



祁连山记

□ 焦方宁

祁连山，宛如一条巨龙，横亘于中国西北部，自鸟鞘岭蜿蜒至星星峡，一千余公里的雄健身躯，恰似大地母亲伸向云端的手臂。

春风刚刚越过山口，牧草就迫不及待地探出嫩芽，转眼间便绿得能滴出翡翠来。这里的每一株小草都仿佛是历史的见证者。如今，这片草原依旧丰美，只是牧人的歌声里，更多了奶茶醇香的芬芳。

在祁连山苍茫的峰峦间，杜鹃是春天最忠实的信使。当残雪在山坳里褪成最后一抹银白，高山杜鹃便循着时节次第绽放，用连绵花海为苍茫雪山系上彩色的哈达。那些绛紫的、粉白的花朵迫不及待地攀上向阳的坡地，将积蓄了一冬的炽热尽情泼洒。它们开得那样恣意，仿佛要把整座山脉都染成锦绣。牧人看见山腰浮起的第一片云霞，就知道该收拾转场的行囊——这些倔强的花朵，不仅是祁连山高山灌丛生态系统的“骨架物种”，更在青藏高原东北缘的风雪之中，书写着关于坚韧与绚烂的生态诗篇。

七月，草原迎来了它最动人时节。万亩油菜花铺天盖地地盛放，金黄

得令人目眩。它们不似庭院花木那般矜持，而是浩浩荡荡地漫过坡地，缠上河谷，连空气都浸透了蜜糖般的甜香。与之交错的青稞田泛着翡翠般的光泽，风过时，千层碧浪便顺着山势缓缓流淌，与金色花海缠绵相拥，在大地上织就一匹匹光溢彩的锦缎。天空湛蓝如洗，云朵低垂，仿佛伸手就能摘下一朵。阳光倾泻而下，将无边的草甸染成耀眼的金绿，风一吹，便翻涌起层层波浪，一直绵延到雪山脚下。野花肆意绽放，紫色的马先蒿、黄色的金露梅、雪白的银莲花点缀其间，像繁星洒落人间。远处的羊群如珍珠般散落，牧人的歌声悠扬飘荡，与潺潺的溪流、偶尔掠过的鹰鸣交织成草原独有的韵律。

在这片草原上，土拨鼠是最活泼的精灵。它们圆滚滚的身子像一团团蓬松的毛球，在绿浪翻涌的草甸间灵活地蹿动，时而立起后腿警觉地张望，时而三五成群地追逐打闹，发出细碎的吱吱声。阳光为它们棕黄的皮毛镀上金边，连胡须都沾着野花的芬芳。每当受惊时，它们便一溜烟钻进地洞，只露出圆溜溜的眼睛偷看，不一会儿又按捺不住，蹿出来

继续撒欢——这些憨态可掬的小家伙，把七月的草原变成了天然的游乐园。

羊群仿佛是散落在锦缎上的珍珠，白得纯粹。它们低头啃草时，脖颈划出温柔的弧线；偶尔抬头望云，睫毛上还沾着草叶的露水。牦牛群则像移动的墨石，缓在绿毯上，甩动的尾巴不经意间，便扫落了草叶上的阳光。

暮色降临时，祁连山披上了紫色的纱衣。立于山前，既能触摸到历史的脉络，又能听见未来的呼唤。这座山从来不只是地理上的存在，它更像一位沉默的守望者，看着草原上的牧草绿了又黄，看着丝绸之路上的商旅来了又走——而它始终在那里，以雪水为墨，书写着属于大地的永恒。

祁连山的星空格外璀璨。夜幕降临，银河横贯天际，繁星如钻石般镶嵌在深蓝色的天鹅绒上。在这里，古老的传说与现代的科学奇妙地交融——天文工作者用望远镜探索宇宙的奥秘，而牧民们依然传唱着关于星辰的歌谣……

祁连山不仅是一座自然的丰碑，更是一部活着的历史。它的每一道褶皱里都藏着故事，每一条溪流都在吟唱着史诗。在这里，时间似乎变得缓慢而厚重，让人不由自主地放慢脚步，静下心来感受大自然的鬼斧神工。

当朝阳再次升起，祁连山又开始了新的一天。山间的云雾如轻纱般飘动，溪水欢快地奔向远方。这座见证了太多沧桑巨变的山脉，依然以它不变的姿态，守护着这片神奇的土地，续写着属于它的传奇。

林立的高楼披一身霞彩，头顶几朵棉花样的白云，将挺立的影子映在天马湖里。湖中嬉戏的野鸭和白鹭也把自己的影子投进去，湖里热闹了，湖水荡漾开的涟漪一圈圈地散开去。

树，是柳树。沿着蜿蜒的湖岸长长地垂下来，垂到水中就变成了另一棵。从岸上到湖里一片翠绿，养眼，舒心。

天马湖的水，有雪的味道、雨的味道、风的味道、草的味道、花的味道、土的味道。却又说不清到底是什味道。定是凉州词的味道——凛冽的，沉郁的，豪迈的。

不知当年的高适、岑参、王之涣，曾在水边的哪一处酒肆掷笔泼墨，击节长吟？

有了水的滋润，风儿灵动了，桃花妖娆了，柳丝柔软了，唱凉州贤孝的声嗓婉转了。

天马湖掩映着绿水青山，湖上曲廊回转，岸上花树参差，柳荫婆娑。看水面，游鱼在云影里嬉戏，翠柳间穿行，如梦似幻，恰似曲水流觞，诗情在婉约里徜徉。燕子叽叽掠水而过，划破水面，水做的绸带向两边剪开。些许柔情徐徐蔓延，正有凉州小调袅袅娜娜在柳荫下、花丛中此起彼伏。掷地有声的凉州腔调变得婉转悦耳了。

