

## 交响丝路聚合力 如意甘肃启新篇

## —甘肃省文旅产业链招商推介会侧记

新甘肃·甘肃日报记者 范海瑞

嗓音清亮的《陇风来》，婉转悠扬的马头琴，如梦如幻的敦煌舞，使一场推介会成为一曲丝路交响乐，令现场嘉宾沉醉其中。

9月22日上午，由甘肃省文化和旅游厅、甘肃省经合中心主办的甘肃省文旅产业链招商推介会在敦煌市举办。热情好客的甘肃人，再次以敦煌文博会为媒，诚邀八方宾客，走进甘肃、感知甘肃、兴业甘肃！

一开场，省文化和旅游厅党组成员、副局长李殿俊就以一组亮丽的数据，向与会客商展示了甘肃文旅产业快速发展的勃勃生机——

2024年，全省接待游客人次和旅游花费分别增长15.9%和25.7%，接待入境游客同比增加137%。今年前8个月，全省共接待游客3.45亿人次、旅游花费2666亿元，同比增长8.26%和11.32%，文旅市场保持快速增长的良好势头。

## 文化甘肃，厚重独特

甘肃文旅，功力何以如此深厚？

“甘肃历史悠久厚重，赋予产业独特的文化底蕴。”李殿俊介绍说，我们以文塑旅、以旅彰文，着力推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，大力解锁文旅业态新场景，使甘肃的景区度假区见美景、见商业、见文化。

“丝绸之路三千里，华夏文明八千年”，古老的丝绸之路在甘肃境内蜿蜒1600余公里，甘肃，正如一柄玉如意，镶嵌在祖国版图之上。

“甘肃，世界文化遗产数量位居全国第二，文化资源丰富位居全国第五，为文旅融合发展打下了深厚基础。”省商务厅党组成员、省经合中心主任陈锋彦进一步介绍——

陇原大地久经时光的雕琢，“大漠孤烟直”的荒漠戈壁上，三千年不朽的胡杨林坚韧挺拔；“西出阳关无故人”的古老关城旁，历经沧桑的边塞长城蜿蜒曲折；

▷ 2025年综合提升新版《丝路花雨》让古老的艺术绽放出新活力。

新甘肃·甘肃日报记者 田蹊

▷ 嘉宾在丝绸之路“敦煌杯”创意设计大赛成果展区观展。 新甘肃·甘肃日报记者 田蹊



9月22日，甘肃省文旅产业链招商推介会在敦煌举办。

新甘肃·甘肃日报记者 冯乐凯

“葡萄美酒夜光杯”的浪漫风情中，河西走廊的醉人清风抚慰苍生。古道驼铃、浩瀚戈壁、辽阔草原、祁连雪峰的自然美景，为生态旅游、康养休闲、特色农业及绿色能源等产业奠定坚实基础。

有现场嘉宾不禁感慨道：“原来，甘肃的推介可以这么诗情画意！”

“今天的甘肃，黄河文化、丝路文化交相辉映，在文旅融合的新征程上书写着新的传奇，这份厚重的文化底蕴与蓬勃的发展活力，正是我们民营企业深耕甘肃、投资甘肃的信心之源。”陕西白鹿仓投资控股集团有限公司董事长董旭峰在现场发言中说。

## 自然甘肃，千姿百态

“甘肃拥有除海洋和岛礁以外我国所有的地形地貌。”文旅推介大使的一句话，让现场嘉宾啧啧称奇。

甘肃是一座资源“大宝库”，是有色冶金新材料基地，矿产资源储备和资源丰富居全国第五，煤炭、石油、天然气、黄金储量丰富，新能源“风光无限”……

“张掖旅游资源极其丰富，冰川雪山、森林草原、绿洲湿地、七彩丹霞、戈壁沙漠等极端地貌交相辉映，形成了鬼斧神工、风光奇绝的自然景观……”在

张掖文旅推介词中，甘肃的自然之美被一一具体化。

推介会上，白银、庆阳、张掖、敦煌分别作文旅资源及产业链推介，差异化展示特色资源与招商项目，为甘肃之美写下了生动的注脚。

“目前，我们围绕文化体验、自驾旅游、研学旅游、乡村旅游、康养旅游、酒店民宿、融合业态等产业链，深入推进文旅融合发展。真诚期盼广大企业深度参与甘肃文旅强省建设，在丰富的业态和全产业链布局中找到心仪的投資项目。”李殿俊说。

