



镍都花海的烟火气

□ 张锡茂

倚在金川集团科技馆的蓝玻璃墙前,望见厂区沁在赤金色余晖里,恍若冶金手册里跃出的鎏金插图,矗立在这片土地上。

在这里的每一个角落,都能感受到镍都的脉搏。厂区内的机器轰鸣,如同一首雄浑的交响乐,诉说着这座城市不屈不挠的精神。那些在高温反应釜里析出的针簇,闪烁着科技与自然完美结合的光芒,如同那片紫金花海,美丽动人。

驱车前往花海。景区的碎石小径蜿蜒如褪色的缎带,紫荆与夜色同辉,游人与风景入框,波斯菊恰似仕女鬓边的玉搔头。霞光正为云翳敷上胭脂,这寂寥的紫色便得了几分活气。此刻的碎石小径蜿蜒如遗落的镍矿脉络,暗渠汩汩宛若选矿车间传送带永动的节奏。浇花的水幕渗出薰衣草与马鞭草织就的色谱,恰似不同酸碱值下的紫色沉淀反应。晚霞给云层涂覆的,分明是闪速炉车间的铬黄色涂层。

戈壁作底,羊脂白的月光作釉,煅着一味世代相传的大漠珍馐。“羊肉垫卷子”这道古味,在砂锅与铁釜的轮回里,炖煮着金昌人骨血里的乡愁。

老面头在粗陶盆里醒着春秋。麦粉要选头茬春小麦,祁连雪水湿润过的麦粒,磨出的粉自带三分月光。面团在晨雾里舒展腰肢,细麦粉簌簌落着雪,叫人想起祁连山阴坡未化的残雪。面皮摊作素帛,羊脂裹着祁连山的盐碱,竟嚼出几分大漠孤烟般的苍茫。面皮卷作玉简,层层叠叠里裹着丝路驼铃的碎响。

紫金花海边的饭馆掌灯时分最是热闹。店家正在招呼客人,围着杉木圆桌共食一锅羊肉垫卷子。金昌人嫌面卷不够“转百刀”的筋道,江南客嘀咕着缺了虾籽的鲜甜,但当羊肉沁过舌尖,所有争执都化作会心一笑——这混着五湖四海滋味的吃食,原是镍都儿女特有的待客之道。

葱绿在沸水里翻腾如敦煌飞天的飘带,调料炸开的星子落进羊汤,化作河西走廊永不干涸的银河。面卷贴着锅沿码成莲花阵,蒸汽升腾处恍惚见张骞的马队掠过玉门关,驼峰上丝绸与香料的气息,都化作了灶台间的烟火。

暮色漫过窗纸时,面卷已吸饱了琥珀色的黄昏。此时,食客老饕已用罄了口的瓷勺敲响碗沿:“卷子要蘸着月光吃嘞!”面皮饱汤汁,在唇齿间绽开层层麦浪。羊脂裹着祁连山的盐碱,竟嚼出几分大漠孤烟般的苍茫。竹箸挑起半帘热气,忽见驼队摇碎玉门关的月。

金昌博物馆的玻璃柜里,汉代灰陶灶与明清铁釜静静对望。灶眼里的灰烬早凉透了,可“羊肉垫卷子”的香气仍在城池上空盘桓。这味用祁连雪水炖煮、大漠罡风焙烤的吃食,原是一卷未写完的边塞诗,每个金昌人的掌纹里,都藏着半阙待续的平仄。

铜吊子又唱起小曲,新贴的窗花在蒸汽中嫣红。案板上的面渣子被月光黏成薄片,风一吹,便成了敦煌残卷中剥落的诗笺。这灶台何尝不是烽燧,守着金昌城里的烟火,将塞上秋声都炖作绵长的春夜。

凉州古巷(组诗)

□ 唐兴爱

和平巷

和平街,和平巷,对面是朝气蓬勃的和平街小学云,像在听课一样唐钟声声,叙述自己的前世今生幽深如洞,明亮之巷独不见王维、岑参、高适醉意茫然留下关山万里之名句和边塞诗一样的苍茫岁月晨光熹微之时。大云晚钟飘荡在清晨的薄雾中唤醒凉州,奋勇前行