我的母亲已七十多岁，也好上了唱戏，唱的是地方戏。光清唱还不过瘾，须描眉画眼全套行头装扮起来像模像样地在公园里唱、湖边唱、戏台上唱。兴趣盎然，乐此不疲。

有了这些咿咿呀呀、一板一眼的腔调和忸怩却也传神的手眼身法，加上那声情并茂的唱腔，天马湖便像是真正活泛了。在凉州小调的浸润下，它终是有了自己独特的魅力，沉淀出深厚的文化底蕴——这就是凉州韵味。

我隔三岔五必到天马湖公园转悠一趟，每次去感觉都不一样。春天花眼初萌，柳眉匀黄。倚栏远眺，烟光浮动。此时正有桃花、梨花、丁香花浓密地播撒着清香，忍不住深深吸气，人就沉浸在花香里。

想起儿时的村庄，桃花、杏花带路，引来杨树、柳树抽叶，鸡犬猫狗喧闹，虫豸雀鸟唧鸣。

三五只白鹭立在水中的石墩上，安静地晒太阳，或远远地对望。只一个眼神，便比翼齐飞，没入云端。或栖于大树上窃窃私语，共守光阴。那种默契，是灵犀一点通，非是知己不能比。

来来回回几趟，季节悄然更迭。

□ 陈金梅

天马湖之韵

嘉峪关气象塔(外一首)

□ 周卫宏

一只海豚
从老龙头蜿蜒而来，
在讨赖河一跃而起，
漠风中那股海腥味，
愈演愈烈。

是七一冰川，
蛰伏千年的一个标本吧！
或者是魏晋墓中，
还没法发掘的一面砖壁。

是一炉钢水的喷射和飞溅，
是一册官牒的翻动和默想。

在雄关漫道真如铁的铁里，
你是哪一次的铮铮作响？

酒泉有个植物园

酒泉有酒，
有高堂置酒的夜光杯，
有字如弓弩的边塞诗。

酒泉有戈壁沙漠，
有烈烈的日头，
有穿廊的劲风。

酒泉有泉，
泉里有水，
水里有鸭子，
有欢快的游鱼。

酒泉有花，
有花田，
有植物园，
这里的胜景，
有点像误入江南。

看 场

□ 张 军

小时候，麦收时节
太阳落山了
我就和弟弟
争着抢着要看场

那时候，只要天气好
没有完全晒干的麦子
就会堆放在窑顶上的场院里
仿佛一个又大又圆的馍

夜晚，和邻家的小伙伴
摘杏子，听收音机，追逐嬉戏
累了困了，我们就一个个
钻进自家场院的麦草屋里

麦草为铺地为床
披着皎洁的月光
望着闪烁的星星
进入甜美的梦乡



秋风故园无俗兴

〔中国画〕

张宪文 作

金川西村行

□ 张新元

过了“神驼峰”，一段汉长城就横亘在金川西村的东头。“神驼峰”是东西长约81米的岩石山梁，昂起的骆驼头朝向南面幽谷深处的圣容寺，圆眼、突鼻、隆峰，栩栩如生、踏沙而行，好似到了古道金川河的溪水。确有一条溪水流过金川西村，曲曲弯弯，清澈见底，滋润着山林和村庄。

从河西堡镇出发，在山壑层叠、怪石嶙峋的山弯间兜兜转转，头顶白云引道、山雀带路，不到半个小时就到了金川西村。首先映入眼帘的是金川峡谷，它如一条碧绿的丝带，缠绕在村庄的边缘。阳光洒在水面上，波光粼粼，与远处连绵的山峦相映成趣。水流时而微澜滔滔，时而一如镜面。

六七月间，湖水南畔有迁徙的鸟类白天鹅、黑鹳现身，比翼双飞鸟和鸳鸯翩翩起舞，珍稀动物白额雁也爱恋上了这片神秘而美丽的河谷。沿着美丽乡村的七彩道路探幽，清凉的微风轻拂着道路两旁的玉米、马铃薯、

大麦和燕麦，风中还夹杂着泥土与青草的清香，一幅如精美沙画一样流动的田园图画，换了一帧又一帧。御山峡谷中溪流潺潺，溪边怪石嶙峋，仿佛在诉说着岁月的沧桑。我沿着溪边小径漫步，感受着溪水的清凉，倾听着水流与石头碰撞的声音，宛如一曲大自然的交响乐。

