



山水别样柏木沟

□ 虎晶科

晨光初现,城市还在沉睡之中,而我已悄然收拾好行囊,去开启一段期待已久的旅程,只为追寻那遗失在岁月长河中的梦想。

曲奥,一个充满诗意与神秘的名字,在汉语中意为清水。曲奥乡这个秀美的乡镇宛如一颗璀璨的明珠,镶嵌在临夏与甘南的交界处,同时也处于黄土高原与青藏高原的奇妙结合点。特殊的地理位置赋予了它独一无二的魅力。

在这里,黄土高原的沟壑纵横与青藏高原的雪山绵延完美交融,仿佛是天地之间精心绘制的画卷,是自然与人文碰撞出的绚丽火花。而在这片神奇的土地上,有一处清凉之地令我魂牵梦绕许久,那便是被时光遗忘的桃源——柏木沟。



曲奥乡全景 夏河融媒供图

相关链接

夏河美丽乡村游

清风徐徐拂过甘南大地,正是夏河县花开半夏的最美时节。目之所及,碧绿的草甸如柔软的地毯铺展至天际,各色野花在阳光下肆意绽放——金黄的油菜花成片摇曳,粉红的格桑花随风起舞,白色的野花点缀其间,宛如繁星洒落绿坪。特色民宿依山傍水,错落有致地散布在村落里,传递着古老的祝福。

走进这里,每个村庄都有独特的韵味和故事,它们如同散落的珍珠,串联起夏河县自然与人文交织的深厚底蕴,让每个来到这片土地上的游客,既能触摸到大自然的慷慨馈赠,也能感受到岁月沉淀的文化魅力。

香告村

香告村,这颗镶嵌在青藏高原边缘的明珠。当你沿着蜿蜒的公路驶来,层峦叠嶂的高山峡谷如绿色屏风般徐徐展开,郁郁葱葱的原始森林裹挟着草木清香扑面而来。这里的四季仿若被大自然精心雕琢的画卷——春日里,漫山遍野的嫩芽破土而出,绿意顺着山坡流淌;盛夏时节,各色野花竞相绽放,如繁星坠入草原;金秋之际,层林尽染,金黄与火红交织成绚丽的绸缎;隆冬时节,皑皑白雪覆盖山川,银装素裹间尽显圣洁。

走进香告村,土门关的历史厚重感扑面而来。作为曾经茶马古道的重要节点之一,这里的一砖一瓦仿佛都诉说着往昔商队往来的繁华。你可以跟随当地村民,深入了解青稞酒的古法酿造工艺:从筛选颗粒饱满的青稞,到蒸煮、发酵,每一个步骤都蕴含着当地人民的智慧。在这里,既能体验日出而作、日落而息的农耕生活,又能跟随牧民走进草原,感受逐水草而居的游牧风情。

黑力宁巴村

博拉河如一条碧绿的丝带,蜿蜒穿梭于黑力宁巴村,为这片依山傍水、林草相间的土地增添了几分灵动。国道568线穿村而过,既带来了外界的热闹,又保留着村落独有的宁静。步入村庄,浓郁的民俗风情便将你我包围,色彩艳丽的特色民居错落有致。

如今的黑力宁巴村,在保留传统游牧文化的基础上,打造出特色文旅新业态。你可以住进特色帐篷营地,清晨在鸟鸣中醒来,推开帐篷便是一望无际的草原;或是选择自驾车营地,与来自五湖四海的旅人分享旅途故事。民宿里,精美的雕花家具、温暖的火塘,让人感受到家的温馨。白天,参与绘制传统唐卡;夜晚,围着篝火、品尝烤全羊,与村民共跳锅庄舞,沉浸式体验当地的民族风情。

安果村

毗邻夏河机场的安果村,广袤的草原如绿色海洋延伸至天际,远处峰峦在

云雾中若隐若现,时而被轻纱般的薄雾笼罩,时而露出巍峨的山脊,宛如一幅动态的水墨画卷。九色花溪潺潺流淌,清澈的溪水倒映着蓝天白云与岸边景致,溪边各色野花肆意绽放——粉的娇嫩、黄的明媚、紫的典雅,引来蝴蝶翩跹起舞,为静谧的溪流增添了灵动的气息。一项顶帐篷营地如星辰般散落在草原各处,白色的帐篷与绿色草甸相映成趣,傍晚时分炊烟袅袅,为草原增添了几分浪漫的人间烟火气。

