



黄土旱塬添新绿

—环县推进“三北”工程建设绘就生态新画卷



新甘肃·甘肃日报记者 安志鹏
通讯员 乔洁

每年春天，全域大规模植树造林、种草播绿的场景都会在环县上演。

环县位于毛乌素沙地与黄土高原丘陵沟壑区过渡地带，境内黄土地貌和风沙地貌、沙化土地和非沙化土地交错分布，风蚀、水蚀和盐渍荒（沙）漠化共存，是防沙治沙的前沿阵地。

近年来，环县深入推进科学绿化，全力推动“三北”工程和防沙治沙工程实施，加速绘就生态文明建设新图景。

（一）

时下，走进环县甜水镇，扬黄工程甜水堡水库碧波荡漾，周边山坡绿意葱茏，与往昔的荒山秃岭形成鲜明对比。

甜水镇境内长年干旱少雨、植被稀疏。近年来，当地先后实施了国土绿化、防风固沙、“一村万树”等项目。特别自

2014年以来，通过实施退化林修复、草灌共播、多年生牧草混播等项目，植绿面积近10万亩。

“通过这些治理措施锁沙固水，全镇森林、草原等生态系统功能和稳定性全面增强，生态安全屏障体系和林草沙产业体系全面优化，风沙危害得到全面有效遏制。”甜水镇副镇长李建辉说。

甜水镇的聚力治沙是环县推进“三北”工程建设的缩影。

环县不断改善生态环境，积极克服气候干旱、地形破碎等困难，先后确立“南保水土、北治风沙，全县经济林”“造林种草、修田筑坝、固沟保塬、控沙治掌”等生态治理思路。“十四五”以来，全县累计完成沙区治理98.96万亩、草原综合植被盖度提高到74.5%。

（二）

“栽植苗木时一定要深挖浅栽，严格控制栽植深度和树苗间距，一般采用鱼鳞

坑品字形摆布，栽好后踩实，这样才能达到保土、保水、保肥的效果。”环县自然资源局副局长沈吉祥介绍，环县栽植的树种优先选育耐干旱、耐贫瘠、抗风沙的乡土树种草种。

受立地条件所限，环县把以水定绿作为科学治沙的关键和基础，大力开展节水林草，提炼出阔叶树种“低温睿藏、截干裁植、泥浆蘸根、覆膜保墒”，针叶树种“渗透底水、容器植苗”等抗旱造林技术，总结出“阴坡稀疏乔木+灌木、阳坡灌木、沟道旱柳+柽柳疏阻、沟头柽柳+河北杨疏阻”等科学营林模式，苗木成活率大大提高。

环县坚持山水林田草统一规划，治理区内淤地坝、坡改梯，造林种草和小型水保工程等措施一体布设，形成了“林草盖顶、梯田缠腰、沟道筑坝”的综合治理格局。全县建成淤地坝327座，每年实施高标准农田建设10万亩以上、人工种草80万亩以上。

同时，以林长制为统领，健全“林长+护林员+施工企业”协同工作机制，设立县、乡、村三级林长776人，实行“季月旬周”联动巡护，跟进开展补植补造，严防羊畜践踏等损害，全力守护好“绿色希望”。

（三）

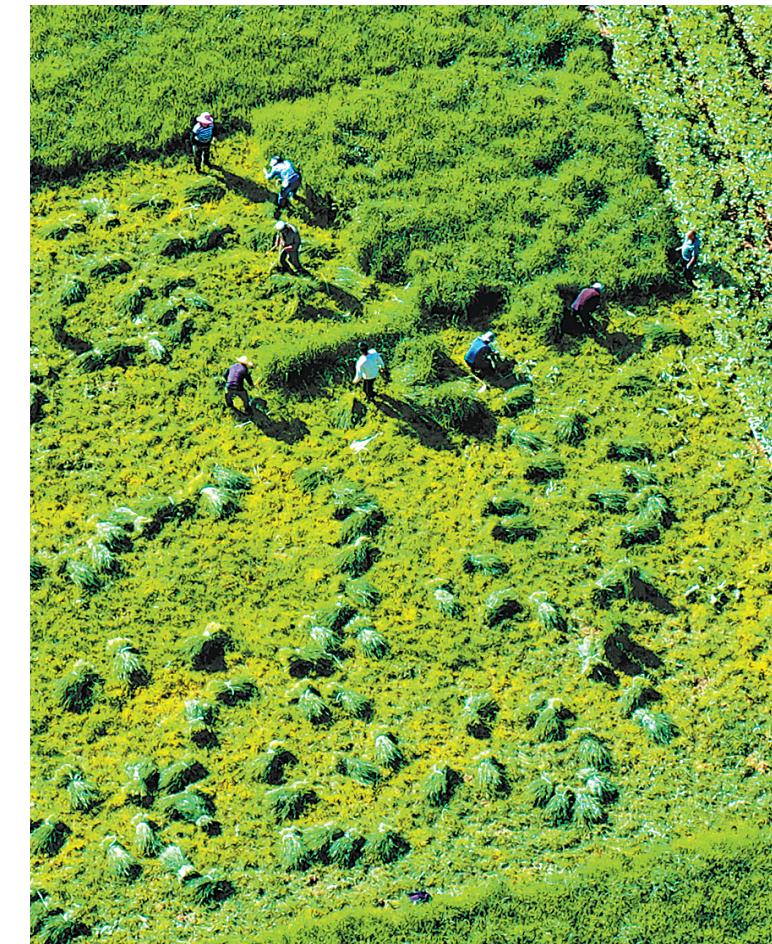
调配化肥、调试无人机、预设播撒区域……在甜水镇鲁掌村的荒山上，伴随着一阵轰鸣声，农业植保无人机腾空而起，开始作业。这是环县用无人机播撒化肥磷酸二铵，实施土壤和草原改良的场景。

