

新华社记者

伫立在海拔3700多米的红山之巅,这里是世界上海拔最高、规模最大、保存最完整的宫堡式建筑,古老又青春;

坐落于“日光之城”拉萨的中心,这里是千百年来各民族交往交流交融的历史回廊,悠久而耀眼;

回望千年遗产的保护与传承之路,这里拥有中华优秀传统文化的时代印记,历久更弥新。

这里是布达拉宫!

新时代以来,布达拉宫的守护者深入贯彻落实习近平总书记“要像爱惜自己的生命一样保护历史文化遗产,加强文物保护利用和文化遗产保护传承,守护好中华文脉”重要指示精神,把“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的新时代文物工作方针落实到日常工作,坚持守正创新,让古老的宫殿熠熠生辉,让中华民族共同体意识不断铸牢。



布达拉宫贝叶经实验性修复小组实验室工作人员对贝叶进行处理。

新华社发



布达拉宫壁画讲述了文成公主进藏“和亲”的画面。

新华社发

现代科技守护 古老布宫正青春

八月的拉萨,气温宜人。夜雨过后,空气更加清新。在“拉萨蓝”的天空映衬下,布达拉宫更显巍峨雄壮。

在布达拉宫监测中心,工作人员正忙着通过数字化平台,实时监控布达拉宫的“一砖一瓦”。

布达拉宫始建于公元7世纪松赞干布时期,由于建筑结构复杂,内部陈设繁多,墙体自下而上呈梯形,测绘难度较大。

“我们采用无人机拍摄、三维激光扫描和多视角影像重建等先进技术,对它进行了全面、精准测绘,成功构建了完整的数字化模型。”布达拉宫监测中心主任土登次仁说。

在数字建模过程中,布达拉宫每一个木构件、每一面墙体、每一条开关线路,以及佛像、壁画、唐卡等文物的信息都会被录入到电脑中。这些数据不仅能

帮助研究人员清晰地了解建筑和文物本体,也可以减少在开展工作中对文物的潜在损害。

“研究人员想要研究某个壁画,只需要在模型中查看高清图像,无需现场触摸。这样可以降低对文物本体二次伤害的风险。”土登次仁介绍。

布达拉宫是典型的西藏传统土石木结构建筑,受自然环境的影响,长期的风化和地质变化可能会对其稳定性造成威胁。为此,布达拉宫庞大的监测体系中,安装有1000多个传感器,实时监测建筑结构的变化。

布达拉宫管理处副处长贡嘎扎西介绍:“我们可以监测环境温度、墙体和柱子倾斜角度等,为评估布达拉宫主体结构、墙体和地基的稳定性提供重要数据支撑。”

无人机、感温光纤、3D扫描技术……科技力量不断向布达拉宫注入“智能基因”,也让人们聆听到它持续千年的心跳。“我们还将探索新的保护技术和手段,让科技力量持续赋能文化遗产保护。”贡嘎扎西说。

文物再现历史 见证千年民族交融

暑期,拉萨迎来一年最热闹的旅游季。布达拉宫景区红山脚下的雪城珍宝馆,“见证与守望——铸牢中华民族共同体意识主题展”吸引了众多游客驻足。他们凝望着精美的金宇匾额、唐卡、丝织品、瓷器、玉器等,不时发出阵阵赞叹。

“我们精选了体现民族团结的100余件文物珍品,分为‘合同一家’‘万象更新’两个部分,通过实物、图片、影像等手段,全方位、立体式展现西藏与祖国各民族之间交往交流交融的历史。”布达拉宫管理处文物研究室主任多吉平措在现场介绍。

走近这些珍贵的文物,犹如穿梭在上千年民族交融的历史回廊中。

布达拉宫本身就是汉、藏、蒙古、满和其他民族共同铸就中华文明的见证。史料记载,布达拉宫红宫建造时,康熙皇帝专派汉族、满族和蒙古族工匠百余人进藏协助修建。

布达拉宫白官门庭壁画上,文成公主进藏盛况栩栩如生,生动讲述着1300多年前汉藏“和亲”的历史。布达拉宫西大殿的壁画,详细记录了五世达赖喇嘛于1652年启程进京觐见清顺治皇帝的情景——从拉萨启程、赴京、觐见、赴宴、游乐、观剧、南京等一系列活动,以连环画形式,生动还原了那段珍贵历史。

沐浴在晨光之中的拉萨布达拉宫(2025年1月1日摄)。

新华社发

被誉为“世界屋脊上的明珠”,这座古老壮美的宫殿,还珍藏着不同材质的坛城、佛像以及古籍文献、唐卡、服饰、瓷器等数以十万计的文物。

“其中,明清时期以来历朝皇帝赐予的经卷、造像,册封诏书和告示,任命西藏地方各级官吏的印玺,以及御赐的匾额和牌位等,都有力实证着西藏自古以来就是祖国不可分割的一部分。”贡嘎扎西说。

坚持守正创新 推动中华文明历久弥新

布达拉宫不是一天建成的。以守正创新为支撑的保护与传承,是它作为中华文明的一部分永葆生命力的密码。

今年7月中旬,布达拉宫宣布对贝叶经实验性修复取得阶段性成果,工作人员不但在国内找到了符合修复要求的贝叶材料,还在贝叶经修复黏合剂的调制、颜色修复加固等方面取得重要突破。