东巷子

千年古道留下无数脚印驼铃声声换得故人醉那是东巷子喷薄的晨光人声鼎沸 无问东西一幅凉州的清明上河图

如今,东巷子里凉州印象 现代气息 时尚元素编辑成十七巷里的生存秘籍几人来,几人笑颜归市井故事和传奇又是谁

明训巷

我从山中来,山外有山山的训诫宛如登上山颠

我从海上来,海纳百川海的训诫就像腾起的巨浪

我从书中来,书山有路书的训诫如同贤者对话

我从明训巷中来,小巷深深装满了生活的酸甜苦辣

一边泪流,一边享受生活的训诫才是活着的本真

倾听荷花开放

□ 张军

此起彼伏的蛙鸣是夏夜最美妙的音乐池塘里,次第开放的荷花月光下,随风舒展着美妙的舞姿一片片漂浮在水面上的荷叶仿佛一个个绿色的音符

此刻,俯下身去侧耳细听,我仿佛听见荷花渐渐开放的声音清正、纯净、高雅、圣洁是荷花永恒的品质或许,短暂的辉煌才是荷花最迷人的光芒才是夏季最绚丽的风景

星夜的旋律

□ 王文昌

当繁星在夜空点缀成闪烁的诗行月光轻轻洒落为大地披上银纱的衣裳田野尽头的池塘水面映着月亮的倒影蛙们在这里欢聚它们的歌声穿透夜的寂静在水波上荡起涟漪蛙声初起像远古的呼唤

又似悠扬的笛声在稻田边此起彼伏与风的低语相互呼应稻田里吹来的微风带着泥土的芬芳和稻谷的香气它们与蛙声纠缠不休在空气中编织出夏夜的悠扬乐章

感受着生命的律动在这蛙声织就的梦境中寻回内心的宁静与安宁

登潜夫山

□ 张文进

潜夫山静卧于镇原城北,茹水北岸。登临山巅,俯瞰镇原县城,如同一幅徐徐展开的画卷——高楼与街巷交织成现代生活的脉络。远处的茹河波光粼粼,似一条玉带蜿蜒流淌,与青山默默相守。盛夏时节,漫山苍翠欲滴,游人的笑语回荡于山峦间。

步入古柏林中,听到了风穿过枝叶的低吟。那簌簌风声恍若历史的絮语,诉说着这座山的前世今生。

潜夫山,潜夫、潜柏、《潜夫论》,一个个“潜”字似蒙着神秘面纱,引人探寻。东汉思想家王符,字节信,出身寒微却心怀天下。他不愿随波逐流,归隐于此,将对苍生的悲悯、对治国的哲思,尽数倾注于《潜夫论》十卷三十六篇。“天地之所贵者人也”“国以民为基”,字字千钧,直指治国根本;“富民者,以农桑为本”的主张,至今仍闪耀着智慧的光芒。他犹如蛟龙潜居,以笔为剑,针砭时弊、破除迷信,其思想如璀璨星辰,在历史的夜空中熠熠生辉。

登上潜夫亭极目远眺,顿觉天地苍茫。山间古柏历经千年风霜,虬曲的枝干上爬满岁月的纹路,却依然昂首挺立。每当风起,树冠如波涛翻涌,仿佛将人带回王符伏案著述的往昔。古老的松柏、斑驳的庙宇、沧桑的石刻,在时间的长河里静默伫立。远眺之,山上松柏成荫,绿意绵延;山下茹水森森,波光潋滟。现代建筑与自然山水在此交融,历史文脉与当下气息在此交汇,让人不禁心生敬畏。

庙宇四周,93株汉代古柏如忠诚的卫士环侍而立。其中4株相传系王符亲手栽植,枝干虬曲如龙,树冠似天然华盖,聚云纳气。它们历经

风雨,依然枝繁叶茂,每一道树纹都镌刻着岁月的密码。相关部门为每棵古柏设立了专属“身份证”,清晰标注着年龄与保护等级,犹如为这些古老生命颁发的勋章。松鼠在枝头跳跃腾蹿,麻雀在叶间穿梭欢唱,老干上新枝与嫩芽蓬勃生长,将生生不息的自然哲理演绎得淋漓尽致。

