

# 长城脚下

□ 段猷远

一支满载货物的驼队沿长城自西边缓缓走来，穿过巨大的太阳轮廓，朝着凉州方向前行，悠长的背影迢迢远去；夕阳西下，披着毡袄的牧羊人和他的羊群穿过缺口古城的门洞，渐渐消失在暮色中；那支辽远雄浑的打夯号子在长城脚下传唱千年……这些幻觉与记忆中的剪影，同众多影视与摄影作品交织、黏合，勾勒出了我对河西走廊上绵延的汉明长城的深刻印象。

长城脚下从不缺故事，也不缺有故事和讲故事的人。在过去很长一段时间里，我和我的同事们无数次穿行在有着“露天长城博物馆”之称的汉明长城山丹段，在绣花庙、金山子汉代壕堑周围用心寻找古代车辙的痕迹；在新河驿那一段段被风雨侵蚀的、濒临坍塌的夯土长城旁黯然伤神；在石峡口崖壁之上由明朝刑部给事陈桀所书“锁控金川”四个遒劲大字前久久驻足，不愿离

去。正如那首“都说长城两边是故乡，你知道长城有多长”的歌谣，在我耳畔久久回荡，挥之不去。

因为对长城的关注和喜爱，我记住了几乎与长城蜿蜒并行的苍松、姑臧、显美、麟得、表是等这些丝绸之路古驿站的名字，记住了沿龙首山脉山丹境内青羊口、独峰山口、龙头山口、绣花庙、丰城铺、新河堡、一棵树墩等这些兵防关隘、堡寨、烽墩的名字。自公元前111年，汉武帝下令在河西走廊修筑东起永登、西至酒泉的长城等防御工程，至明代重修，这条蜿蜒如巨龙般的建筑物穿越山梁，横跨戈壁，见证了两千多年风雨沧桑，也承载了无数人的梦想与希望。

2006年，山丹汉明长城被列为国家重点文物保护单位。对家乡这段长城，我怀有一种特殊情愫。前一段时间看到一张山丹汉明长城保护研究中心工作人员在西屯汉长城烽火台进行现场勘察和数据采集的摄影作品被刊登在报纸上，又读

到县文物部门在中国长城学会指导下，对境内长城开展数字化“体检”，对缺口古城遗址实施遥感测绘、可量测实景、遥感数据展示等三维重建的相关报道，还了解到年复一年沿长城一线举办的户外徒步、研学品鉴、诗词诵读等活动……每每看到所取得的这些成绩，我都会由衷地激动起来。

万物复苏之际，茫茫北部荒滩上，荒草还在风中起舞，月草、冰草、苜蓿草、辣辣姜等沙生植被的草芽已经在根茎处滋生开来，在严酷的气候条件下宣告着大西北春天的来临；炎炎盛夏，明净的阳光洒满大地，一场淋漓的降雨之后，迅速蒸发升腾的热气四处弥漫，细而带刺的芨芨草、骆驼刺和黄毛头成就了戈壁的青绿，如同青雾般笼罩在荒凉

映成趣，构成了一幅层次分明的风景画；皑皑冬日，白雪覆盖，天蓝如洗，那一段一段的城墙墙体、烽燧、角墩与附近的村庄融为一体，银装素裹，更显庄严与神秘。大半年之中，长城脚下的沙生植被以其独特的生态适应性和顽强的生命力，在严酷的自然环境中绽放生机，为这片土地带来了希望与色彩。

汉明长城山丹段附近，自东向西分布着老军、陈户、位奇、清泉、东乐5个乡镇的农田和牧场，这里过去就是屯兵边防、戍守河西的军户驻地，人们一手拿着锄头，一手拿着长矛，以天为盖，以地为席，与牛羊为伴，过着简单而宁静的生活。每当夕阳西下，牧归的牛羊悠闲地归圈，牧民的歌声便随风而起……如今，他们中的一部分选择在划定的长城保护区外从事规模养殖，通过发达的物流网络为全国各地源源不断地输送肉质鲜美的“山丹羊羔肉”；一部分以敢



