



用心守护文化根脉 匠心打造传世精品

首部反映庆阳历史文化整体概貌的《庆阳历史文化大观丛书》出版发行

安志鹏 陈思

庆阳历史文化源远流长、资源丰富多元,从仰韶文化的彩陶密码到岐黄文化的文明曙光,从秦直道的车辙马痕到南梁精神的红色基因,从黄土高原的陇东粮仓到“东数西算”的算力高地,每一寸土地都沉淀着厚重的历史文化记忆。

但由于种种原因,悠久的历史 and 灿烂的文化缺乏代表性权威著作和鲜明的文化标识,缺乏系统梳理与全景呈现。基于破局这一现状的考量,庆阳市委、市政府邀请党史党建、民俗文化等领域20多名专家学者担任主编与撰稿人,历时2年多时间,精心编纂出版发行了这套完整展示庆阳悠久历史和深厚文化底蕴的《庆阳历史文化大观丛书》。

《庆阳历史文化大观丛书》由国家一级出版单位中国青年出版社出版发行,由遗址文物卷、民俗非遗卷、名人贤达卷、红色文化卷、文学艺术卷、学术典籍卷组成,共6卷140余万字,是首部反映庆阳历史文化整体概貌、展示庆阳文化成果、展现庆阳文明气象的著作。

近日,庆阳市委、市政府举行《庆阳历史文化大观丛书》出版发行座谈会,全国文化领域的知名专家学者齐聚一堂,聚焦丛书出版的文化价值、现实意义等维度,为庆阳高质量推进历史文化遗产创新发展“把脉开方”,提出了真知灼见。



《庆阳历史文化大观丛书》出版发行座谈会。

守正创新

担负文化传承新使命

“洋洋洒洒140万字,让我们通过书卷触摸5000年历史,感受7000年积淀。全书分6卷介绍庆阳,能深切感受到丛书编者充分把握尊重史实与讲好故事的关系,达到赓续历史文脉、保护文化遗产的效果。”在《庆阳历史文化大观丛书》出版发行座谈会上,中国作家协会副主席白庚胜感悟颇深。

《庆阳历史文化大观丛书》的遗址文物卷全面记载了庆阳目前发现的各类遗址与文物,从资源的聚集性、集成性与历史文化价值等方面进行了研究阐释。民俗非遗卷从文化标志、叙述系统、传承谱系等维度,形成了对庆阳民俗文化的全面认识。名人贤达卷刻画了69名重要历史人物群像谱,展示了庆阳历史上俊采星驰的生动局面。红色文化卷系统介绍了庆阳红色文化的基本概况、发展历程、主要类型和特色亮点。文学艺术卷罗列了自先秦至当代庆阳著名作家及艺术家作品,对庆阳丰硕的文学艺术成就作了全方位介绍和评述。学术典籍卷辑录庆阳先贤所创作的经典著作,系统地展示了庆阳典籍的学术成果。

白庚胜表示,西部省份文化建设势头强劲,此次《庆阳历史文化大观丛书》的出版发行,充分折射出庆阳在加快经济社会发展的同时,高度重视文化建设。丛书分类科学,内容丰富,编撰精良,堪称西部文化建设的标志性产物与成果。

“编纂丛书不易,让书籍涵养精神、丰富群众文化生活更是重中之重。”白庚胜说,《庆阳历史文化大观丛书》是一套系统权威、规范可读的精品力作。

为助力这部作品面世,庆阳市委、市政府专门成立《庆阳历史文化大观丛书》编委会,市委主要负责同志多次牵头召开编纂工作推进会,编委会成员反复修正,精心打磨,力求完美。种

种努力表明,庆阳人充满文化自信、文化自豪、文化自尊,正在源源不断守正创新,把文化传承推向一个新的高度。

白庚胜表示,此次《庆阳历史文化大观丛书》出版发行是一个良好开端,庆阳应以此为契机,举办多元化的读书活动,让读者在书页中了解、感受庆阳历史文化、人文精神,助推经济社会高质量发展。



