王记筏子栈联手扎联排大筏,运送抗战物资,直至经历货物被炸、丧子之痛后幡然醒悟,最终带领筏子客同仇敌忾,驾驭羊皮筏子冲破重重封锁,为前线运去抗战物资,展现了“小人物”在时代洪流中的“大情怀”。

“全剧开场和娶亲场景中‘花儿’的运用,堪称神来之笔,太妙了!”“向英雄的筏子客们,致敬!”“有机会我一定要去兰州看看,坐一坐羊皮筏子,品尝一下灰豆子、甜醅子。”……帷幕徐落,掌声经久不息,观众情绪高涨,对《大河东流》赞不绝口,久久不愿离去。

中国戏曲学院2025级戏剧导演专业研究生康乃方观后感触很深:“以前我并不了解,在西北、在甘肃,有过这样一段独特的抗战往事,黄河儿女在后方展示出的勇气与担当,感人至深。”

甘肃省陇剧院青年演员、《大河东流》朱槐花的扮演者赵丹说:“我饰演的朱槐花,能够获得大家的认可,让我无比激动。对我而言,这不仅是一场表演,更是一次对历史的致敬。”

甘肃省陇剧院院长王存表示:“对于北京观众而言,陇剧或许有些陌生,但我们希望通过《大河东流》的演出,让大家了解、走近并喜爱上这一独具西北风情的剧种。这部剧生动刻画了黄河儿女放下恩怨、团结一心、共御外侮的精神风貌,是伟大抗战精神在陇原大地上的真实写照。未来,我们将继续创作更多优秀剧目,努力走向更广阔的舞台,把陇剧的魅力传递给全国观众。”

据了解,自2019年起,甘肃省陇剧院实施“三年一创作、一演出、一提升”规划,以9年为期,着力打造以甘肃故事为基、黄河文化为魂的“黄河三部曲”。首部作品《大禹治水》以黄河探源为脉络,寻绎中华民族千年传承之根;第二部《大河东流》聚焦兰州普通民众的抗战故事,弘扬中华民族不屈不挠之魂。如今,这两部作品已在省内外演出近百场,获得了行业专家与各地观众的高度评价。

最近,“黄河三部曲”收官之作——陇剧《大塬道情》正加紧推进剧本打磨工作。9月19日,甘肃省陇剧院在北京专门组织召开了该剧剧本研讨会,邀请了来自中国艺术研究院戏曲研究所、《中国戏剧》杂志、中国戏曲学院等单位的专家学者,共同为剧本提升建言献策。“《大塬道情》以陇东道情皮影为核心叙事元素,紧扣‘守正寻根、创新致远’的理念,探索中华优秀传统文化新时代发展传承之路。目前,该剧创作进展顺利。”王存说。

甘肃省职工球类运动比赛决赛在平凉开幕

本报平凉9月22日讯(新甘肃·甘肃日报记者**田丽媛**)今天上午,全省职工球类运动比赛决赛在平凉市体育运动公园开幕。省人大常委会党组副书记、副主任,省总工会主席胡焯出席开幕式并宣布开赛。

本次运动会以“庆工运百年展陇工风采”为主题,是全省“庆工运百年六个100”系列活动中一项重要内容,旨在弘扬“三个精神”,激发广大职工的创新和劳动热情。比赛设篮球、羽毛球、乒乓球等三大类10余个项目,共有来自全省各地、各行业的48支职工代表队参与角逐。比赛自今年5月启动以来,陆续在全省各市州举行。

开幕式上,国旗护卫队率先入场,各代表队依次亮相,运动员、裁判员代表庄严宣誓。文艺表演环节精彩纷呈,职工自编自演的《劳动者之歌》唱出劳动人民的坚守与奉献,《崆峒武术》表演融合传统与现代,展现出刚健有为的职工风貌。最后,全场齐声合唱《我和我的祖国》,将气氛推向高潮。

近年来,全省各级工会扎实推进健康中国和全民健身战略,积极为职工搭建交流展示平台,有效促进了职工身心健康和创新活力的提升,营造了“比学赶超、奋勇争先”的良好氛围,为全省高质量发展注入新的活力。

国际青年文明互鉴对话会在敦煌召开

本报敦煌讯(新甘肃·甘肃日报记者**吴东泽**)9月21日,由中华全国青年联合会主办、省青年联合会承办的“2025敦煌论坛:国际青年文明互鉴对话会”在敦煌召开。副省长王兵出席并致辞。

对话会以“文明互鉴聚合力 青春同行创未来”为主题,为来自东盟国家的青年代表和中方各界青年搭建交流平台,架起友谊桥梁,让大家增进了解、加深友谊、分享经验、凝聚共识、深化合作,弘扬平等、互鉴、对话、包容的文明观。号召各国青年积极成为“一带一路”倡议的宣传者、推动者、建设者,为促进文明繁盛和人类进步贡献青春之志,为增进不同文明和合共生展现青春担当,为探索符合各自国情的现代化道路注入青春之力。