金川西村，从号称“河西锁钥”的永昌县城北也可以抵达，沿着头坝干渠行驶12公里，就到了汉长城脚下、御山峡谷之间，这里是古代丝绸之路的重要通道。进入金川西村，一个有山有水、有形有魂、有景有韵的和美乡村徐徐展现在眼前。

走进一座乡村民俗博物馆。雕梁画栋的几排房屋里，陈列着农耕时代的各种器具和物品，瞬间勾起我对“老金川”农牧场景的回忆。其中的一个展厅气象一新，一幅幅“有产业、有颜值、有乡愁、有活力、有福祉”的生动图景徐徐展开，描绘出宜居宜业和美乡村新画

卷。那些彩绘宛如一部部无声的史书，讲述着金川西村的往昔、今朝与未来。

“将军点将台”的周围是千亩林果基地。时值七月，大片的大接杏经济林结果了，金黄的杏子挂满枝头，果香四溢。品尝到了刚采摘下来的杏子，果肉鲜嫩多汁，香甜可口，那滋味让我回味无穷。通过产业富民与生态富民的有机结合，杏成了村民增收的“致富果”。

“西村之美，美在生态底色、美在田园本色、美在乡土特色。我们已经实现了‘四化’：村容村貌园林化、家庭院落精致化、特色文化景观化、生态旅游规模化。”听着乡亲们朴实的话语，我们由衷地为西村的发展而感到欣慰。

夜幕降临，月光如水，洒在村庄的每一个角落，勾勒出一幅宁静祥和的画面。金川西村，这个地处古长城脚下、御山峡谷之间的小村庄，既有历史的厚重，又有现代的活力；既有自然风光的旖旎，又有民俗文化的韵味，宛如一颗明珠，散发着独特的魅力。

不久前，我们走进皋兰迈绿现代农业示范园，开启了一场研学之旅。

参观从农业展厅的旱沙地“和尚头”小麦开始，我们像看书一样，阅读植物——红砂洋芋、旱砂西瓜、平地温带果树、水池睡莲、灰灰菜也有，都原生态地呈现在眼前。我仔细看着这一株一株的植物，在故乡，他们随处可见，在这儿，像认识，忽然热切。

工作人员给我们介绍用立体滴灌技术培育的新品种蔬菜——木耳菜、空心菜、红苋菜。那些水灵灵的蔬菜，在褐色的营养土里扎下根来。嫩叶恣意地舒展，被摘掉的地方，茬口新鲜，旁边又伸出细小的叶子来，花蕾一样。我没有看见摘叶子的人，只是觉得站在一人高的架子旁，像摘绿色云朵一样，一定很美好。叶子圆润的边缘，绸子一样的质感，红秆红心绿边的色彩搭配，便无端觉得一定

是口感细腻，滋味悠长。

滴灌的眼子和植物的根系如影相随，好像小婴儿的奶嘴，难怪这些菜都长得质嫩色翠。

出了展览厅，便是温棚植物的地盘。

黑龙茄子秧苗有半人高，茄子像大写的感叹号般悬垂着。据介绍，嫁接的砧木叫托鲁巴姆，是一种野茄树，嫁接后的茄子就变成了多年生的，并且抗病性强、根系发达、产量更高。而头顶的双杠四膜温棚的工作原理，让我们明白了，茄子从春天开始一直处于恒温，这使得采摘期长达五个月。

随后我们参观了西红柿、生菜、

阅读植物

□ 陈美霞

白菜、油菜、南瓜、黄瓜温棚，这里有许多新品种，比如拇指黄瓜，贝贝南瓜，吊瓜（西瓜）。这些植物都是立体栽培，秧苗都被整齐地架起来，有些是滴灌，有些是喷灌，有些需要人工授粉……忽而，示范园工作人员笑着问我们吊瓜有什么优势，我们议论纷纷而不得真谛，还是工作人员的补充介绍让我们明白了吊瓜外观美丽，颜色均匀，瓜体端正，日照均匀而瓜瓤口感处处一致……我忽然觉得科技已经贯穿到我们生活的每一个细节了。同一个品种，不同的种植，果实的品质就有飞跃。

据介绍，示范园新建的高科技温室是智能的，每天定时测温，随时调节湿度和温度，检测空气质量。走进去，高大宽敞，空气适宜，不闷不燥，蝴蝶在飞，像回到春季，蔬菜刚栽好苗。

我们带学生去做植物砸染——砸染也叫敲染，在桌子上铺好的16开大小的白色正方形棉布上，将不同颜色的植物叶子和花瓣摆放其上，用尖头石头敲砸，植物的汁液渗透到白布上形成不同的画面，后期可以用白矾固色装裱，很有趣。示范园工作人员给我们展示出以前做过的部分作品，那些植物的花叶，变成了另一种美丽，留在四方白布上，汁液神奇，植物留痕。“眼下保存的技术还没有攻克，花青素在日光下会变淡。”工作人员话音未落，我看见学生的眸子里，闪过问号。

回去的时候，我知道，学生们一定还想再来，一些问号已经启程。那些别样的蔬菜，有了别样的滋味，那是农业科技的召唤。