



麦黄时节

□ 阎世才

稍早前,麦芒戳破青涩
麦穗露出改头换面的尖锐
夏天,日渐远去

一个稻草人
目光如炬。哪里有响动
哪里就有淬炼的金色

在他看来,这时节急吼吼的
像刚穿过小满、芒种和夏至……
挥镰如载的麦客

迎面坡上,小南风轻轻吹过
父亲和麦粒儿
交换了肤色

实然,那枚泛黄的落日
在西山那头跌落,形同归仓
我赶忙举起双手去接——

码头河

□ 冯旭文

这是一条流淌着童年快乐回忆的小河
仿佛从码头沟最深处长生的一条藤
弯弯曲曲,拐弯处一座座山
仿佛西瓜地里小时候跟随爷爷种瓜
压藤蔓的一铲土

阳光铺着毯子,码头河仿佛一条腰带
系在腰间
鸟儿用鸣叫声一遍遍擦洗着天空
野果子在枝头荡着秋千
阳光透过树梢
把碎花布铺了满地

河滩上晾晒着成片成片的小野花
山丹丹是大地吟唱的赞歌
水从山地流出来,欢叫着
几名玩水的儿童也欢叫着

风吹动树枝,森林像裙子一样摆动了起来
游人们逆流而上
码头河只用淳朴,用原始的清凉
让码头河传递了方圆

穿越盛夏

□ 李 剑

自行车从林荫路那头驰来
白衬衫鼓成行囊的模样

汗滴滑过少年的脸庞
夕阳的第一抹余晖
淡淡地洒在
青春的眉梢

风的弧度
是他发丝飞扬的弧度

风起时,白杨树叶哗啦啦地响
他撑起身体
像一支离弦的箭

他将穿越这漫长的夏天。穿越
这热情似火的青春

金豆角

□ 毛 楠

一尺长的豆角
乡间的金条条
清漱南河水的浇灌
勤劳身影的忙碌管务
脆嫩中透着新鲜
朴实的讨价还价声
叫醒山脚收购场的早晨
太阳跃上山头
暑热还未降临
菜农杯中装满圆鼓鼓的喜悦
心想回家
还赶上喝早茶
归途中一次次碰面问候
少不了的话题
是赶上豆角好价钱的幸福

黄土地上的道情

□ 付兴奎

于长期生活在环县的人来说,想要
找个唱戏的理由其实非常容易。逢
年过节、赶会赶场……只要亮子一
挂,演出一开始,情绪就上来了。宽
敞温暖的黄土窑洞是最适合唱皮影
戏的舞台,只要白布后面的油灯亮
起来,甩梆、锣鼓和四弦的声音一同
响起,挑线的人刚一张口,叫好声便
响彻了窑洞内外。

早些年,只要听说谁家窑里唱
皮影戏,村里村外的人会不清自
到。唱皮影戏的亮子比较小,煤油
灯的光亮有限,只有坐在前面的好
位置上,才能看得清楚,听得过瘾。
但唱戏图的是人气,人少了没意思,
只要来的客人高兴,主家看不看无
所谓。羊肉管饱,黄米酒管够。

说是戏班子,真正演唱的演员
其实就三五个人,你舞台上千军万

马,我影帐后阵脚不乱。嘛簧一响,
锣鼓齐鸣。生、丑、净、旦,提袍甩袖、
坐卧行走、腾挪踢打、腾云驾雾,手随
心到,心随意转;才子佳人、忠臣良
将、阴晴圆缺、悲欢离合,一双手翻江
倒海,一张口走心动人。环县皮影戏
的美,美在声音和色彩,美在一边挑
线、一边演唱的功夫,更美在十里八
乡的人情和世故。

在环县,皮影戏是个容易引
人注目的行当,是行当,就肯定有
大家喜欢的名角儿。台前幕后,
唱、念、做、打,分工虽然不同,但
各有各的精彩之处,你可别小看了
这黄土地上走出来的民间艺
人,他们在老百姓心目中的位置
重着呢,那些爱听皮影戏的戏迷
没有人不知道解长春、敬廷玺和
史呈林。连看了环县皮影戏的外

