

强师筑梦 芬芳满园

——我省高质量推进教师队伍建设综述

新甘肃·甘肃日报记者 苏家英

教师是立教之本、兴教之源。近年来,我省始终将教师队伍建设摆在教育事业发展首要位置,以“教育家精神”为引领,以加强师德师风建设为基础、以提升教书育人能力素质为主线、以破解结构性矛盾难题为重点、以强化待遇保障水平为关键,扎实推进陇原教师队伍建设。

春华秋实,桃李芬芳。如今,一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的教师队伍正扎根我省教育一线,为加快推进教育强省建设注入蓬勃力量。

多措并举,全面加强师德师风建设

教师的职责不仅是传授知识,更在于为国家 and 民族的未来塑造灵魂、培育精神,而高尚的师德师风是根基。

我省始终把师德师风建设摆在教师队伍建设的的首要位置,陆续制定出台《高校教师思想政治和师德师风建设工作指导意见》《甘肃省幼儿园、中小学、高校教师师德失范行为处理办法》等制度文件,构建起制度化、体系化的长效机制;持续开展“‘立师德·铸师魂’开学第一讲”“‘陇原‘四有’好老师风采展示”等品牌活动,全方位展现我省教师的良好形象和精神风貌。

我省对师德师风保持“零容忍”态度,常态化开展师德师风专项整治行动,依法依规严肃处置师德失范行为。目前,师德师风建设在我省蔚然成风。武威健全完善学校、学生、家长及社会相结合的多元师德评价体系;张掖将思想政治建设与师德教育有机结合,持续开展师德专题教育活动,弘扬教书育人正能量……

久久为功,全省教师队伍呈现出敬业立学、崇德尚美的新风貌,典型频现——

兰州大学黄建平院士扎根西北20余

年,以“立身荒漠、追求梦想、创建一流”的治学信念,推动兰州大学大气科学专业入选国家“双一流”建设名单;

兰州文理学院荣誉教授高金荣将敦煌莫高窟优秀文化创造性转化、创新性发展,让敦煌舞从壁画中“走出来”,开创了舞蹈教育的新路径;

张掖市肃南裕固族自治县明花学校教师安文军坚守牧区,深耕教育一线,见证乡村教育巨变;

…………

师者如光,微以致远。在陇原大地,一支高素质专业化的教师队伍正活跃在讲台、埋首于实验室,他们以“教育家精神”为引领,于平凡岗位书写不凡篇章,用爱与智慧点亮未来。

量质并重,打造高素质专业化队伍

近些年,我省教师队伍建设坚持“量”与“质”并重,推动规模与水平双向提升。

截至2024年底,全省教育系统共有各级各类学校1.28万所,教职工总数45.26万人,其中,专任教师规模稳步扩大,达到40.03万人。教师队伍结构持续优化,学历水平显著提高,小学、初中、高中专任教师的学历合格率分别达到99.99%、99.97%和98.7%,高校硕士以上专任教师占比达到63%。

今年,教育部启动了“教师教育创新机制改革试点”,并联合国家发展改革委同步实施“教师教育能力提升工程”,我省同山东、广东等5个省份被确定为全国首批试点省份。以此为契机,我省开始加速推进“更多高水平大学举办教师教育”“构建需求导向教师教育体系”等重点任务,并统筹考虑不同学段、不同学科的教学需求,推动教师队伍在规模、素质与结构上实现整体优化和协同发展。

我省建立以师范院校为主体、高水平综合性大学参与、以本科生教育为主的师范类人才培养体系,教师教育体系迎来新升级——

甘肃省新时代教师教育发展联盟成立,兰州大学与西北师范大学联合培养“国优计划”师范生,西北民族大学与甘肃民族师范学院联合培养民族地区师范生;课程标准与教材研究、学科课程与教学(实验)设计等教师教育核心课程开设力度加强,以夯实师范生核心素养;全面推行“高校教师+中小学者”的师范生教育实践双导师制,以提升师范生教育实践能力……