## 花椒红了（外一首）

□ 毛韶子

满树椒红，火焰燃烧  
挂满山岭和堡子梁  
在树影间穿行着  
包着防晒丝巾的摘花椒的女子  
还有积蓄了整个夏天的欢声笑语  
透过一树一树的红云传出来

这个时节，在堡子口  
所有的时光，如红绸飘飞  
所有的椒香，氤氲于心扉  
所有的美，是身影和红云织成的霞帔

### 摘花椒

一树树花椒，在椒园  
叶子如云，花椒粒是一颗颗星  
一棵树，又一棵树  
数不清的星星，眨着红红的眼睛  
花椒园子是一片星空

摘花椒的人  
也是忽闪忽闪的快乐星星  
在这样的花椒园里  
在这样一个夕阳下的傍晚

天蓝蓝的，涌动着红霞  
红彤彤的花椒，一团团耀眼的  
星星似的花椒，欢快地从手指中  
跳进篮子，又跳进  
一框又一框的火红烈焰里  
和着笑声熊熊燃烧

## 梦回陇西（外一首）

□ 郭小青

月光将乡愁纺成细线  
一端系着威远楼的钟声  
一端缠绕着游子的手腕  
陇西这西北的陶镇  
盛着黄土，埋着药香  
渭河水瘦了又涨  
冲不走石缝里的童趣  
柳条拴住的春天

漏水的塑料袋里，装着小伙伴的童年  
草垛深处藏着未赴约的捉迷藏  
最怕梦里  
所有带着泥土的称谓  
突然，在耳蜗里  
长成新的枝条摇曳

年轮中的乡愁

他是年轮，向内生长  
一圈圈收紧小城的记忆  
钟声如针

将晨光缝进游子的衣襟  
而摊开的筒牍上墨迹未干  
每个字都在生根  
绳结松开时，整座城的乡愁  
突然站立成，一株  
会说话的老槐树

## 化石的奥秘

□ 王新有

张望白垩纪的目光  
玻璃柜中徜徉  
三趾马 铲齿象 犀牛 和政羊  
高科技培育的草甸上  
用声光电书写地球华章

和政古动物化石博物馆  
化石憩息的人间天堂

小河流淌 冲洗岁月忧伤  
白云如棉 擦尽天空泪滴  
我和化石倾心交谈  
四万件标本

演绎生命回响  
来来去去的观者  
用惊叹与震撼  
破解化石文化的奥秘  
丈量地球生命的长廊

## 浪 山

□ 陈进坚

“万壑树参天，千山响杜鹃。”在这满目葱茏、鸟鸣啾啾的时节里，浪山，无疑是一种极惬意的消闲方式。

浪山——西北方言，是郊游踏青的意思。在青藏高原与黄土高原交汇处的临夏，整个夏季，人们的生活都浸润在浪山中。悠闲自在的浪山人，带着一份别样的心情，悠然自得地融入山林，或踏进峡谷，寻得一处荫凉之地，三五依山而坐，沏一杯山泉水泡就的香茗，吹一吹豪爽的山风，愉悦之情倏然满溢，像是一种热闹欢愉的消夏仪式，又像是一种约定俗成的地域文化活动。

立夏，当地人便开启了浪山之旅。松鸣岩、莲花山、大墩峡、大山庄峡、吊水峡、盖新坪、关滩沟、掌子沟、法台山等草木繁茂、百花争艳、山水潺湲、景色宜人之地，皆是令人心驰神往的浪山胜地。

大墩峡层峦叠翠，山势隽秀，草木葳蕤，山花烂漫。山间飞瀑遍布，流泉奔涌，碧波荡漾，清爽而唯美。及至七月，积石山黄草坪的金露梅宛如仙子翩跹而至，那金灿灿的，一望无际，犹如巨幅油画平铺在大地上，令人心旷神怡。奇险峻秀的大墩峡、妩媚娇艳的金露梅、雄浑壮阔的黄草坪，以其独特的魅力吸引着一波又一波的浪山人。

一个夏日的午后，母亲备好熟食、果蔬、饮料，我们一家人驱车前往几公里外的大山庄峡，开启温馨浪漫的浪山之旅。一路上，孩子们别提有多开心了，兴奋得手舞足蹈，歌声不断。不多时，巍峨的大山庄峡像一个张开双臂的巨人矗立眼前，仿佛久违的好友要给我们一个深情的拥抱。

放眼望去，山脚下、山腰上点缀着三三两两的人群，在草木的遮掩下或隐或现，犹如镶嵌在绿茵上的花朵。沿着一条曲折的幽径，我们步入大山庄峡南侧的山林，顿时被大自然清新宜人的气息包围，仿佛能触摸到这片土地有力的脉搏，嗅到它温润清新的芬芳。在山腰幽静之地，母亲停下了脚步：“就这儿了。”我们放下携带的物品，围坐成圈，一边品尝美食，一边侃侃而谈，欢声笑语回荡在山林间。载歌载舞间，我们尽情享受着亲情间的温馨，沉醉于大自然馈赠的这份愉悦。

