



新甘肃·甘肃日报记者 吴涵

从互动体验的科技展品到云端共享的数字资源,从包罗万象的科普讲座到丰富多彩的流动展览……科技馆作为科学普及的核心阵地之一,肩负着激发青少年科学兴趣、提升全民科学素质的重要使命。

近年来,甘肃省科协以现代科技馆体系建设为轴,通过优化科普资源配置、创新社会参与机制、深耕民族地区等方式,在陇原大地开启了独具一格的科普新生态大门。

三级联动,构建覆盖全省的现代场馆体系

甘肃科技馆作为全省科普的“领头雁”,是青少年学习科普知识的主阵地。新馆自2017年落成以来,累计服务超过420万人次,年均接待团队约3500支,为甘肃科普事业注入了强劲动力。

甘肃科技馆的蓬勃发展,带动了省内各地实体科技馆建设。记者了解到,“十四五”期间,甘肃省以构建现代科技馆体系为目标,积极鼓励和支持市、县筹建中小型科技馆。截至今年3月,全省科技馆数量从“十三五”末的13座提升至25座。

近年来,甘肃科技馆充分发挥辐射带动作用,逐步形成以甘肃科技馆为龙头,市(州)科技馆为支撑,县级科技馆为补充,农村中小学科技馆、流动科普设施、科技馆数字化平台为延伸的甘肃现代科技馆体系。

2023年9月,武威市科技馆全面建成开放,科技馆以“科技·城市·生活”为主题,迅速成为市民探索科学奥秘的热门“打卡地”。这座8600平方米的“绿色”智慧场馆,深度融合AR/VR互动体验、虚拟场景模拟等高科技手段,集成300余件高科技展品,构建了“展览+体验+学习”一体化模式。现在,已经成为集科普教育、学术交流、成果转化于一体的城市智慧窗口。

在临夏州临夏市枹罕镇,临夏州科技馆土建工程已于2022年完成,现正在装修布展。“目前我们正在紧锣密鼓地布展,争取今年底开馆运营。”临夏州科协党组成员、副主席马玉祥信心满满地说,建成后,临夏州将形成以“州级科技馆+县级科技馆+农村中小学科技馆”等实体科技馆为主,流动科技馆、科普大篷车等流动科普设施为辅,数字科技馆为拓展的现代科技馆体系。

多元渠道,打破共享科普资源的时空壁垒

实体科技馆在科普工作中发挥着重要作用,但在解决基层科普设施短缺的问题上,科普大篷车和流动科技馆同样功不可没。它们是科普“轻骑兵”,也是打通科普服务“最后一公里”的重要载体。

今年5月,2025年甘肃省科技活动周主场



孩子们在甘肃科技馆与机器人互动。
新甘肃·甘肃日报记者 田蹊

把科学的种子播撒在陇原大地上

——我省全力构建现代科技馆体系



甘肃科技馆全景图。

图片由省科协提供

暨第十三届“魅力之光”科普活动在兰州新区启动,中国流动科技馆巡展活动也同步拉开帷幕。巡展搭建声光体验、电磁探秘、生命奥秘、数学魅力等6个主题展区,展出50余件精彩展品,让大家在体验中感受科学魅力、激发兴趣、启迪思维。

今年4月,“同饮黄河水·科普一家亲”2025年中国流动科技馆暨科普大篷车跨省联合行动在青海省民和县启动。此次活动,9辆大篷车搭载着近200件科普展品,陆续开进了青海省民和东垣小学、海东市委党校,甘肃省河州中学附属中学、永靖县三峡中学、康乐县城北学校等多个站点,开展了一系列内容丰富、形式多元的科普宣传活动。

与此同时,省科协不断加快数字科普资源建设,积极谋划实施以科技资源科普化、科普宣传信息化、科普供给多元化为主要内容的“科普三化”工程,着力打造网上科普宣传服务阵地。

2024年6月,“科普甘肃”APP上线发布,这是实施“科普三化”工程的支撑平台,也是提供网上科普宣传服务的主要窗口。目前,“科普甘肃”APP平台已汇聚7万多条视频图文资源,线上服务超900万人次。连续举办四届的甘肃省科普作品大赛,今年首次通过“科普甘肃”APP线上报名并上传参赛作品,这极大激发了社会各界的创作热情,丰富了优质科普资源供给。