我省加速补齐教师队伍建设短板,聚焦优质均衡目标,持续优化队伍结构,推动各地各校师资配置更加合理——

拓宽教师队伍人员补充通道,实施“优师计划”、公费师范生、“特岗计划”等,紧密结合人口变化趋势,每年按照岗位需求补充乡村教师,缓解了乡村中小学教师结构性矛盾问题;实施“三区”人才支持计划教师专项计划和银龄讲学计划,每年选派约1000名城镇教师到乡村学校支教,面向全国招募优秀退休校长、教师、教研员到乡村学校开展讲学服务,进一步促进城乡基础教育优质均衡发展。

眼下,陇原良师队伍持续壮大,为落实立德树人根本任务提供了更加坚实的人才支撑和力量根基。

尊师重教,切实提高待遇保障

2024年,静宁县第一中学迎来了来自陕西师范大学、西北师范大学等高校的7名优秀毕业生。“近3年来,我校已累计招聘了34名青年教师。”静宁县第一中学党委书记雷升说,“以往,县城高中普遍面临‘本地生源外流,优秀教师难留’的困境,但随着教学环境持续改善,待遇保障稳步提高,越来越多的青年教师选择返乡从教。”

我省素有尊师重教的传统,从优化职称编制到强化待遇保障,从深化改革到提升社会地位,通过一项项改革措施和一个个暖心举措,正不断吸引更多优秀人才热心从教、精心从教、长期从教、终身从教。

在教师职称评定与岗位管理中,我省已制定并实施相关政策,重点向一线教师、乡村教师和优秀青年教师群体倾斜,并对其提供支持——建立了统一的中小学教师职称职务体系,设置正高级职称,打破中小学教师的职业“天花板”;对于基层一线和乡村教师,侧重考察实际工作能力,适当放宽了学历、专业和任职年限要求,加大了爱岗敬业表现、实际工作表现、工作年限等评价权重。

甘肃省教育厅会同人社、财政等部门,健全完善了义务教育教师工资随当地公务员待遇调整的联动机制。当前,全省86个县市区全部实现并持续巩固“义务教育教师平均工资收入水平不低于当地公务员平均工资收入水平”的政策要求。同时,会同甘肃省财政厅下达乡村教师生活补助资金3.34亿元,覆盖75个脱贫县,惠及近14万名乡村中小学和幼儿园教师。

此外,甘肃省教育厅会同住建、发展改革等部门,制定了我省加强乡村教师住房保障工作实施方案,加快发展保障性住房,将符合条件的乡村教师纳入住房保障范围;积极开展尊师惠师工作,内容涵盖医疗健康服务保障、提升文化素养、生活关怀保障等6个方面,推动全省各地各校广泛开展尊师惠师活动。

陇原教育沃土,花繁千树,香溢满园。为夯实教育强省之基,我省教师队伍正以改革创新之势,蓬勃生长,砥砺前行。

西北师大学子在世界武术锦标赛摘金

本报讯(新甘肃·甘肃日报记者何佳睿)第十七届世界武术锦标赛近日在巴西首都巴西利亚落下帷幕,中国队员、西北师范大学体育学院武术与民族传统体育系2025级本科

生吴旭,在女子太极拳项目中获得金牌。本届锦标赛设有套路和散打两大项目,套路项目包括徒手套路、短兵器套路、长兵器套路和对练,吴旭获得冠军的太极



近日,2025年甘肃宁夏篮球友谊交流赛(天水站)在武山体育馆举行。

拳项目属于徒手套路。吴旭自幼习武,尤其擅长太极拳、太极剑等项目。今年7月,在吉林松原举办的第一届武术套路亚洲杯比赛中,吴旭获得女子太极剑项目冠军。

据悉,本届锦标赛吸引了来自70个国家和地区的1000余名参赛者,共计产生41枚金牌,中国队获15金1银,位列第一。



新甘肃·甘肃日报通讯员 蒲爱民 管秋勇

『学习强国』红色旅游故事征集展示活动在湖北黄石举办

我省报送的两件作品获全国优秀奖

件视频类作品。活动期间,27代表齐聚黄石进行现场评选,并走进黄石市阳新龙港革命旧址群、龙港革命历史纪念馆等红色文化教育基地,“触摸”鄂东南革命根据地的烽火记忆,沉浸式感受黄石厚重的历史底蕴。