两当之韵

□ 刘玉玺

两当这名儿,说法挺多。
翻《两当文史》,有说因故道、河
池两水,“势均力敌”,所以叫“两当”。
我个人倒挺信服南宋《方輿胜
览》里的说法。说这地方,东到汧梁
(开封),西去益州(成都),不多不少,
都是三十六程的路。道上设了驿
站,就叫“两当驿”。这名字起得实
在,透着点地理上的公道劲儿。
两当县不大,可架不住年头老——
汉武帝时就设了县。这地方,坐落
在陇南东北角,西秦岭的大山里,是
陕、甘、川三省搭界的地方,老话讲
“秦陇之捍蔽、巴蜀之嚜喉”,地势紧
要得很。这里,山好水好,千百年的
日子,像揉面似的,把这方山水的灵
气、历史的分量,不声不响地揉巴,
成了个养人的洞天福地。

此次至两当,时值七月初,清
早,我顺着广香河去跑步。一口气
穿过福桥和寿桥,跑得一身汗,河风
一吹,挺舒坦。沿途的景致,看看也
养眼。路上偶遇几个同道跑步的,
虽不相识,也能相视一笑。

两当的日子慢,街上的铺子,早
上开门不紧不慢,傍晚关门也早些,
透着股不慌不忙的劲儿。满山的翠
木,刻着深深的纹路,是时光拿刻刀
慢慢琢磨的;云屏三峡那一片山水,
老天爷随手一抹,就是一幅天然的
画。两当自个儿呢,是一首日子一
天天磨出来的诗。

两当确实是个好地方。在这
里,能让寻根的人,心里落了定;让
住家的人,筋骨舒展了;叫远来的客
人,眼睛一亮,无不惬意。

跟着两当的节奏,慢慢走一
走。香泉中学门口望望,后生们的
脸上,透着一股子朝气;福寿广场
上遛遛弯,能咂摸出点文化的味
儿;看看吴郁的塑像,想想杜甫的
诗句,沾点古意;张果老的传说飘
过来,带着点陈年酒香;听闻王羲
之家谱珍藏于此地,也能引发挥毫
的冲动;太阳寺老墙根下站站,听
听风里藏着的故事;老南街的青砖
上摸摸,凹痕里刻着旧光阴;灵官
峡的云雾里头散散步,湿漉漉,凉
丝丝;往福寿桥上一靠,再环顾这
座小城的慢模样,广香河里锦鲤摆
尾,芦苇轻轻摇曳……

两当自有一份儿“厚重”,这份厚
实的底子,已被烟火气熏染得温湿润
润。这烟火气,是故道美食街和菜市
口清早那几声隐隐约约的吆喝;是舌
尖打滚的红臊子、菜豆腐、云屏蜜酥、
瓢儿馍馍、酥馍、“明溜子”、蜂蜜酒;
是扫帚划过路面那沙沙的响动,是那
辆慢腾腾开过去的环卫扫地车,总归
把街巷拾掇得清清爽爽。

