



加强文化交流

促进文明互鉴

让敦煌走向世界 让世界走近敦煌

——敦煌文化国际传播的实践路径论坛侧记

新甘肃·甘肃日报记者 杨唯伟

丝路交响,汇八方和风;如意甘肃,迎四海宾朋。

9月22日上午,“2025敦煌论坛:敦煌文化国际传播——敦煌文化国际传播的实践路径论坛”在敦煌国际会展中心举办。

由酒泉市政府、敦煌研究院主办的本次论坛,搭建高水平国际化交流平台,汇聚来自国内外高校及科研机构的40余位专家学者,深入探讨敦煌文化国际传播的新路径、新方法,为敦煌文化国际传播的美好未来注入思想动能与前瞻视野。

敦煌是古代中国通向西域的重要门户,古代中国文明同来自古印度、古希腊、古波斯等不同国家和地区的思想、宗教、艺术、文化在这里汇聚交融,造就了博大精深、开放包容的敦煌文化。这既彰显了中华文明的独特魅力,又展现了兼容并蓄、借鉴吸收不同文明的深厚文化自信。

文明因交流而多彩,因互鉴而丰富。长期以来,甘肃秉承“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”的丝路精神,持续推动敦煌文化的国际传播。

主旨演讲环节,与会专家学者围绕敦煌学与丝路文明研究、中华文化的全球性传播趋势、文化产品创新与人工智能技术应用等核心议题,展开深度研讨与思想碰撞。

酒泉市领导在致辞中说,酒泉市立足敦煌文化,广泛深化与国内外专家学者交流合作,全面推进文化产业创新发展,全力做好文化遗产保护传承工作,加快推进



9月22日上午,“2025敦煌论坛:敦煌文化国际传播——敦煌文化国际传播的实践路径论坛”在敦煌举行。

新甘肃·甘肃日报记者 田蹊

“典范”“高地”建设。

据介绍,酒泉发起成立世界文化和自然遗产城市国际媒体联盟,设立首个以文化为定位的城市国际传播中心,于今年5月成功举办第四届文明交流互鉴对话会,与韩国、瑞典、意大利等6个国家的8个城市结为国际友好城市,持续推动流失海外中华文物数字化回归。

甘肃正积极搭建文化融合、思想融汇、情感融通的桥梁,推动中华文化跨越时空与世界文明对话,合力奏响各美其美、美美与共的华美乐章。

敦煌研究院党委委员、副院长张小刚分享了实践成果:“近年来,我们与甘肃省人民政府外事办、敦煌市政府共同举办‘敦煌文化全球连线’活动。青年专家通过驻外使领馆线上平台,走

进德国、乌兹别克斯坦、俄罗斯、尼日利亚、新西兰、古巴等13个国家,开展敦煌与世界对话,进一步夯实了民心相通的基础。”他特别提到,莫高窟的游客接待量连年攀升,已从2019年的213万人次跃升至2024年的320万人次。

立足新起点,如何使敦煌文化在全球化时代焕发新的生机,成为与会专家学者共同关注的课题。

北京师范大学中国文化国际传播研究院执行院长向云驹作主旨演讲时说:“每一种文明都是美的结晶,都彰显着创造的智慧。以文明制度推进人类文明美美与共,是共建人类命运共同体的重要维度。这是我们探讨中华文明国际传播有效路径的宏大背景和历史意义。”

在甘肃省敦煌哲学学会会长、兰州大学教授范鹏看来,“通而不统”是中华文化国际传播的行动理念。世界各国若能秉持“通而不统”的国际文化文明交流交融理念,努力打破交

往壁垒,搭建沟通桥梁,实现互利交融的目标,一个持久和平、共同繁荣、开放包容的世界,将在东方文化的滋养下展现出文明的曙光。

论坛上,专家学者畅所欲言,分享真知灼见——

中国人民大学国学院教授索罗宁阐述《敦煌465窟与西夏藏传佛教传播》;清华大学社会科学学院国际关系学系特聘教授陈琪就《敦煌文化全球化叙事体系的构建》展开深入探讨;韩国敦煌丝绸之路学会会长全弘哲阐述了《智能化时代的敦煌学与丝路学转型:多语言数字化与AI融合的学术类型》;北京外国语大学亚洲学院阿塞拜疆语教研室主任阿格申·阿利耶夫介绍了《人工智能与传统方法的融合:〈敦煌文化关键词〉中文负载词的阿塞拜疆语翻译》……

丝路驼铃传千载,文明交汇耀古今。

王崔军表示,作为央企,华润集团将持续深化敦煌文化中蕴含的守正创新、海纳百川、开放包容等精神,持续推动“让敦煌走向世界,让世界走近敦煌”的双向奔赴,为服务共建“一带一路”、推动构建人类命运共同体滋养深厚的文明力量。

嘉宾访谈

王崔军:为甘肃高质量发展注入「华润动能」

新甘肃·甘肃日报记者 范海瑞

“这是我第一次来敦煌,但对于敦煌,可以说是向往已久!”9月21日,前来敦煌出席第八届丝绸之路(敦煌)国际文化博览会开幕式的华润集团总经理王崔军在接受本报记者专访时说。