(接1版)麦积山石窟艺术研究所保护研究室高级文物修复师牟常有半蹲在佛座旁,指尖沾着温润的黄土,正一点点填补着宋代的佛坐像裂缝。

“这尊佛造像是宋代的老物件,元代就有匠人修过。可岁月久了,有些地方还是松了、散架了。”牟常有停下动作,语气里满是审视,“修它可急不得,得先轻轻扶稳松动处,再慢慢填泥料、细细粘,才能让它稳稳当当的。”

交谈中,记者了解到,牟常有与麦积山的缘分,始于童年时院中的抬头一瞥——那座形似麦垛的山,让他早早对山上的塑像、壁画产生了浓厚的兴趣。如今四十年过去了,牟常有的双手已布满老茧。他修过很多雕塑与壁画,还带出了五十多名徒弟。

“小时候常上山玩,见那些佛像‘残缺破碎’,心里不是滋味,总盼着能修好它们。”牟常有说,真的干了这行,才知道修复不只是补裂缝,更是接续老匠人的匠心。

在美术研究室,另一群守护者们正用“临摹”“复刻”等方式,为“东方微笑”及更多石窟文物建立“移动档案”。这个成立于上世纪80年代的团队,始终以传统技法为根,力求还原文物原始风貌。

“不可移动的文物留在石窟里,我们的复制品就要带着它们的‘灵魂’走出去。”美术研究室主任唐冲指着展柜里的复制佛造像自豪地说,今年7月,这些“移动的石窟”就走进上海宝龙美术馆,让千里之外的人看见了麦积山的美。

这份“移动”的背后,是超乎寻常的耐心。唐冲告诉记者,临摹一尊1.2米高的佛造像,需耗时整整一年;壁画临摹更甚,画师要先对着原作反

守护“东方微笑”

复比对色彩、揣摩古人笔触,再用特制矿物颜料层层晕染,“差一丝浓淡、一分力道,都抓不住古人气韵,复制品便没了灵魂。”

科技的发展也为石窟守护注入了新活力。近年来,美术研究室在推进洞窟数字化采集的同时,还联合高校尝试采用3D打印技术复刻佛造像。“打印出来的佛造像,虽然能留住整体的‘形’与‘味’,但细节总差点意思。”唐冲指着已经打印的佛造像样品说,“所以我们至今还是以传统技法为主。”

从牟常有四十年如一日的手工修复,到唐冲团队“传统为基,科技赋能”的临摹创新,麦积山石窟的守护者始终守护着同一份艺术遗产,让跨越千年的文脉在代代传承中永续流淌,让沉睡的造像与壁画重新“活”了过来。

数字技术,助力“东方微笑”走向新生

走进麦积山石窟艺术研究所保护研究室,一块巨大的电子屏幕格外醒目——这是依托甘肃省石窟寺监测预警总平台更新完善的麦积山石窟监测预警平台。屏幕上,不同颜色的曲线与数据实时显示着麦积山石窟的游客量、洞窟温湿度、周边区域气象数据、地震预警信息等。

“以前查看相关数据需要调后台、翻报表,现在只要站在屏幕前就能看清洞窟的‘健康状况’。”保护研究室副主任胡军舰笑着说,“就拿第133窟来说,洞窟内的温湿度等数据都实现24小

时时监测,一旦超出范围,系统就会自动预警,我们就能及时采取措施。”

交谈中,记者了解到,麦积山石窟监测预警平台涵盖洞窟微环境监测、崖体稳定性监测、游客流量管控、气象预警、地震监测等板块。其中,洞窟微环境监测尤为精细,80%以上的洞窟已纳入监测范围,窟内都安装了传感器,实时捕捉环境变化。在石窟大环境监测方面,以石窟为中心,最大半径5公里、最小半径500米的区域内,气象站、风速仪、雨量计等设备全天候工作,及时反馈温度、降水、风力等数据。

科技监测,让文物面对的风险极大降低。2021年10月,保护研究室工作人员通过平台发现,第94窟的壁画存在断裂错位现象并立即修复。此后三年多的时间里,系统持续追踪记录,截至2024年9月,表面风化变化比例仅为0.022%。“这样细微的变化,仅凭肉眼根本无法察觉,却被科技设备精准捕捉。”胡军舰说,正是因为发现及时,才能提前制定保护方案,避免壁画进一步受损。