近年来，环县先后实施沙地生态修复项目10多个，栽植防风固沙林、修复退化草地各30余万亩，构筑起了150多公里的防沙治沙带，有效遏制了毛乌素沙地南侵。

环县将“三北”工程与国土绿化、蚂蚁森林等重点生态项目统筹实施，建成5万亩以上造林示范带3个、万亩以上造林示范区9个。采取县乡筹资、群众投劳等方式，创建“一村万树”达标村83个，行道树栽植补植2700多公里。

“‘三北’工程不是简单的种树植绿，而是要通过植绿带动绿色产业发展，实现生态效益与经济效益有机统一。”沈吉祥说，环县优选适生的油松、云杉、樟子松等树种草种进行栽种，不仅能防风固沙，还能为群众带来收益。

当前，环县正在加速推进“三北”工程六期等一系列生态工程，为建设我国北方重要的生态安全屏障贡献积极力量。



夏日里，岷县寺沟镇立珠村农民在收割猫尾草。

新甘肃·甘肃日报通讯员 郎佐民

婚俗新风扑面来

—天祝县大红沟镇见闻



新甘肃·甘肃日报记者 顾丽娟

“彩礼要得少，孩子们日子才能过得好。我是组长，必须给大伙带个好头。”日前，天祝县大红沟镇乡镇干部在红沟寺村宣讲移风易俗婚嫁政策时，红沟寺村三组组长李生日以身作则、自觉抵制高额彩礼，倡导婚俗新风的做法赢得了村民称赞。

李生日夫妇深知高额彩礼、大操大办等陈规陋习给村民造成了很大负担。在两个女儿出嫁时，他积极动员妻子：“彩礼高低不是评判女儿嫁得好不好的标准，更重要的是要让孩子过得好，过得幸福。”没有了高额彩礼的压力，女儿们的婚姻更加纯粹，婚后家庭和睦，事业也是蒸蒸日上。

李生日一家“不为金钱攀比、唯愿子女幸福”的开明做法，打破了红沟寺村彩礼攀比、铺张浪费的旧风气，带来了婚俗新风。

与李生日婚俗理念一致的，还有大红沟村村民张海。

张海嫁女儿时不仅未收彩礼，还自掏

腰包，为女儿的小家庭陪嫁了“生活启动金”。“咱当过兵、又是党员，破除陈规陋习就得拿出点军人该有的干脆劲，要带动左邻右舍转变理念，帮助年轻人过上幸福新生活。”张海说。

“叔叔都带头‘零彩礼’，咱小辈也不能落后。”张海的侄子张文科表示，嫁女儿时也要实行“零彩礼”。

今年以来，大红沟镇扎实开展政策法规宣传、村规民约修订、先进典型培树、适龄青年联谊和党员干部承诺等“抵制高额彩礼、倡树婚俗新风”系列活动，在全镇持续培育文明新风、婚嫁新风。

大红沟镇搭建“高额彩礼民事直说平台”，发布“抵制高额彩礼 倡树婚俗新风”倡议书，倡导积极健康的婚姻家庭观，使“低彩礼”“零彩礼”和适度彩礼成为婚嫁常态；引导村镇干部带头签订抵制高额彩礼承诺书，承诺“婚事不搞攀比、不收高额彩礼”，带动亲友、邻里转变观念。

从“低彩礼”到“零彩礼”，从党员干部“带头示范”到普通村民“主动效仿”，从“个人行为”逐渐演变为“民风习俗”，大红沟镇干部群众正在以实际行动抵制高额彩礼、推进移风易俗，让婚姻始于“爱”，让彩礼归于“礼”。

大红沟镇党委书记张海涛说，大红沟镇将积极采取政策引导、典型示范、群众监督和正向激励等措施，持续深入开展农村高额彩礼问题综合治理工作，革除陈规陋习、抵制高额彩礼，培育简约适度的婚俗新风。

音乐话剧《受到召唤·敦煌》在兰州上演

本报兰州讯（新甘肃·甘肃日报记者白永萍）6月21日至22日晚上，兰州奥体中心郁金香综合馆内座无虚席，音乐话剧《受到召唤·敦煌》连演两场，以融合多元艺术的视听盛宴，带领观众开启守护“大美敦煌”的心灵之旅。

音乐话剧《受到召唤·敦煌》运用了“AI+3D+即时影像+真人动画融合”技术，以高色阶大屏，打破了传统的观演模式和舞台空间，巧妙地融合了历史与未来、东方与西方文化元素，构建起沉浸式观演空间。舞台上，当数字修复的莫高窟壁画徐徐展开时，21世纪30年代的敦煌数字研究中心实习生张燃与20世纪30年代的“敦煌守护神”常书鸿，跨越一个世纪，展开时空对话，给现场观众留下了深刻印象。

“《受到召唤·敦煌》舞台效果非常好，演出令人震撼，真是一场值得回味的话剧。”观众白子玉说，“这部话剧不仅让我们对敦煌有了更全面的认识，也感受到了敦煌守护人跨越时代的情感共鸣。”“沉浸式观演很有特点，让人惊喜！”观众李娟回味无穷。

由中国国家话剧院院长田沁鑫担任编剧、导演的音乐话剧《受到召唤·敦煌》，以1935年在巴黎受到敦煌召唤的敦煌艺术研究所首任所长常书鸿、2035年敦煌数字研究中心青年张燃为双重视角，讲述了两个时空、两代青年奇妙交错的“跨时空”故事，诠释了一代代敦煌守护人“坚守大漠、甘于奉献、勇于担当、开拓进取”的莫高精神与文化传承。



福彩有爱点亮未来