夏日里的安果村气候凉爽宜人,是逃离喧嚣的避暑胜地。你可以惬意地躺在柔软的草地上,仰望天空看云卷云舒,听风吹过草地的沙沙声,感受时光的缓慢流淌;也可以跨上矫健的骏马,在辽阔草原上尽情驰骋,在风驰电掣中感受自由与奔放的力量,体验高原牧场独有的豪情与洒脱。

当应道村

位于达麦乡的当应道村,以熊猫沟景区为核心,宛如藏在深闺的世外桃源。这里森林覆盖率高达96%,每一口

第一道石门的脚下,一块巨大的岩石吸引了我的目光。它不知经历了多少岁月的打磨和风雨的洗涤,其形状恰似一只负重千年的老龟,静静地守护在石门旁。它那沧桑的模样,仿佛在向路人诉说着岁月的故事。

带着对大自然的敬畏之心,脚下是被溪水打磨得光滑圆润的鹅卵石,一步一步沿着清澈见底的溪流缓缓向上。水流轻吻着石块,泛起细碎银鳞,叮咚声与山风私语交织成曲。转过一道弯,第二道石门豁然呈现——由两株百年古木与嶙峋山石天然构成的门框,恰似时光雕琢的秘境入口。跨过牧人用柔韧荆条编织的简易篱笆门时,忽有枝叶拂过肩头,抬头望去,一棵身姿婀娜的杨树正于风中舒展枝丫,万千叶片沙沙作响,似踩着韵律翩然起舞,又像挥动着翠绿的手臂,热情洋溢地迎接远道而来的旅人。我不禁驻足凝望,为这棵充满灵性的树木取名“迎宾树”,它舞动的姿态,分明是柏木沟最动人的欢迎仪式。

当置身于这片秘境,才惊觉“柏木沟”之名绝非虚传。千百棵古木异树错落有致地挺立在溪流两岸,每一株都像是大自然精心雕琢的艺术品。虬曲苍劲的古柏扎根岩缝,树皮上布满岁月的沟壑;白桦树披着银白的铠甲,在阳光下闪烁着细碎的光芒;还有些叫不出名字的树木,或斜倚水面,以枝叶为镜梳妆,或直指苍穹,将根系深深扎入沃土。它们高低参差,疏密相间,有的相互依偎,似在诉说千年情话;有的独立成景,尽显孤高傲世之姿。潺潺溪流穿梭其间,时而在树根处打着旋儿,时而漫过横斜的枝干,为这片古木森林增添了灵动的韵律。当地人常唤作这里“百木沟”,这“百”字,或许并非确数,而是饱含着对这片林木丰茂之地的赞叹与珍视。每一棵树都像是

呼吸都饱含着清新的负氧离子,被誉为“天然氧吧”。走进当应道村,仿佛进入了一座绿色的宝库,挺拔的松树、婀娜的桦树遮天蔽日,阳光透过枝叶洒下斑驳的光影。

沿着蜿蜒的林间小径缓缓漫步,耳畔是鸟儿清脆地欢唱,脚下是溪流潺潺的伴奏,溪水清澈见底,卵石在水底静静沉睡,偶尔有小鱼穿梭而过,搅碎一溪光影。若想尽情拥抱自然,不妨来一场酣畅淋漓的森林徒步,踩着松软的落叶,感受微风拂过脸颊的清爽,让身心在绿意盎然的怀抱中得到彻底放松。除了绝美的自然风光,当应道村还蕴藏着独特的少数民族文化魅力:走进当地村民家中,热情的主人会端上香气四溢的酥油茶和地道的糌粑,在氤氲的茶香中,聆听他们讲述关于神山圣湖的古老传说,字里行间满是对自然的敬畏与热爱;若恰逢当地传统节日庆典,还能参与其中,看身着华丽民族服装的村民载歌载舞,在欢声笑语中领略少数民族文化的独特魅力。