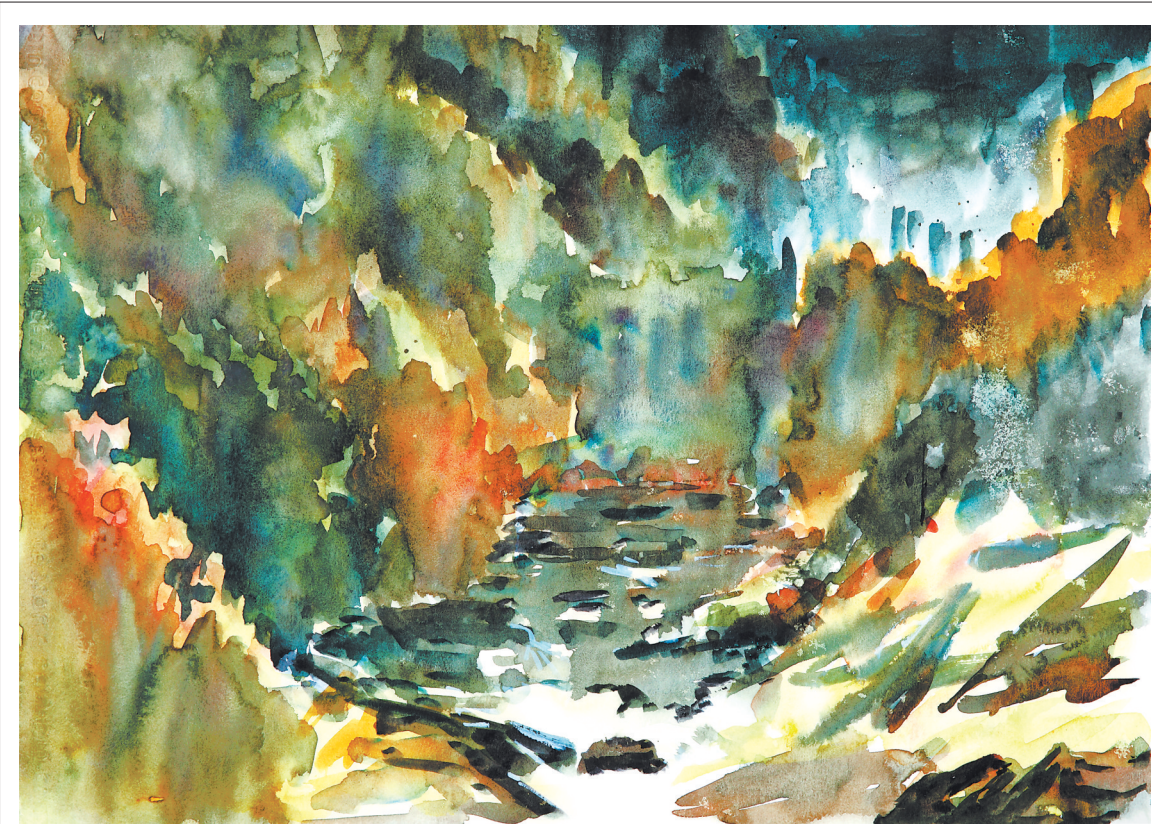
走上山坡极目远眺，只见苍翠的草木、怒放的山花，与蓝天白云交映成趣。悠扬婉转的“花儿”不时地在山野间回荡，潺潺溪流在山间穿行，花香氤氲缭绕，清风习习，烟云袅袅……峡口处，浪山人络绎不绝，纷纷涌向这片绿浪翻滚、荫翳蔽日的山坡。

夏雨落得恰到好处，让我在这样一个时刻踏进街巷，拥有非同寻常的感觉。

如若行走于河坊街或山塘街，此刻，雨中的十七巷让我感到与天地如此亲近，与季节相融，与时光同行，更真切地触到了一座老城骨子里的质朴与厚重。

十七巷是安详的，四合小院，我早已经踏入过，门楣的样子亦司空见惯，甚至一些老宅站立的位置都不曾改变。砖雕与门廊，小天井与主屋，厢房或倒座，甚至立于庭院里的老槐亦是早先的样子，即使雨水让叶片青绿，又长高了几许，还是可以清晰辨识；十七巷是柔和的，一切都线条柔和，包容天地。很难相信它竟处于城市中心，也很难相信一座城可以有这样的气魄——包容如此的质朴，甚至是简陋的存在；十七巷是宁静的，如同聆听《如诗般宁静》钢琴曲，我沉湎其间，丝丝缕缕的雨线，把时间刻画成琴弦，弦间抖落的声音，流淌出如许的清澈与透明，以及属于天地的晶莹；十七巷是悠远的，我有理由相信，自己是走进时光里去的——那是旷古的，遥远的时光。以霍去病为起点，张骞行经过，玄奘、王翰、岑参、高适、左宗棠……他们或开疆拓土，或传经送宝，或吟诗作赋，或经略边防，这样的行迹赋予这座城市的，是一种深植于岁月之中的风骨。