贝叶经是书写在贝多罗树叶上的经文。布达拉宫馆藏的贝叶经数量居世界之最,但因年代久远,少数出现了纤维脱层起翘、粘连等复杂病害,修复难度极大。

2018年底,西藏启动了为期10年、计划投资约3亿元的布达拉宫贝叶经等古籍文献保护利用项目。

“贝叶经修复技术在全世界没有统一的标准,也没有具体的修复流程。我们是一步步探索和创新,才取得了重要突破。”布达拉宫管理处文保科工作人员冷本凯介绍说。

根据西藏自治区今年上半年发布的《布达拉宫保护利用工作整体方案》,2025年到2028年,西藏将完成465函贝叶经和39752函古籍的保护修复工作,数万函古籍文献将“走出深闺为人识”,让更多人领略中华优秀传统文化的智慧与魅力。

布达拉宫还探索把文物资源转化为高质量的文化供给,通过官藏文物“走出去”,先后与江苏扬州、天津、四川等地合作,为官藏文物搭建广阔的展示平台,让更多人一睹风采。

同时,通过与故宫博物院、上海博物馆等合作交流,布达拉宫研发出了哈达、藏香、瓷器等400余类、1000余件文创产品,以传播中华优秀传统文化。

“希望通过布达拉宫的文创产品,让大家看到中华文明的多姿多彩,播撒更多文化自信的种子。”布达拉宫文创公司负责人晋美说。

(新华社拉萨8月18日电)

新华社记者 赵瑞希

前海开发建设15年来,聚焦要素跨境流动,推动规则衔接,通过改革开放和制度创新形成“前海模式”,助力粤港澳大湾区高水平对外开放和高质量发展。

数据跨境“高速路”

过去,香港患者在深圳做完检查后,需自行携带纸质报告回港复诊。7月1日,深港数据跨境安全便捷通道首次测试成功,香港大学深圳医院的数据经该通道传输至香港“医健通”系统。

该通道依托国家(深圳·前海)新型互联网交换中心建设,构建“全程可控、风险可知、安全可溯”全链式管理模式,为粤港澳大湾区“健康湾区”建设奠定基础。

此前,征信报告等信息已在前海实现跨境流通。国家(深圳·前海)新型互联网交换中心市场部部长陈一家告诉记者,该中心参与建设的深港跨境数据验证平台采取验分分离,通过区块链技术应用生成唯一哈希值。受益于这一突破,超过30家内地中小企业通过该平台完成征信数据验证,成功在香港获得贷款,总额超过1亿港元。

前海管理局数据处处长谭亚岸告诉记者,未来前海将坚持以数据要素市场化配置改革为主线,以深港深度融合发展实际需求为牵引,加快深港数据跨境安全便捷通道、前海离岸数据中心等探索实践,充分发挥数据要素乘数效应。

跨境金融“金招牌”

2025年4月10日,前海联合交易中心会同中国农业银行深圳分行、中银香港落地国内首单大宗商品数字货币桥跨境结算业务,依托多边央行数字货币桥这一创新金融工具,实现跨境数字货币结算2亿元。

中国农业银行深圳分行相关负责人告诉记者,这是“金融支持前海30条”政策在前海落地的又一新进展。数字货币桥业务实现了银行之间的点对点支付,无需依赖中间行或第三方机构,可提供7×24小时的不间断账户及结算服务。

前海作为国家金融业对外开放试验示范窗口和跨境人民币业务创新试验区,15年来,充分发挥“试验田”作用,支持香港融入国家金融改革开放新格局,提升香港国际金融中心地位。“金融支持前海30条”发布后,一个又一个跨境金融成果在前海落地,持续擦亮前海跨境金融“金”字招牌。

前海深港现代服务业合作区党工委副书记梁珂说,“金融支持前海30条”落地率超90%,率先落地6项全国“首创”、8项全国“首批”创新

成果,以及“双牌照”银行等多个全国“首家”金融机构,并形成了一批深港金融规则衔接、机制对接的先行示范案例,为全国金融改革创新提供了前海经验。

目前,前海深港国际金融城入驻金融机构已超500家,前海自由贸易(FT)账户跨境收支达1.15万亿元,前海已经成为港澳、外资金融机构的首选地之一。

跨境执业“试验田”

计划今年9月启用的前海妈湾十九单元学校是率先实行香港及国际工程建设管理模式的试点项目。这是2023年《前海建设工程管理制度港澳规则衔接改革方案》发布后,首批试行“三方责任主体(建设单位、建筑师团队、施工单位)”管理模式的试点项目之一,实现了港人港企独立承接工程项目。首批两个试点项目吸引了105位香港工程专业人士参与。

汇创国际建筑设计有限公司创始人、香港建筑师吕达文说,前海试点项目的成功将为未来更大开放提供经验,使香港建筑师更容易进入内地市场。

不单是建筑师,如今已有26类港澳专业人

士无需参加内地职业资格考试,可直接或备案(登记)后在前海执业。近年来,前海从港澳职业资格入手,开展职业资格领域与港澳规则衔接探索,梳理港澳职业资格与内地职业资格体系的对应关系,分步实施、以点带面,推动港澳职业资格逐个认可,有序开放,相继出台工程建设、涉税、文化旅游领域专业人士执业备案管理办法,支持港澳专业人才融入国

家发展大局,逐步建立全球专业人才便利服务体系。

自2010年8月国务院批复《前海深港现代服务业合作区总体发展规划》,十五年来,一项项创新政策的落地,不仅为企业、个人带来了实实在在的发展机遇,也让前海得以通过制度创新促进高水平开放,持续涌动着创新动力、发展活力。

(新华社深圳8月18日电)

▽外资企业“广东行”代表团成员在深圳前海展示厅参观(4月3日报)。

新华社发