守护这片山谷的精灵,共同编织出柏木沟如梦如幻的生态画卷。

看着这些仿佛会说话的树木,我不禁想起苏轼在《行香子·述怀》中所写的“几时归去,作个闲人。对一张琴,一壶酒,一溪云”。此时此景,我何尝不想携一张琴,带一壶酒,与这溪流对话,同杨树共情,沉醉在这大自然的怀抱中。其实,大自然一直默默馈赠着我们许多美好:清晨叶片上晶莹的露珠、雨后泥土散发的清新气息、傍晚天空绚烂的晚霞……只是在尘世的忙碌与喧嚣中,我们步履匆匆,常常忽略了这些藏在细微处的温柔存在。

带着千年古树对心灵的触碰,走在时而窄时而宽的山谷间,偶遇一位放牧山间的妇女。她背着刚出生的小牦牛,步伐铿锵有力地穿梭于林荫,迎面碰到陌生人,她露出洁白的牙齿浅浅一笑。那神态淡然自如,与周边的景色融为一体。好客的卓玛邀请我们到牧场一坐,说牧场离这已不远了,过了第三道石门就到了。她的话语中充满了真诚,让我心中涌起一股暖流,对那未知的牧场也充满了更多的期待。

一路前行,不知不觉已走了十多里路,但丝毫没有感觉到累。口渴时,我便用手作瓢,掬一口清甜的山泉。那清凉的泉水顺着喉咙而下,沁入心脾,清爽的感觉从头灌到脚,让人顿感身心舒畅。远望山谷,山头攒动,那最远的山头被云雾笼罩,若隐若现,宛如一位神秘的仙子,在云雾中翩翩起舞。随着不断前行,被云雾遮住的山峰也慢慢露出了它的俊秀面容。它如同一位被守护的山神,静静地安睡在柏木沟的最深处。为了能更近距离地感受它,我不由自主地加快了步伐。

走过第三道石门,眼前豁然开朗,一片广阔的牧场出现在我的眼前。还



未走近,就从老远处听见了“哞哞”的叫声。循声而去,只见四头牦牛站在山腰间悠然地散步,它们的姿态是那么闲适,仿佛在享受着这美好的时光。我朝着它们打了声招呼,没想到它们齐刷刷地向我望来,那眼神中似乎带着友好,也算是对我的回应吧。

走进牧场,空气中弥漫着青草与泥土混合的气息,让人感到无比的惬意。在这里,我看到了牧场的卓玛和她的牛。卓玛正娴熟地在木桶里挤着牛奶,奶牛时不时地回望着它的主人,眼神中充满了信任与依赖。

暮色渐浓,我久久伫立在这片被时光遗忘的净土之上。在这里,每一棵古树都是岁月的见证者,每一缕山风都裹挟着自然的密语,每一个淳朴的微笑都饱含着最真挚的善意。那些与迎宾树对话的时刻,与牦牛对视的瞬间,围坐在连锅炕旁听牧人讲述故事的时光,都化作最纯粹的感动,深深镌刻在我的心底。



白石崖

甘加乡白石崖附近村落

在夏河县城北30公里处,甘加乡的白石崖如一道巍峨的天然屏障,静静矗立在天地交界之处。数十公里的灰白色悬崖绵延起伏,崖壁陡峭如削,在蓝天碧草的映衬下,既透着苍凉寂寥的气息,又展现出震撼人心的磅礴之美。阳光洒落时,崖体闪烁着清冷的光泽,仿佛是大自然用岁月雕琢的巨型雕塑,默默地诉说着地球亿万年的沧桑变迁。镶嵌在崖脚下的村落,宛如被时光遗忘的静谧角落,土坯房的屋顶覆盖着厚厚的茅草,篱

笆墙里盛开着不知名的野花,牛羊在村头悠闲踱步,保留着最原始质朴的生活风貌。

来到这里,便可尽情拥抱这片广袤天地:在辽阔无垠的草原上肆意奔跑,让清风吹散心头的烦恼,看远处牧群如黑白棋子般点缀绿毯;夜幕降临时,躺在露营地的帐篷旁,头顶是璀璨夺目的星空,银河如练横亘天际,伸手仿佛就能触摸到宇宙的浩瀚神秘。沿着蜿蜒的山间小径徒步前行,深入探寻白石崖溶洞的幽深奥秘,邂逅别样的高原风光。

(本版编辑综合整理)



安果村(本版图片均为资料图)