一系列科普数字化的探索也在日益突破城乡壁垒。甘肃科技馆“科技馆里的科学课”项目实现城乡中小学生同步互动,临夏、天水等地实现了科普资源线上共享,带动县(区)科普能力整体提升。网络课程、科学微视频、知识竞答等数字科普精品涌现,网上报名、咨询、预约等一体化服务已成为新常态。

创新融合,丰富活动播撒热爱科学的种子

近年来,体验型科技旅游正在悄然兴起。

甘肃科技馆积极探索“展示+互动+研学+文旅”一体化模式,在节假日设置适合亲子游的科普表演秀和科技影片观影体验,吸引着省内外游客前来打卡。2024年国庆假日期间,甘肃科技馆累计接待游客近7.5万人次,创同期历史新高。

今年“五一”假期,甘肃科技馆精心策划推出了“礼赞科学家 劳动创未来”主题系列活动,吸引广大公众沉浸式参与、体验,让大家度过了一个别样的假期。特别是“禾下乘凉梦 五谷绘心声”“元·五一 萝卜棋趣挑战”等活动,以新颖的表达形式、人工智能与传统文化的创新融合等亮点,广受欢迎。

在“禾下乘凉梦 五谷绘心声”活动现场,孩子们以五谷杂粮为创作材料,在家长的帮助下



孩子们在甘肃科技馆与机器人“棋手”对弈。

新甘肃·甘肃日报记者 田蹊

下,通过粘、贴、拼、雕等多种手法,运用胶水将五谷杂粮粘贴成一幅幅展现科学家群像的生动动画。

AI下棋机器人“元萝卜”成为活动中的“人气王”,6台机器人“棋手”与观众展开五子棋、象棋、围棋、国际象棋的对弈。这场“人机对战”以“科普+传统文化+游戏化”的创新模式,打破传统科普单向输出的局限,让科学知识在沉浸式体验中“活”起来。

与“元萝卜”对战三局的刘谦铭意犹未尽:“机器人不仅能精准落子,还能分析棋盘局势,讲解棋局策略,更有多种模式可以调节,我儿子输了棋反而更兴奋,说以后要学习编程,做一套自己的下棋程序。”

甘肃科技馆馆长赵金惠说:“今年‘五一’假期,甘肃科技馆累计接待游客4.5万人次,在全省掀起了一波科普热、文旅热,越来越多的人选择在节假日带着孩子来科技馆体验各种各样的活动。新修订科普法的颁布实施,要求我们以更开放的姿态连接社会资源,促使我们打破行业壁垒,未来将与高校、企业、文创机构共建‘科

普生态圈’,让科普从单一输出转向多元共创,从‘独奏曲’变为‘交响乐’。”

武威科技馆、永靖科技馆等也不断拓展科学教育新领域,积极与当地旅游场馆合作,构建科技融合创新场景,为青少年搭建起了一个沉浸式、多元化的学习平台。

科技馆体系的建成,还是一个全民参与的过程。记者了解到,截至目前,全省累计注册科技志愿者团队300余支,每年参与科普宣讲、展教辅导、社区活动等服务。2024年,甘肃科技馆联合五所高校、15所中学实施创新英才培养项目,会员专家参与科普大讲堂155场、线上线下服务347万人次。来馆讲解的科技创新导师不仅带来了前沿理念,也为本地学科竞赛、科学课程开发提供了指导。

“甘肃省现代科技馆体系建设,是一项着眼长远、惠及全民的战略工程。”包俊宗告诉记者,甘肃现代科技馆体系以“全域覆盖、全域联动、全域赋能”的布局,正将科学的种子播撒在陇原大地上,让创新的力量成为驱动高质量发展的鲜活引擎。

吸引更多游客走进甘肃

——甘肃文旅快闪活动在长沙刮起“敦煌风”

新甘肃·甘肃日报记者 白永萍

“妈妈快看!是敦煌的飞天!”7月18日晚,在长沙市杜甫江阁前,10岁的小女孩指着眼前正在进行城市快闪表演的舞者说。

长沙,又名星城。江风拂过,10名身着渐变敦煌服饰的舞者踏乐而出,反弹琵琶的经典造型配合着悠扬的古乐,旋转间衣袂飞扬,与杜甫江阁上的红灯笼、江面上的粼粼波光交相辉映,勾勒出一幅绝美的图画。