## 活力甘肃，投资沃土

当天的推介会上，现场签约及授信项目74个，签约及授信金额162.69亿元，涵盖文旅基础设施、文化创意产业、酒店民宿等多个领域。

“十四五”以来，全省累计实施文旅项目3000多个，完成投资800多亿元；开展招商引资活动1700多场次，签约文旅项目700个，签约金额1200多亿元。

一个个大项目、好项目的落地实施，正进一步丰富文旅产品供给，提升服务承载能力，促进消费业态繁荣，推动文旅产业链补链强链。

“甘肃正全力打造全国重要的文化传承创新基地和具有国际国内影响力优秀旅游目的地，产业合作大有可为、协同创新大

有文章、携手开放大有前景。热诚地欢迎大家到甘肃参观考察、观光旅游、投资兴业。”李殿俊向与会企业家发出诚挚邀约。

作为一名已累计在甘投资25亿元的企业家，董旭峰更是在现场用亲身经历告诉大家：“甘肃用‘真金白银’的政策、‘真心实意’的举措，让我们深刻体会到‘投资甘肃就是投资未来’。”

现场，深圳锦江酒店管理有限公司与甘肃新国源酒店管理有限公司正式签约，在兰州新区打造锦江都城酒店。“选择甘肃，既是锦江的战略判断，更是对这片土地文旅潜力的深度认同。”深圳锦江酒店管理有限公司开发总监张皓博说。

投资2亿元的张掖沙漠公园实景演出项目也在现场签约。重庆固远交通安全设备有限公司董事长喻丽蓉说，“今年4月，我们和甘州区人民政府接洽，项目建设现已紧锣密鼓展开，预计明年7月即可投入演出。”

目前，甘肃正深入实施“引大引强引头部”行动，推出一揽子惠企利企政策“大礼包”，让广大企业家放心投资、安心经营、舒心发展。

昔日的驼队见证了丝路辉煌，今天的甘肃，正以独特资源、蓬勃势头和优越环境，奋力书写新时代的丝路华章。

## 文博会观察

## 在文化交流中感知敦煌

## —2025年青年汉学家甘肃班研修及敦煌文化体验活动走笔

新甘肃·甘肃日报记者 董文龙

金秋敦煌，阳光明媚，细风轻拂。9月20日至22日，由中外文化和旅游交流中心、甘肃省文化和旅游厅、甘肃省文物局、甘肃简牍博物馆共同举办的2025年青年汉学家

甘肃班研修及敦煌文化体验活动在此举行。恰逢第八届敦煌文博会，来自墨西哥、印度尼西亚等20多个国家的25名青年汉学家齐聚一堂，共赴这场文化盛宴。

活动期间，青年汉学家们出席了第八届敦煌文博会开幕式，参观了敦煌文博会文化展览。馆内丰富多样的展品、琳琅满目的文创和非遗产品，让大家目不暇接。各国的文化在这里碰撞、交流，汉学家们徜徉其中，不时

用镜头记录。

在敦煌莫高窟，汉学家们在洞窟中仰头凝视精美的壁画和栩栩如生的雕塑，随着讲解员的脚步，了解一个个中西文化交流交融的动人故事。

来自墨西哥大都会自治大学的爱德华多轻声感叹：“之前只在书上看到过敦煌这个地方，实际踏上这片土地，亲眼看到莫高窟，那种震撼无法言表，每一幅壁画仿佛都在讲述着一段鲜活的历史。”

阳关、玉门关，这些古老的关隘历经岁月侵蚀，依旧屹立在风沙之中，见证着历史的沧桑变迁。汉学家们站在关隘之上，望着远处沙漠茫茫，仿佛听到了古代商旅的悠悠驼铃声，感受到了古丝绸之路的繁荣与艰辛。

汉学家们还参观了敦煌书局。在这里，他们翻阅着关于敦煌历史、艺术、文学的书籍，沉浸在浓厚的书香氛围中，探寻敦煌文化的深厚内涵。

此次敦煌之行，对青年汉学家们来说，是一次难忘的文化体验。他们在领略敦煌独特魅力的同时，也将成为中外文化交流的使者，把敦煌文化、中国文化传播到世界各地。

新甘肃·甘肃日报记者  
白永萍

9月22日上午，文化遗产保护典范和敦煌学研究高地媒体见面会在敦煌国际会展中心举行。长期深耕该领域的专家学者与来自国内外的主流媒体记者对话交流，围绕“文化遗产保护典范和敦煌学研究高地建设”有问有答，畅所欲言。

