



# 山水入画处 文县诗意图

□ 朱晖鑫



学生体验采茶 李旭春

## 茶园李子坝

处的蝉鸣声，共同谱写出一曲夏日山林的交响乐。

车子停在李子坝茶园入口处，热浪裹挟着浓郁的茶香扑面而来。不同于春日的淡雅，盛夏的茶香更加醇厚浓烈，仿佛连空气都被染成了碧绿色。抬眼望去，漫山遍野的茶树在阳光下舒展着深绿的叶片，层层叠叠的茶垄如同绿色的波浪，延伸到天际。炽热的阳光穿透茶树的枝叶，在地上投下斑驳的光影，随着枝叶的摇曳，光影也随之舞动，宛如无数跳跃的音符。

走进茶园，热浪被层层茶树削弱，取而代之的是阵阵清凉的茶香。茶树经过春天的生长，叶片变得厚实饱满，深绿色的叶子在阳光下泛着油亮的光泽。虽然没有了春日嫩芽的娇俏，但成熟的叶片却自有一番蓬勃的生命力。叶片上凝结着晶莹的露珠，那是清晨的水汽与夏日骄阳对抗的痕迹，指尖轻触，露珠便顺着叶脉滚落，带来丝丝凉意。

茶园里，茶农们的身影在茶树间忙碌穿梭。他们头戴宽边草帽，脖颈上挂着汗巾，竹篓里装满了采摘的茶叶。不同于春日采摘嫩芽的轻柔，此时的采摘更显利落。茶农们的双手在茶树上快速翻飞，熟练地摘下成熟的叶片。一位皮肤黝黑的大叔脸上挂满了汗珠，却依然干劲十足。我也拿起竹篓尝试采摘，尽管动作笨拙，但指尖触碰到叶片时传来的温热与阵阵茶香，让人真切感受到夏日茶园的生机。

采摘完茶叶，我跟随茶农来到制茶作坊。屋内弥漫着热气与茶香，室内温度比室

外还要高上些许。几位老师傅正守在铁锅旁，专注地翻炒着茶叶。铁锅里，茶叶在高温下发出“噼啪”的声响，蒸腾的热气裹挟着浓郁的茶香扑面而来。老师傅们的额头沁满汗珠，却顾不上擦拭，双手在滚烫的铁锅中灵活翻动，动作精准而有力。“夏天的茶叶炒制，火候更要拿捏得准，既要逼出多余的水分，又不能把茶香炒散了。”一位老师傅一边说着，一边将炒好的茶叶倒入竹匾，茶叶在竹匾上摊开，散发出醇厚的香气，与室外清新的茶香截然不同。

茶园一角的凉亭，成了避暑的绝佳去处。我坐在竹椅上，面前的茶桌上摆着一杯刚泡好的新茶。透明的玻璃杯中，深绿色的茶叶缓缓舒展，茶汤清澈透亮，泛着琥珀色的光泽。轻啜一口，温热的茶汤入口醇厚，没有了春茶的鲜爽清甜，却多了几分成熟的韵味，回甘中带着一丝淡淡的苦涩。

极目远眺，远处的青山在烈日下显得愈发苍翠，与层层叠叠的茶园融为一体，宛如一幅浓墨重彩的夏日画卷。近处，茶农们依旧在忙碌，他们的身影在茶树间若隐若现，偶尔传来几句爽朗的笑声，打破了山林的静谧。此时的我，早已忘却夏日的燥热，只沉浸在这片茶香四溢的世界里，感受着夏至茶园独有的魅力。

夕阳西下，余晖将整个茶园染成了金色。我依依不舍地踏上归途，回望那片被茶香浸润的土地，心中满是眷恋。这个七月，在李子坝茶园，我遇见了最热烈的盛夏，也遇见了最醇厚的茶香。