沿着溪边小径向上攀登,空气愈发清冽甘甜。阳光透过层层叠叠的枝叶,在石阶上洒下斑驳光影。山风拂过,草浪翻涌,檐角风铃叮咚作响,清音袅袅,直抵心间。随着海拔攀升,山路愈发陡峭,古木参天,藤蔓垂挂,似在考验攀登者的意志。汗水浸透衣衫,脚步却愈发坚定。

终于到顶,“山高人为峰”的豪迈之情在胸中激荡。脚下蜿蜒的石阶,承载着留下了无数文人墨客与求道者的足迹;眼前不舍昼夜的茹河,静静流淌了千年时光;身后的古柏群,见证过王符著书立说的身影。恍惚间,幼柏成林的生机与《潜夫论》成书的画面在眼前重叠,千年光阴仿佛凝于一瞬。历史的厚重、先贤的智慧,都化作山间的清风,萦绕在我们身旁。

如今的潜夫山,既坐着承载先贤智慧的王符纪念馆,又有明湖、湿地公园等景观。三万余株花木在此扎根生长,四时之景皆不同,却诉说着这座山的包容气度与勃勃生机。

夕阳西沉时,我踏上归途。回望潜夫山,在余晖中静谧而温暖。这座山,不单是避暑胜地,更是心灵的栖息地。它让我们于喧嚣中寻得一份清凉,感受到自然造化与人文积淀交融的无尽魅力。带着这份珍贵的体悟,我深知,往后的每一次攀登,都是对这片山河更深沉的热爱与追寻。

咩。一阵风吹过,会感到丝丝凉意;或躺在草地上,看雄鹰展翅翱翔,深吸一口气,缓缓呼出,身心放松;或在草地上打滚,倾听大自然呼吸心跳的声音。

初夏时节的马衔山,笼罩在一层薄雾之中。因为山间那些生灵万物,山也有了生命。一只不知名的小鸟展开嘹亮的歌喉,撑开双翼忽高忽低地飞着,地上的鸟也在歌唱,心音和谐,瑟瑟和鸣。满地的羊群像天空缥缈的云朵,洒满半个山腰,牧羊人赶着羊群,从这山头到那山底,轻轻挥动鞭儿,山上怪石嶙峋,和羊群混在一起,已分不清哪是羊群哪是山石。

马衔山上,青苔点点,把石头装扮得色彩斑斓。在漫坪村这一带的山上发现了瑰丽夺目的玉石,人们就叫它马衔山玉。玉之外,山上还有贝母、防风、柴胡、甘草、赤芍、黄柏等多种中药材。山上的那些花草最惹人喜爱了,有名字的没名字的,把这个山梁点缀。每有闲暇时光,我就把自己置身山间,奔着马衔山青山绿水的意境。

初夏,马衔山脚下,游人如织,似潮水般涌来。徒步到山顶,四周眺望,不禁感叹山之美。闭目,在这天然氧吧里,深深吸一口新鲜的空气,游人纷纷拿出手机,留下美好瞬间……

若要上山,最好择一个阳光明媚的天气,上午就更好了。可登上山顶,眺望依山而居的田园人家,看错落有致的一字形梯田,一眼就能望到西山山脉,能清晰看到峰线。那时天空湛蓝,飞鸟私语,羊群咩

的,一只不知名的小鸟展开嘹亮的歌喉,撑开双翼忽高忽低地飞着,地上的鸟也在歌唱,心音和谐,瑟瑟和鸣。满地的羊群像天空缥缈的云朵,洒满半个山腰,牧羊人赶着羊群,从这山头到那山底,轻轻挥动鞭儿,山上怪石嶙峋,和羊群混在一起,已分不清哪是羊群哪是山石。

马衔山上,青苔点点,把石头装扮得色彩斑斓。在漫坪村这一带的山上发现了瑰丽夺目的玉石,人们就叫它马衔山玉。玉之外,山上还有贝母、防风、柴胡、甘草、赤芍、黄柏等多种中药材。山上的那些花草最惹人喜爱了,有名字的没名字的,把这个山梁点缀。每有闲暇时光,我就把自己置身山间,奔着马衔山青山绿水的意境。