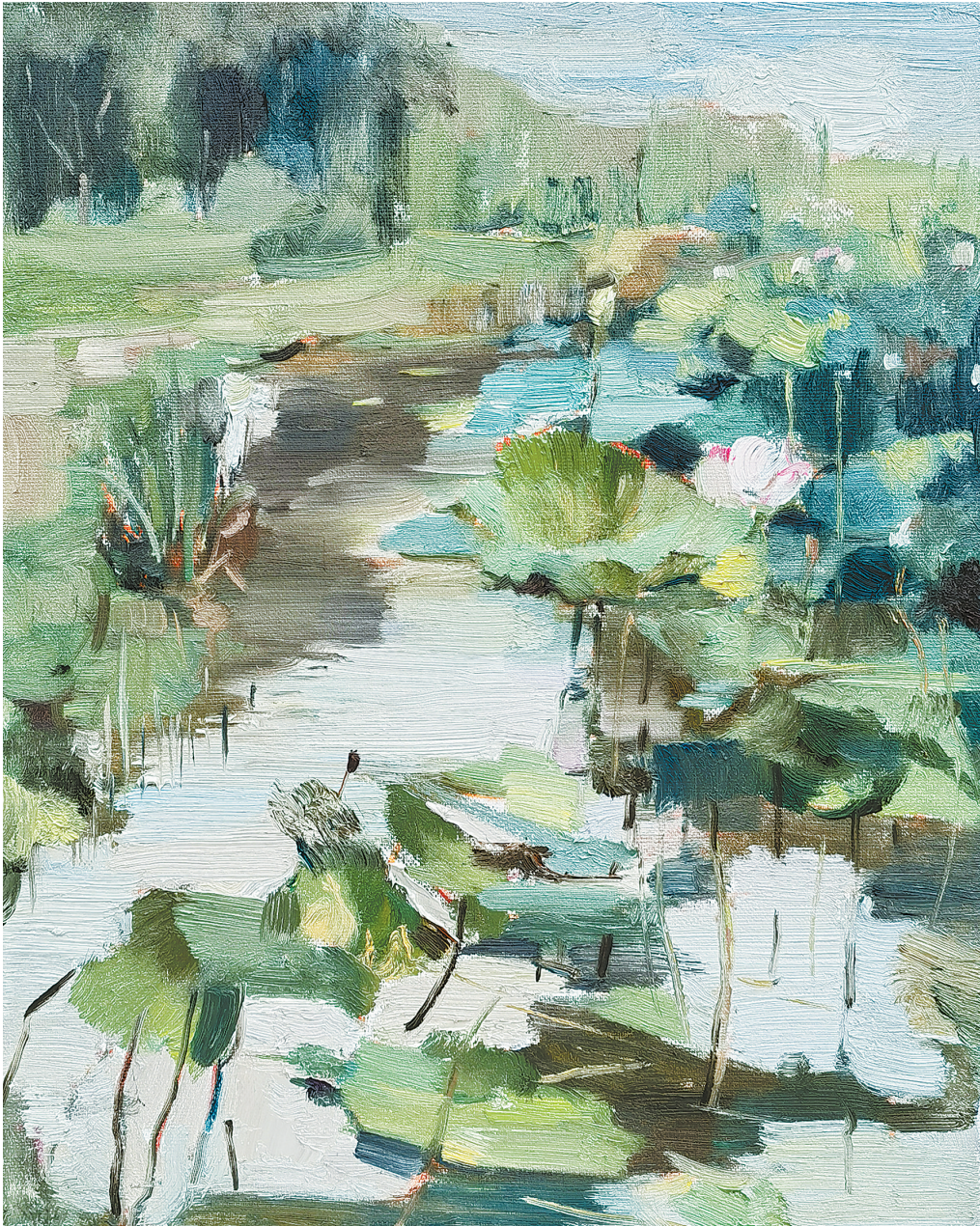
在两当,底蕴的厚重,山水的清
幽,人间的烟火,这三样儿滋味儿搅
和在一块儿,日子就慢悠悠地淌,滋
味儿也长了。

茂的叶子透出树影斑驳。院门前白
杨树上传来喜鹊的喳喳声,屋后小
树林里稠密的鸟鸣声此起彼伏……
这些熟悉的生灵,恰似大自然怀抱
中跃动的音符一般,在瓦屋上、在庄
寨边,以自己独有的韵律歌唱着绿
油油的夏之歌。

一遍遍怀想曾经的过往,打捞
逝去岁月深处的欢喜与怅惘。而
今,故乡在日新月异的变迁里,迎来
了夏日独有的时光。清风送出花
香,飞鸟掠过山梁……一茬茬顽强
的生命,在坚韧不屈中绵延生长,让
每一寸光阴都显得异常珍贵。

邻家庭院里,太阳灶上的茶壶
正吐出热气。花圃间的牡丹在静静
开放,散发着缕缕芳香。风暖花香,
草木温润,鸟筑新巢,阡陌锦绣。田
间的野菜无拘无束蓬勃生长,把满
眼青绿写实写透。银光闪闪的地膜
田,渐渐被新苗的绿意掩盖,它们一
同舒展身姿,迎接阳光炽热的抚触,
将大地无限的光彩层层晕染。有人
在补苗、有人在耘田、有人在薅草、
有人在施肥……田间小路上,无尽
的绿意承接阳光在延伸,抬头望
去,天空湛蓝,远山叠翠。当归、党
参、洋芋、油菜,品类繁多的农作物,
令人目不暇接。一阵小风吹过,送
来蚕豆繁花的芳香。一路行走,一
路凝望,乡间呈现着新的勃勃生机
和无穷魅力,那丰富而生动的内涵,
让人觉得日子的滋润就是一次轻盈
的回响,无限熨帖无限惬意。