铁楼藏族乡 丁凯

## 秀美铁楼沟

翌日一早，晨曦微露，薄雾还在山间缠绵，我们便与同行的人踏上了前往文县铁楼沟的旅程。四辆车驶出，宛如灵动的游鱼穿梭在蜿蜒的道路上。起初，大家互不相识，却在旅途中玩起了“超车游戏”，你追我赶，时不时透过车窗相视一笑，那眼神里满是默契与趣味。直到抵达目的地，大家才恍然大悟，原来我们都是一同奔赴美景的伙伴，彼此歉意又亲切地笑笑，算是打过了招呼，也为这段旅程增添了几分别样的开场乐趣。

铁楼沟，单听名字，便觉古朴而神秘。它是铁楼村一处令人心驰神往的景点。通过百度探寻它的渊源，才知晓铁楼乃是文县四大边寨之一，因古老传说中发现一大铁炉而得名，故又名铁炉寨。在当地方言里，“炉”发音为“楼”，久而久之，“铁楼”便成了它独特的名字，承载着岁月的故事，静静地等待着人们去揭开它的面纱。这里尚未被开发，少了几分商业化的喧嚣，多了一份原始的宁静与纯粹，宛如隐匿在尘世中的世外桃源。

我们沿着新建的公路缓缓前行，公路两旁，各类花卉竞相绽放，宛如一群身着彩衣的精灵，在微风中翩翩起舞。很难想象，这片看似平凡的土地，竟蕴藏着如此丰饶的养分，滋养出这般秀丽的生命，让人不禁感叹大自然的神奇与慷慨。

突然，前方的车停下，紧接着，一阵震耳欲聋的哗啦流水声如激昂的乐章，瞬间涌入耳畔。我们循声望去，只见一帘气势磅礴的瀑布从半山腰喷涌而出，宛如一条银色的巨龙，呼啸着奔腾而下，水势浩大，源源不断，溅起的水花在阳光下折射出五彩的光芒。令人称奇的是，瀑布上游只见褐色的土地与葱茏的树木，竟看不到溪流汇聚的痕迹，仿佛这瀑布是从大地深处直接喷涌而出，有人猜测这或许是暗流瀑布，为这壮美的景色增添了几分神秘色彩。

依依不舍地离开瀑布，一回头，一座四层木质楼宇映入眼帘。这座楼宇散发着古色古香的气息，仿佛一位身着古装的雅士，静静地诉说着岁月的故事。可惜楼门紧锁，孩子们好奇心作祟，纷纷扒开门缝，像一群可爱的小探险家，努力张望着里面的世界。透过门缝，只见室内堆积着木板和油漆桶，看来装修还未完工。虽然它没有圆通禅寺那般宏伟精致、气势恢宏，但在青青山绿水的环抱中，却自有一番独特的韵味。许是这里的空气清澈透明，竟能折射出太阳的七彩光斑，那绚丽的光芒洒在楼宇之上，为它披上了一层神秘梦幻的面纱，让人忍不住遐想它完工后的摸样。

我们逆着溪流继续前行，不知不觉间，便来到了白马山寨。踏入山寨，清新的空气扑面而来，仿佛置身于一个天然的氧吧，让人忍不住深呼吸，将这纯净的气息尽数纳入肺中。四周青山环抱，绿水潺潺，宛如一幅宁静秀美的山水画卷。据说，这里居住着白马藏族人，他们世世代代生活在这一片美丽的土地上，传承着独特的文化习俗。

漫步在山寨中，绿树掩映间，一个小广场悄然出现。广场随地势而建，两层露天阁楼古朴

而雅致，纯木质的地板、护栏，每一处细节都散发着自然的质感，让人感受到一种闲适与宁静。广场上，月牙形秋千轻轻摇晃，悠悠的吊床随风摆动，营造出一种轻松惬意的休闲氛围。朋友们三三两两地聚在一起，有的围坐在桌旁，分享着特色美食——筋道爽滑的米皮和香脆可口的核桃饼，欢声笑语中，美食的香气四溢；有的慵懒地躺在吊床上，眯着眼睛，悠然自得地欣赏着悠悠飘荡的白云，仿佛与这天地融为一体；有的则逗着孩子们玩耍，孩子们清脆的笑声回荡在广场上空，为这片宁静的山寨增添了几分生机与活力；还有的轻声交谈着，分享着旅途中的见闻与感受。