“太美了,真是把敦煌莫高窟的艺术魅力原汁原味地带到了长沙。”在人群中欣赏快闪舞蹈表演的长沙市民刘朋连连感叹。

“你看那飘带翻飞的弧度,还有眼神

里的韵味,跟我之前在纪录片里看到的敦煌壁画一模一样。能在家门口看到敦煌舞表演,真是太好了!”刘朋说。

敦煌舞城市快闪表演现场,随着“反弹琵琶”等经典动作的次第亮相,观众们惊呼连连,掌声不断。举着冷饮踮脚张望的年轻人、拿着自拍杆找角度的游客……大家都被精彩的表演所吸引,沉浸在敦煌舞的独特韵味之中。

来自广州的游客曾娇激动地说:“今天看了敦煌舞快闪表演,我们准备到甘肃去看看,到莫高窟去打个卡。”

此次敦煌舞城市快闪活动是甘肃省文化和旅游厅在长沙举办“游甘肃·品甘肃”甘肃文化旅游(湖南)宣传推介会的系列活动之一。除杜甫江阁外,还分别走进长沙市黄兴路步行街、甘味湖南特

色馆进行快闪表演。耳目一新的快闪活动,在星城瞬间刮起“敦煌风”,点燃“陇原热”,为两地文化交流与合作搭建起新的桥梁。

敦煌舞城市快闪表演者与湖南当地舞蹈团队同台表演交流也是本次活动的亮点之一。湖南舞蹈团队《采茶舞》《竹竿舞》《喝一杯》等欢快热烈、极具地域特色的舞蹈,与舒展柔美的敦煌舞形成了奇妙的对比与呼应。

“每到一个地方,都能感受到不同城市对敦煌文化的独特热情。”甘肃省歌剧院舞蹈演员亢蕾告诉记者,此次来到长沙,希望通过快闪表演这种年轻态的形式,让敦煌文化以更加灵动的姿态融入长沙的街头巷尾,与这座城市青春活力碰撞出交流的火花。

“这种快闪表演的形式很新奇,刚才远远就看见了街头的敦煌服饰和湘妹子采茶服饰,一红一绿、一柔一俏地在人群里流动,让人看着很欢喜。”长沙市民王宏举着手机边拍照边说,文化这样“串门”才会有意思。

“这样的快闪表演,一定要多来,让我们不用出远门,就能天天领略各地不同的风采!”王宏补充道。

“希望通过敦煌舞城市快闪表演,让当地市民近距离接触敦煌文化,感受陇原大地的深厚底蕴。”甘肃省文化和旅游厅相关负责人表示,“文旅推介+快闪表演”的创新形式,还可以串联起丝绸之路与湘楚文化的脉络,吸引更多南方游客走进甘肃,亲身体验陇原大地的壮美与厚重。

舞剧《丝路花雨》在兰州驻场演出

本报兰州讯(新甘肃·甘肃日报记者 白永萍)盛夏时节,经典绽放。7月18日,甘肃演艺集团歌舞剧院携中国经典舞剧《丝路花雨》在甘肃黄河剧院开启2025年兰州第一阶段常态化驻场演出。演出将持续至7月31日,共呈现10场精彩演出。

舞剧《丝路花雨》创排于1979年,讲述了敦煌画工神笔张和女儿英娘与波斯商人患难与共、生死相交的故事,以别具一格的艺术风格,将瑰丽多彩的敦煌壁画搬上舞台,生动再现了敦煌文化的博大精深,歌颂了劳动人民创造敦煌文化的光辉艺术形象,赞美了古丝绸之路中外各族人民友好往来、民心相通的动人故事。被誉为“活的敦煌壁画,美的艺术享

受”“中国民族舞剧的典范”“东方的《天鹅湖》”等。

此次驻场演出既是甘肃演艺集团积极贯彻落实省委、省政府关于文化强省战略的有力举措,也是甘肃演艺集团深化文旅融合发展的一次生动实践,通过“演艺+旅游”模式让更多人在艺术熏陶中读懂丝路文明,以“观剧游”“文化旅游”等方式提升游客体验感,助力“交响丝路·如意甘肃”品牌打造。驻场演出时间涵盖周末及工作日不同时段,所有票种均享受限时折扣。此外,甘肃演艺集团还推出了“门票+文创+餐食+艺培课”一站式观演套餐,观众可通过官方二维码或到甘肃黄河剧院售票窗口购票,所有票种均含《丝路花雨》专属纪念票根。