在现场了解了敦煌文博会展览展示情况后,王崔军对于甘肃丰富厚重的历史文化感受良多。

“这种千年丝路与现代文明的交融,必将有力地推动文化产业高质量发展。”王崔军说,未来,华润集团将充分发挥自身优势,践行央企使命,携手甘肃让千年丝路焕发新时代光彩。

王崔军介绍,“十四五”以来,华润集团深度参与甘肃经济社会发展,形成了“能源转型引领、商业提质升级、农业增效赋能、民生保障夯实”的多元发展格局。

在综合能源领域,华润电力依托“央地合作”模式,全面深化与甘肃电投集团、甘肃能化集团在能源领域的合作,推动能源结构向“绿”向“新”转型;

在城市建设领域,华润置地以兰州万象城为核心,推动甘肃城市建设从“传统商圈”向“高端体验商圈”转型,打造西北商业新标杆,有力提升了兰州城市消费品质与城市形象;

在大消费领域,华润万家、华润啤酒等业态深度参与甘肃“三农”发展,推动甘肃特色农产品走向全国市场,助力“甘味出陇”;

在大健康领域,华润集团勇当中国现代产业链链长,深度参与甘肃中药材产业开发,通过“企业+农户”“技术指导+订单收购”等模式助力中医药全产业链高质量发展。

今年5月,由华润集团捐建的“康乐华润希望小镇”在临夏州康乐县竣工投运,以培育现代设施农业、特色种植养殖、文化旅游等特色富民产业帮扶项目为核心,为甘肃的乡村振兴与共同富裕提供可借鉴、可复制的成功经验。

7月,华润集团与甘肃省政府签署了《全面深化战略合作协议》,“十五五”期间,将在库木塔格沙漠基地开发建设、涉农领域深度合作、城市更新与城镇化建设、中医药产业做强做优、战略性新兴产业布局等方面不断加大投资力度。

王崔军表示,作为央企,华润集团将深刻领会甘肃在国家全局中的战略地位,将甘肃省作为重要战略发展区域,立足“甘肃所需、华润所能”,全力打造新时代央地合作新标杆,为甘肃高质量发展注入“华润动能”,谱写富民兴陇新篇章。



弦歌热舞 精彩纷呈

——“相约敦煌”国际文化交流演出特写

新甘肃·甘肃日报记者 吴涵

9月22日晚,“相约敦煌”国际文化交流演出在敦煌大剧院举行。这是一场由中外艺术家联袂上演的一台文艺演出,他们用歌声、用舞蹈、用动人的音符谱写一曲对爱、对和平、对友谊的颂歌。

这是一场荟萃多民族文化的视听盛宴——

演出在美轮美奂的舞蹈《丝路之光》中惊艳开场。舞台上,舞者们身着华丽服饰,舞姿灵动飘逸,配合着美轮美奂的灯光,将古老文化的深邃魅力展现得淋漓尽致。

来自阿克塞民族歌舞团的别克列克组合,带来了哈萨克族民歌《纵情歌唱》,他们歌唱爱情,歌唱阳光,歌唱美丽的家乡。

来自肃北县乌兰牧骑的艺术家们为大

家上演了蒙古族歌舞《吉祥的祝福》。

这是一场多元文化的激情碰撞——来自匈牙利的艺术家带来了《丝绸之路之声》,他们巧妙融合了丝绸之路沿线国家的民族乐器与音乐风格。值得一提的是,演出还特别融入了裕固族音乐元素。他们将多瑙河畔的文化魅力与悠扬的裕固族民歌搭配,呈现出了颇具创意的融合表演。

当肃南裕固族自治县民族歌舞团的演员安梅、白东花伴随着匈牙利艺术家演奏的音乐引吭高歌时,台下响起了热烈的掌声。

《丝绸之路之声》中国事务总监宋妮雅说:“最后呈现出的效果太棒了!虽然我们的语言不通、文化环境不同,但是对艺术的追求是一样的。”

安梅说:“我们在半个月前接到了演出邀

请,对于这样的艺术融合,我们一开始就抱有很大的期待。演出效果也告诉我们,这是一次极为成功的艺术融合,能共同为大家献上这样一场演出是我们的荣幸。”

这是一场新老朋友的真情聚会——

来自美国俄克拉何马州的“马掌路”乐队,已多次参加“相约敦煌”的演出。他们跨越1.3万公里的距离,在敦煌的舞台上先后演奏了《霍马》《黑眼睛》《乡村路,带我回家》等美国民谣歌曲联唱,以精彩的音乐呈现,为演出增添别样活力,更让现场气氛达到顶点。

“Welcome to China!”在乐队谢幕后,台下的观众激动地喊道。

“Thank you!”乐手们同样激动地回应。

“不同的容颜,相同的目标,都朝着同一个美丽的地方……”演出最后,所有演员一起登上舞台载歌载舞、共同欢唱,同台演出歌舞《相约丝路·相约敦煌》。



9月22日,“相约敦煌”国际文化交流演出在敦煌大剧院举行。

本组图片摄影:新甘肃·甘肃日报记者 冯乐凯