△中国作家协会副主席白庚胜发言。



△清华大学中文系教授周勋隆发言。



△甘肃省作家协会名誉主席马步升发言。



△西北师范大学党委会常委、副校长马世年发言。



△甘肃省作家协会名誉主席马步升发言。



△西北师范大学党委会常委、副校长马世年发言。

深度挖掘

拓宽学术研究新领域

关,也是对学者学术水平的一次总检阅、总展示,反映了庆阳人民不凡的文化胸怀和文化实力。

庆阳作为中华民族源头性文化的一个重要组成部分,历史悠久,文化资源丰饶,在许多方面都有着不可替代的卓越表现。《庆阳历史文化大观丛书》紧扣时代主题,将地方历史文化资源与时代精神进行无缝对接,以历史文化源头活水浇灌时代精神田园。在整套丛书的编纂修订中,主创团队学术态度严谨,对先前研究成果有继承,也有超越。

马步升认为,丛书的体例构想比较合理,是一部专题史。丛书采用大观的形式规避了面面俱到的写史困境。总体而言,这部丛书是一部全面了解和理解庆阳历史文化的入门之书,是走进庆阳历史文化深处的路径之书,在面上有广度、在点上有深度,既有普及性和传播性,也有传承性和探索性。

“《庆阳历史文化大观丛书》不仅体现了庆阳厚重的文化传统,也是甘肃省华夏文明传承创新的重要组成部分。”西北师范大学党委常委、副校长马世年说,甘肃作为华夏文明的重要发祥地之一,丛书中对于陇东先周文化作了专门的记录与发掘,意义重大。历史上的周人迁徙与庆阳关系密切,正因如此,在讲先周历史文化内涵时,应更加重视陇东农耕文化。在农耕文化形成的过程中,周人特别重视礼乐。如今在庆阳大地上,仍保存着深厚的文化礼仪传承。这种礼俗制度,对理解现在的文化有很大的帮助。

马世年认为,这套丛书还是非常好的乡土教材,读者可通过丛书认识庆阳、理解庆阳,进而热爱庆阳。马世年建议,在6卷本的历史文化大观的基础之上,可进一步撰述,完成一部庆阳文化史。

注重表达

激发庆阳发展新活力

中心研究员于长江说。

鉴以往而知前路。于长江认为,在强调新时代人文精神的当代,一个比较全面的文化历史梳理及文化建设,对社会建设和社会治理也有重要意义。

“这个着重体现在招商引资方面,因为现在的产业和经济已非传统意义上的狭义商业行为,人们更看重一个地方的历史、人文、社会、文化、文明程度等综合实力。”于长江表示,《庆阳历史文化大观丛书》的出版发行,会对扩大庆阳影响力、以文化促进社会经济发展带来正向推动作用。

而从学术研究角度考虑,整套丛书的素材收集、整理、考证,除了具有重要文献价值,也为未来研究人文社会发展破了题。于长江认为,庆阳的专家学者应在这套丛书的基础上,进一步深挖庆阳独有的文化、民俗、地域精神,充分激发出驱动经济社会发展的深层力量,增强文化自信,更加自觉主动地把握和利用文化力量,走出一条物质文明和精神文明相协调的现代化新路子。

在上海交通大学副教授张志刚看来,这套丛书的发行,是庆阳历史文化发展中的一个重大事件和重要转折点。“从历史进程上来看,庆阳在中华文明发展过程中作出了重大贡献。在中华文明发展的几个重要阶段,庆阳从未缺席,但真正了解庆阳的人并不多,或者说,大家缺乏一个系统全面了解庆阳的途径。”张志刚直言,《庆阳历史文化大观丛书》的问世,意味着庆阳文化重新崛起,向外表达进入了一个新的高度。



《庆阳历史文化大观丛书》。



6卷《庆阳历史文化大观丛书》。

本版图片均由王志龙摄