就在大家沉浸在这份悠闲之中时，几个身着羊皮袄、头戴面具的身影突然出现，瞬间吸引了所有人的目光。大家纷纷围拢过来，好奇地注视着他们。只见这几人不慌不忙，从容地装扮着自己和同伴，每一个动作都透着一种神秘的仪式感。经当地朋友介绍，我们才得知白马藏族人即将表演傩舞，这可是难得一见的文化盛宴！白马傩舞是流行于白马人间的民间面具舞，有着独特的文化内涵。

在傩舞中，演员戴上面具便化身成神，围绕场地四周，时而穿梭在游人之间，时而变换队形，那神秘的舞姿、铿锵的鼓点，仿佛将我们带入了一个古老而神秘的世界，向我们展示着白马藏族人独特的文化与信仰。

观赏完精彩的傩舞，在朋友的带领下，我们又向着石门沟玻璃栈道进发。通往栈道的路并不好走，需要爬上一段陡峭的山坡。我们一行人不畏烈日的炙烤，向上攀爬。其中有一段路，陡峭程度堪比崆峒山的上天梯，而且狭窄得只能容一人通过。终于，我们安全地抵达山顶。从山顶上远远望去，玻璃栈道依山势而建，宛如一条透明的丝带，悬挂在悬崖峭壁之上。单是看着，便让人感到惊险刺激。然而，当我们真正踏上栈道时，却有了不一样的感受。岩石间伸展出来的树木投下浓密的阴影，巧妙地掩映着下方的悬空部分，让人看不到悬崖的全貌，恐惧之感顿然消散许多。

走在栈道上，仿佛漫步在树荫间，轻松惬意。凭栏俯视，山下的美景尽收眼底。碧蓝如洗的天空下，绿树成荫，村落错落有致，与青山绿水相互辉映，构成了一幅如诗如画的绝美画卷。那一刻，我深深感受到，这里的山水孕育了勤劳善良的人们，而这里的人们也用自己的方式，守护着这片美丽的山水，共同谱写着铁楼沟人安逸舒适的生活篇章。

当夕阳的余晖洒在铁楼沟的大地上，我们的旅程也接近了尾声。这一天，虽然身体有些疲惫，但内心却无比充实。在铁楼沟，我们邂逅了壮美的自然景观，领略了独特的人文风情，品尝了美味的特色美食。自然、人文、地理与美食在这里完美融合，让我深深体会到，这才是旅行的真正意义。愿我们的人生之旅，也能如这铁楼沟之行一般，充满惊喜与感动，一直在探索与发现的路上不断前行。

## 穿越高楼山



高楼山

得疲惫，此刻都化作了“一览众山小”的豪迈。

一块镌刻着“高楼山”的巨石突兀地立在山巅，如同这座山的名片。巨石下方的石碑却斑驳难辨，凑近仔细辨认，才勉强解读出文字的奥秘：这座海拔2050米的山峰，地处岷山与秦岭的交会处，国道212线如银链般缠绕山腰，使其成为这条交通动脉陇南段的制高点。停留片刻，绕到巨石背后，恍然惊觉它的轮廓竟似一棵千年古树墩。天然的纹理疏密有致，纵横交错的线条仿佛岁月镌刻的密码；又像是一位饱经沧桑的老者，白色矿物质覆盖的表面宛如眉毛与胡须，微凸起的岩石恰似欲言又止的唇瓣，那深邃的“目光”穿透时空，审视着每一位匆匆过客，睿智而淡然。

夕阳西下，我们开始沿着山路返程。

高大的洋槐树列队而立，枝叶交织成遮天蔽日的穹顶。或许正如这转瞬即逝的旅途，风景的真假虚实又何须执着？作为匆匆过客，能将这份独特的景致收进眼底，便已足够。

暮色渐浓，高楼山的轮廓在车窗外渐渐模糊，但那些陡峭的弯道、相依的古树、巨大的石碑，早已深深烙印在记忆深处。



文县天池 冯乐凯