绿夏初长,风暖人间草木香。
乡间的日子是一把古琴,阳光投下
金色的琴弦;乡间的村庄是一本厚
书,翻开总有不一样的世界。



荷塘写生

〔油 画〕

蒲晓康 作

山野清旷

□ 朱莹霞

清风拂过山岗,青松便舞起来。

夏日晴光洒下来,山野便如盛满
清泉的绿盏。绿,在溢,在浮,在匍匐。

山势起伏,如卧龙盘踞。脊背
上挺立着苍青的松林,松针密匝匝
滤过阳光,筛下满地细碎的金箔。

行至密林深处,脚下的路蜿蜒
如带,引着人向前探去。松树的气味
浓烈得如同泼溅出来的松脂,被太阳
一蒸,愈发浓郁地弥漫在空气里。仰
头望去,松枝如铁画银钩,筋骨毕
露,刺向高天,与那些游荡的白云互
为映衬。松是凝固的绿云,云是游
走的松针。松是土地的铮铮铁骨,
云是天空的温柔使者。

天空高远而明净。云朵悠游自
在,从容舒展,无拘无束,仿佛天空便
是它们广阔无边的舞台。它们游荡
于浩瀚蓝海之上,由风推着,由光染
着,由心领着,一路飘荡着。这般姿
态,竟让我也仿佛沾染上了某种飘逸
之态,觉得那高远天空里,亦盛着我
心里无法言说的开阔与自由。

山坳里,一条银蛇似的河正缓缓
流淌。水汽蒸腾而上,在阳光下氤氲
出淡白的光晕,像大地温热的呼吸。

一缕,一缕缕,一片片,升为云,成
为水。水是落地的云,云是升腾的
水。它们彼此流转,互为始终,共同演
绎着天地间透明清澈的循环。河畔青
草丰茂,羊群散落其间,被染红或染蓝
的羊毛卷曲蓬松。牧羊人倚坐在一块
青石上,身影微小如同画布上一笔
淡墨。人与羊皆融入这苍翠的背景
里,仿佛自然本身生长出来的图案。

再往前行。山脚处,几户人家
静卧,青砖砌墙,黛瓦覆顶。那砖色
沉郁如墨,瓦色却温润如玉,错落有
致地嵌在山野的怀抱中。屋顶上炊
烟袅袅升起,笔直如线,初时清晰可
辨,升到半空便被风揉碎,融进那流
云的队伍里去了。青砖黛瓦的沉静
里,映着白云苍狗的流转。一缕清
泉从山根大石下喷涌而出,清凌凌,
晃悠悠,掬一捧润口,一股冰凉直抵
心腹。顺手捡起崖下一块青石,指

尖触及的,是沁入骨髓的凉润。彼
时山野无言,却已捧出全部的清激
与无垠的辽阔。

立于这山川之间,俯身可拾大地
之清凉,仰首可沐长天之浩荡。

俯仰之间,万物皆成映照。
松涛声里,我们不过是天地间一
株会行走的草木,承接这俯仰皆是
的清旷之气。这气息,是山野松风慷
慨送来的凛冽芬芳,带着树脂的微辛
与针叶的清苦;是草尖晨露悄然蒸腾
的氤氲水汽,混合着泥土的腥甜与百
草的幽香;是远处村落屋顶袅袅升起
的缕缕炊烟,带着人间温暖的烟火气
息。而所有的气息,在冲右撞中,弥
漫,升腾,最终又汇入头顶无边无际、
澄澈如镜的苍穹。

俯拾仰取,皆是天地清旷。
吐纳呼吸,俱为自然循环。
俯仰之际,我也早已是这清旷循
环里的一息、一缕,一个鲜活跳动的音
节,被山风托举着,被清泉滋润着,亦被
流云牵引着,行走于祁连山山脉。

乡间草木香

□ 邵佐民

晨光温雅,空气中浮动着一丝
清甜。嫩草上露珠闪烁,麦苗儿挨
挨挤挤、纷纷攘攘,在酥软的田地
里,你追我赶,蓬勃生长。一股清润
之风,裹着草木的清香,四处荡漾。
行走在村头,耳畔传来布谷鸟
由远及近的声音,心里也透明起
来。时光过得飞快,仿佛一眨眼的
工夫,夏日的身影已翩然而至。
生命拔节的快意与亢奋渗透,
乡间生活的晕染和诗意弥漫。夏日
的清新和恬淡让一切很美满,天气
和阳光一样温情。风和日丽,闲暇
之际回一趟乡间,去看老屋、看那秀
美田园里蓬勃拔节的生命、去看静
谧村庄中流淌的层层绿意……推开
门,地上落满了凋谢的花瓣,墙外的
杏树把粗大的胳膊伸进院子里,繁