科技对麦积山石窟的守护,不仅限于“风险预警”,更在于为其打造“永生密码”。“通过数字化技术,我们不仅能复原石窟风貌,预防重大灾害导致文物损毁,还能让更多人跨越空间限制,领略石窟之美。”麦积山石窟艺术研究所副所长岳永强说,目前,已采用三维激光扫描、高清摄影等技术,完成8个典型洞窟和大型洞窟的数字化

工作,累计数据量达3.15TB。这些数字成果,既为文物修复提供了精确的三维模型,也为后续线上展览、学术研究奠定了基础,让千年石窟在数字世界中“永久存活”。

岳永强告诉记者,如今,麦积山石窟已形成了“人工巡检+无人机监测+电子设备预警”的立体化保护网络。每周,工作人员都会带着检测工具走进洞窟,仔细检查文物的细微变化;每月,无人机都会对崖体进行航拍,排查栈道安全隐患;电子设备则24小时不间断工作,实时守护着石窟的安全。

从人工巡检到智能监测,从物理修复到数字永生,科技正以多元方式守护着麦积山石窟的每一处细节。

系列展陈,让“东方微笑”走进大众视野

9月的陇原大地,处处浸润着收获的丰饶,萦绕着文化的厚重。两处文化地标场所,也悄然酝酿着一场跨越千年的“微笑之约”。

在麦积山石窟瑞应寺内,工作人员正忙着调试灯光、摆放展陈道具,为9月11日“东方微笑跨越千年——麦积山石窟保护历程展”开展做最后的准备;在省会兰州的甘肃简牍博物馆内,“东方微笑 跨越千年——佛教造像艺术展”也在紧张地筹备中。

两场围绕“东方微笑”打造的展览相继启幕,再加上今年年底将在台湾开展的“东方微笑 跨

兰山论语

秋意渐浓,第41个教师节如期而至。

时代越是向前,知识和人才的重要性就愈发突出,教育的地位和作用就愈加凸显。新时代的教育事业,不仅需要“传道授业解惑”的“经师”,还需要能点亮创新火种、引领精神成长的“人师”——亦即胸怀开阔、勇于开拓的“大先生”。

“师傅领进门,修行在个人”。这句老话揭示了一个常被忽略的前提,那位“领进门”的师傅,自己首先得是“会创造的老师”。唯有教师自身具备创新意识和探索勇气,方能培养出“会创造的学生”。古语有云“经师易求,人师难得”,在知识获取日益便捷的今天,教师的角色早已不是简单的知识传递者,而是学生思维发展的启迪者、创新能力的塑造者和人格成长的引领者。他们手中打开的不应只是一本书,而是一个浩瀚无限的世界;他们传授的不应只是标准答案,更是探索未知的勇气与方法。

欲培养创造者,先要有创造者的榜样。教师能否成为创新的“活教材”,直接关系到教育的效果。一个因循守旧的教师,难以激发学生的创造热情;而一个勇于尝试、善于反思的教师,则能在日常教学中潜移默化地传递创新精神。这种言传身教比任何教科书上的说教都更加有力。

创造力的种子,需要适宜的土壤才能生根发芽。包容的课堂环境正是这样的沃土——在这里,“不一样的回答”不会遭到简单否定,而是被倾听和探讨;学生被鼓励从多角度思考问题,在教师的巧妙追问中训练批判性思维和辩证思维。这样的课堂不是知识的“灌输场”,而是思维的“运动场”,学生在其中锻炼的是联系、运用知识的能力,这也是未来社会最需要的核心素养。

创新教学方法的探索同样至关重要。当把问题带入课堂,让学生通过项目式学习、合作探究等方式解决问题时,教育就完成了从“知”到“行”的跨越。这种学习方式不仅增强了学生的动手能力和协作能力,更真正搭起了“学”与“用”的桥梁,让知识不再是孤立的符号,而成为改造世界的工具。