“当前，莫高窟保护处在什么样的状态？采用了哪些科学方法和创新探索，哪些具有‘典范’意义？”现场，一位记者的提问直击大众关切，也叩开了莫高窟守护故事的大门。

“历经多年守护，莫高窟目前整体安全稳定，正以鲜活的姿态延续着文明脉络。”敦煌研究院院长、研究员苏伯民作答。苏伯民介绍：“我们构建起风险预控体系，借助物联网等技术，全方位监测洞窟温湿度、光照、游客承载量等关键指标，精准调控洞窟微环境，保障壁画始终‘安居’于适宜状态，为世界文化遗产保护筑牢坚固防线。”

谈及文化遗产保护典范建设，苏伯民分享道，敦煌研究院在壁画修复、数字化保护、游客管理等方面不断创新，通过国际合作与人才培养，让千年莫高窟焕发时代光彩，为世界遗产保护贡献“敦煌经验”。

敦煌学研究的持续推进，离不开文献资料的支撑。敦煌研究院副院长、研究员张小刚分享了他们的最新进展：“我们搭建了一个集藏经洞经卷、敦煌学研究资料于一体的资源管理和共享平台，为全球公众呈现一座敦煌千年数字图书馆。”

如何主动引导和支持海外学者向世界讲述真实、立体、全面的敦煌故事？敦煌研究院副院长、研究员张元林给出了“请进来”“走出去”与数字化赋能相结合的答案。

“‘请进来’就是举办学术活动，邀请全球学者实地考察，并吸引资深海外专家驻院开展研究；‘走出去’是派遣院内学者携带最新成果参加国际会议，加强学术交流。数字化赋能则依托‘数字敦煌’等平台，向全球免费开放高清图像、文献和多语种解读，为海外学者的研究与传播提供便利。”张元林说，通过这一模式，不仅能提升敦煌学的国际影响力，也有助于构建跨文化对话的桥梁。

当话题聚焦到如何提升游客参观体验时，敦煌研究院文化弘扬部部长、副研究员雷政广说，从硬件升级、模式优化、内容拓展到服务提质，敦煌研究院多维度提升游客体验。智慧导览、沉浸式展演与数字化洞窟体验，让游客在有限时间里收获更丰富的文化感受；科学规划参观路线、提升讲解水平、完善配套设施，则为旅途增添了舒适与便利。

当下，人工智能技术为敦煌文化遗产保护与研究带来了哪些可能？敦煌研究院敦煌文物数字化研究所所长、研究员俞天秀的回答，让现场记者看到了科技与文物碰撞的精彩火花。

“AI技术就像一把‘智慧钥匙’，为敦煌文物数字化工作开辟了新路径。”俞天秀说，目前，敦煌研究院已上线“数字敦煌开放素材库”，实现图像自动识别分类；在“数字藏经洞”应用AI进行智能问答、文本分析与知识图谱构建，提升检索研究效率；在二维拼接、三维重建中引入AI算法，显著提高采集与建模精度。

人才是守护文化遗产、研究敦煌学的核心力量。针对“怎样的人才培养模式能够更好地传承敦煌学”这一问题，张小刚说，敦煌研究院构建了“实践淬炼+学科融合+传承创新”的一体化人才培养体系，既让新人在莫高窟修复等一线实战中掌握技术与逻辑，也通过资深专家学者“师带徒”传递专业能力与莫高精神。

整场见面会，在一问一答间，文化遗产保护典范经验、敦煌学研究高地成果清晰呈现。敦煌，这颗在时光长河中闪耀了千年的明珠，正以更鲜活、更有活力的姿态，在新时代书写着属于自己的精彩篇章。



新甘肃·甘肃日报记者 冯乐凯



新甘肃·甘肃日报记者 田蹊



文化遗产保护典范和敦煌学研究高地媒体见面会侧记

—文化遗产保护典范和敦煌学研究高地媒体见面会侧记

—文化遗产保护典范和敦煌学研究高地媒体见面会侧记