唯有依崖而凿的窑洞,是黄土里沁出的幽凉。厚重的黄土隔绝了外面白热的喧嚣,窑内自成一方洞天。午后的阳光斜斜地探进半扇窑门,在脚下方寸之地投下明亮



百花

第3335期

黄河石林写生

〔中国画〕

吕淑娟 作

陇东之夏

□ 李辅导

陇东的夏天,黄土高原顶着的曰头,白得晃眼。它悬在瓷蓝的天幕上,无声无息地倾泻着热浪。光脚踩在塬畔的土路上,烫得人一缩。风是烫的,裹挟着细碎的黄土颗粒,吹过塬上的麦田,麦穗正在灌浆,沉重而沉默地垂向土地,绿意里也透着一层灰扑扑的倦怠。这风掠过空旷的塬顶,卷起几根野草,打着旋儿,又跌入深壑之中。

那纵横切割高原的深壑沟峁,是黄土肌肤上纵横交叠的褶皱。崖畔的酸枣树,叶子蒙着厚厚的黄尘,依旧倔强地支棱着尖刺,几颗青涩的小枣在刺丛里若隐若现。风顺着沟道在陡立的土崖间碰撞回响,更显出天地间那份空寂与灼热。

唯有依崖而凿的窑洞,是黄土里沁出的幽凉。厚重的黄土隔绝了外面白热的喧嚣,窑内自成一方洞天。午后的阳光斜斜地探进半扇窑门,在脚下方寸之地投下明亮

的光斑,门内却沉入一片幽深静谧的阴凉。坐在冰凉的石墩门槛上,能感受到窑洞深处渗出的丝丝缕缕寒气,如同大地沉稳的呼吸。窑崖间,几株野生的山丹花,被骄阳烤得垂了头,却依旧红得惊心动魄,是这无边焦渴底色上唯一不肯熄灭的火焰。

这黄土高原的脾性,藏着暴烈。天边黑云一旦压上塬畔,顷刻间便大雨如注。铜钱大的雨点,裹着细密的黄土颗粒,噼里啪啦砸下来,瞬间将干燥的塬面砸出无数深浅的小坑。然而雨来得快,去得也快。云收雨住,曰头复又探头,炙烤着湿漉漉的塬坡,水汽蒸腾,大地如同一个巨大的蒸笼,闷热难当。被暴雨冲刷过的土崖,裸露出新鲜的黄土肌理,在阳光下泛着刺目的亮色,显得更加陡峭而沉默。

塬顶的麦田深处,隐约可见戴着草帽的身影,弓着腰在麦浪里起

伏,查看麦穗的饱满,古铜色的脊背在烈日下闪着油光。沟壑对面的崖畔上,放羊的老汉一声悠长的吆喝被热风吹散,羊群像零落的云朵,在草坡上缓缓移动。偶尔,一声高亢的秦腔不知从哪道梁后骤然拔起,撕裂沉闷的空气,带着黄土的粗粝和生命的韧劲,在沟壑间碰撞回荡,唱罢又迅速被无边的寂静吞没。

陇东黄土高原的夏天,是窖藏在黄土褶皱里的一页烈酒。它不似江南的梅雨缠绵,也无海滨的潮湿温润。它是曰头直白而锐利的烘烤,是风里裹着土粒的粗糙抚摸,是暴雨骤临时的奔放暴烈,更是窑洞深处那口深长的、带着腥味的凉气。当塬畔的风开始带上一丝不易察觉的干爽,当农人粗糙的手掌掂量着麦穗沉甸甸的分量,他们便知道,夏已深了,麦子黄了,夏天就老了。

马衔山上

□ 沈林峰

初夏,马衔山脚下,游人如织,似潮水般涌来。徒步到山顶,四周眺望,不禁感叹山之美。闭目,在这天然氧吧里,深深吸一口新鲜的空气,游人纷纷拿出手机,留下美好瞬间……

若要上山,最好择一个阳光明媚的天气,上午就更好了。可登上山顶,眺望依山而居的田园人家,看错落有致的一字形梯田,一眼就能望到西山山脉,能清晰看到峰线。那时天空湛蓝,飞鸟私语,羊群咩