对话会现场,5位代表围绕国际青年全球文明互鉴观的调查、青年在数字时代的作为和未来发展、河西走廊的独特地位、敦煌莫高窟的发展变迁等领域开展主旨演讲,7位青年就“青年如何利用数字技术推动文明交流对话”“传统文化如何‘破圈’”两个焦点议题展开对话。青年在坦诚沟通中增进彼此了解,在心灵交汇中加深友谊,用“各美其美”的包容化解文明隔阂,用“美美与共”的智慧超越文明冲突,让不同文明的火种在对话中点亮。

文化遗产保护典范和敦煌学研究高地研讨会举行

本报敦煌讯(新甘肃·甘肃日报记者**白永萍**)9月21日,“2025敦煌论坛:文化遗产保护典范和敦煌学研究高地研讨会”在敦煌国际会展中心开幕。副省长王兵出席会议并致辞。

本次论坛由甘肃省文物局、敦煌研究院联合主办,旨在分享敦煌研究院在打造文化遗产保护“典范”与敦煌学研究“高地”方面的重要成果,深入探讨建设路径与方法,合力推动敦煌文化保护、研究、弘扬及国际传播事业实现高质量发展。

近年来,我省坚持整体性保护、系统性研究与国际性传播并重,推动“典范”与“高地”建设取得显著成效。研讨会上,敦煌研究院正式发布了其在世界文化遗产保护“典范”建设和敦煌学研究“高地”建设方面的重要成果。主旨演讲环节精彩纷呈:中国科学院院士、中国工程院院士李德仁以《时空智能赋能文化遗产——让文化遗产在数字空间中永生》为题发表演讲;中央党校文史部中国史教研部主任王学斌聚焦《数字技术在历史文化遗产中保护与利用》展开论述;英国牛津大学高级研究员、湖南大学岳麓书院教授Peter Brian Ditnanson带来题为《书院知识与文化之保存与传承:地方群体与外来学者的协作》的分享;浙江大学宁波理工学院常务副校长鲁东明则围绕《文化数据:构筑文化遗产智能化挖掘与利用的研究基础》作深入阐述。

人类文化遗产保护与创意产业知识共享论坛举办

本报敦煌9月22日讯(新甘肃·甘肃日报记者**石丹丹**)“2025敦煌论坛:人类文化遗产保护与创意产业知识共享论坛”今天在敦煌国际会展中心举办,旨在积极响应全球文明倡议,汇聚国际智慧,共享文化遗产保护与创意产业发展经验,推动文明多样性保护和区域协同发展。副省长葛建团、联合国教科文组织副总干事曲星出席开幕式并致辞。

本次论坛由世界银行、联合国旅游组织、联合国教科文组织、省文旅厅共同主办,以“人类文化遗产保护与创意产业全球知识共享”为主题。论坛上,与会中外嘉宾围绕“人类文化遗产保护与世界文明交流互鉴”“国际旅游合作与区域经济发展”“文化遗产保护与创意产业发展”三项议题,探讨交流各国发展经验,助力各地探索符合自身文化特色与资源禀赋的可持续发展之路,为区域经济协同发展提供文化支撑与创新思路。

论坛现场,联合国旅游组织、联合国教科文组织、世界银行官员向甘肃省颁授“文化旅游和创意产业全球知识共享中心”牌匾。举行了“敦煌文化传播大使”聘请仪式;签署了《敦煌市联合中山大学创建联合国旅游组织旅游可持续发展观测点技术服务协议》。

敦煌文化国际传播的实践路径论坛举办

本报敦煌9月22日讯(新甘肃·甘肃日报记者**杨唯伟**)“2025敦煌论坛:敦煌文化国际传播——敦煌文化国际传播的实践路径论坛”今天上午在敦煌国际会展中心举办。省政协党组副书记、副主席何伟出席论坛并致辞。

由酒泉市政府、敦煌研究院主办的本次论坛,搭建高水平国际化交流平台,汇聚来自国内外高校及科研机构的40余位专家学者,深入探讨敦煌文化国际传播的新路径、新方法与新未来,为相关领域注入思想动能与前瞻视野。

与会专家学者围绕中国学与丝路文明研究、中华文化的全球性传播趋势、文化产品创新与人工智能技术应用等核心议题,展开深度研讨与思想碰撞。清华大学社会科学学院国际关系学系长聘教授陈琪以《敦煌文化全球化叙事体系的构建》为题分享,中国人民大学国学院教授索罗宁阐述《敦煌465窟与西夏藏传佛教传播》,韩国敦煌丝绸之路学会会长全弘哲探讨《智能化时代的敦煌学与丝路学转型:多语言数字化与AI融合的学术类型》,北京外国语大学亚洲学院阿塞拜疆语教研室主任阿格申·阿利耶夫分享《人工智能与传统方法的融合:〈敦煌文化关键词〉中文负载词的阿塞拜疆语翻译》等。

活动现场,敦煌研究院发布《敦煌文化国际传播实践路径共识与倡议》。