让更多教师成为“创造的领路人”,需要制度保障和社会支持的双重助力。一方面,应改革教师评价机制,不再单纯以分数论英雄,为教师创新教学创造空间;另一方面,要加大对教师专业发展的投入,提供系统化的培训和支持。同时,整个社会应形成鼓励创新、宽容失败的氛围,让教师能够勇敢地走出舒适区,尝试教学的新可能。

甘肃组团参加2025年中国国际服务贸易交易会

本报北京9月10日讯(新甘肃·甘肃日报记者曹立萍)今天,2025年中国国际服务贸易交易会在北京开幕。甘肃省40家服务贸易重点企业组团参展。

本届服贸会聚焦“数智领航,服贸焕新”主题,共举办全球服务贸易峰会、展览展示、论坛会议、洽谈推介、成果发布、配套活动等6类活动,吸引来自全球85个国家和国际组织设展办会,其中25个国家和国际组织在主题展设展,近2000家企业线下参展。

位于首钢园区4号馆内的甘肃馆,分为“丝绸之路三千里”“华夏文化八千年”“陇原贸易通四海”“甘肃服务达五洲”四大板块,以视频与实物相结合的方式,集中展示我省在新能源及装备制造、新材料、中医药、文旅康养、交通运输、信息电子等特色优势产业的服务贸易发展最新成果和最前沿技术应用。

值得关注的是,本届服贸会上,我省正式对外发布“如意甘肃行——境外游客甘肃旅行官方推荐路线图”,整合全省餐饮、住宿、文旅资源,推出河西走廊穿越之旅、甘南临夏秘境之旅、陇东人文寻根之旅,打造涵盖“吃住行游娱购”全流程的定制化旅游服务,吸引境外游客走进甘肃,感受陇原大地厚重的人文底蕴与壮美的自然风光。

(接1版)要注重加强民间交流,共同开发西王母文化主题的旅游线路、演艺项目、文创产品,让文化资源转化为两岸群众心灵契合、民心相通的桥梁和纽带。要注重促进青年互动,通过学术夏令营、文化体验营等活动,让两岸青年在交流中增进理解、厚植情谊,共同感悟中华文化蕴含的丰富人文智慧。要注重强化数字赋能,创新传播方式,运用

数字技术、新媒体平台,展示西王母文化的独特魅力,让中华文明瑰宝“活起来”“走出去”。省政协将继续发挥职能优势,积极为两岸学者搭建传承文化、畅叙乡情、交流互鉴、洽谈合作的平台,助推陇台文化交流和各领域交往,携手铸牢中华民族共同体意识。

王建太出席。来自海峡两岸的10位专家学者代表发言。

越千年——麦积山石窟艺术特展”,麦积山石窟这一世界级文化瑰宝,正以更鲜活的姿态走进大众视野。

“今年我们集中打造‘东方微笑 跨越千年’系列展览,就是要把麦积山石窟的精华提炼出来,让更多人读懂这份跨越千年的文化魅力。”负责展览统筹工作的麦积山石窟艺术研究所信息资料室副主任王通玲告诉记者。

让“东方微笑”走出石窟、走向大众,早已不是新鲜事。早在2023年7月,麦积山石窟就在深圳市南山博物馆举办过专题展览。当时,3名讲解员在深圳驻点3个月,不仅为观众细致讲解了每一尊佛造像背后的故事,还在网络平台上分享了展览亮点与石窟历史。

“当时的展览效果非常好,很多观众看完深圳的展览,专门来麦积山石窟实地打卡。还有人主动跟我说,在深圳见了‘东方微笑’,就想来看看它真正的家。”回忆起当时的场景,王通玲依然难掩兴奋。

随着系列展览的推进,“东方微笑”的足迹还将延伸到更多地方。

“我们希望观众走进展厅,不只是看文物、看技术,更能感受到一种‘古今对话’。”王通玲说,从古代工匠打造“东方微笑”的匠心,到当代人守护这份珍贵文化遗产的坚守,每一次展览都是一次文化传承的接力。当更多人在与“千年微笑”的对视中,读懂石窟寺的历史价值与文化意义时,“守护文化遗产”就会从行业责任变成大众共识,而麦积山石窟这份跨越千年的美丽,也将在一代代人的守护中,永葆生命力。