十七巷所承载的，恰是这样一种存在：质朴而宁静，包容亦安详，亲切并接纳，刚烈而柔韧——它既延续着老城的本来面貌，也赋予这座城别样的气息。



## 百花

第 3346 期

### 成县浪沟峡

〔水彩画〕

赵明强 作

## 塬上的苹果

□ 石 颢

富的口感瞬间激活味蕾，那股独特的果香萦绕唇齿之间，久久不散，令人回味无穷。再看邻园的嘎啦苹果，两个或三个簇拥一起，它们个头稍显小巧，果皮金黄中透着一抹浅红，宛如天边的晚霞，绚丽又迷人。摘一个在手，细腻的纹理清晰可见。嚼在嘴里，肉质紧实，口感爽脆，甜似蜂蜜，清凉如夏日里的冰淇淋，瞬间驱散了心头燥热。

如果说华硕和嘎啦这两位早熟的精灵，以特有的甜蜜与芬芳，奏响北塬秋的顺序，那么秦脆、秦蜜和红将军苹果，就是领着北塬走进仲秋使者。

仲秋时节，在一个上好晴日，信步走进任何一家苹果园，便仿佛步入一个被秋阳点燃的梦幻世界。枝头挂满红苹果，摘一个，细嗅，一股清甜馥郁的果香扑鼻。嚼一口，甘甜领先，微酸紧随。两种味道相互交融与碰撞，宛如奏响一曲美妙的味觉交响乐，使人陶醉其中。

中秋节，北塬家家户户过节，一家人围坐一起，桌上满满当当地摆着秦脆、秦蜜、红将军，果子在灯光的映照下泛着诱人的光泽。长辈们讲述着从前的故事，孩子们在一旁嬉笑玩耍，清脆的笑声回荡在

屋子里。此时，咬上一口苹果，甜蜜的滋味在口中荡开，温馨与幸福也在心底悄然蔓延。

暮秋，北塬，是一幅被岁月晕染的优美田园风光油画。湛蓝如宝石的苍穹下，风带着催落叶别枝的丝丝寒意，拂过苹果园，宣告着晚熟苹果的开园。苹果树枝头黄亮的瑞雪、红透的端阳和瑞香红，在墨绿叶儿间若隐若现。此时，忙碌的果农们脸上的笑容比秋阳还灿烂。他们手脚麻利地轻轻托起一个苹果，利落地剪去果柄，轻轻放在筐中，动作一气呵成。

拿起一个鲜红的瑞香红苹果，咬一口，嚼一嚼，汁水甜润，果肉脆嫩紧实，香甜的滋味在舌尖上跳跃、弥漫，起初是一股冰糖般的蜜甜，随之淡淡的酸悄然涌来……

北塬秋天里的苹果，不仅口感独特，更凝结着果农们辛勤的汗水和美好的期许。因为苹果，北塬的秋天洋溢着收获的喜悦。苹果可鲜吃、可蒸煮、可榨汁，亦可酿酒、晒干品——无论何种形态，它们都在悠悠流光中留下清香甜蜜。人生的秋天，何尝不是如此？每一种经历，都在以不同的方式，成就生命的醇厚与回甘。

## 漫步十七巷

□ 叶祥元

雨中在十七巷行走，此行所赋予我的远远超越街巷本身，超越它的黄泥墙、青黛的屋瓦、雨水凝结瓦上滴落的晶莹。

一座屹立于风沙之中的城，屹立于旷远与雄阔中的、亦写入《凉州词》之中——“黄河远上白云间，一片孤城万仞山”的一座城，在时光长河里实现了华丽蜕变。就眼前雨意的朦胧来说，它仿佛化身另一种存在。

清晨，浓夏的雨意里，漫步十七巷，那种感觉是如此强烈——雨滴从青黛的屋瓦滴落，顺着黄泥墙的方向，聚于青石板的街衢，有一些恣肆汪洋……怎样的浪漫而氤氲了这样一座华美之城？这样的巷陌所划分的，除了悠远与旷古、辽阔与通达、高峻与舒张，还有什么呢？