



时代的呼唤 历史的必然

(接1版)

2013年,习近平主席在中亚首提“丝绸之路经济带”倡议。十余年来,从横贯大漠的中国—中亚天然气管道,到穿越天山、将化天堑为通途的中吉乌铁路;从哈萨克斯坦的“霍尔果斯—东大门”无水港,到中亚各国日益普及的中国新能源汽车;从哈萨克斯坦民众盛赞的阿拉木图光伏电站,到塔吉克斯坦急需的杜尚别热电厂……这些看得见、摸得着的合作成果,正是“互利共赢、共同发展”的生动写照。乌兹别克斯坦《人民言论报》副主编卡扎耶夫认为,中国积极投身中亚国家经济社会发展,将自身发展机遇毫无保留地转化为地区共同繁荣的红利,是“中国—中亚精神”的践行者。

面对新冠疫情等全球性危机,“守望相助、同舟共济”的情谊得到了最真切的诠释。在中国抗疫最艰难的时刻,中亚国家送来宝贵物资;当疫情在中亚蔓延,中国的医疗专家组和疫苗第一时间驰援。这种患难见真情的邻里之道,超越了单纯的利益计算,为国际关系注入了生命至上、大爱无疆的温暖。“虽然我们说着不同的语言,但邻里间相互信赖、相互支持的友谊,使我们对彼此的境遇感同身受。”哈萨克斯坦“阿塔梅肯”国家企业家协会主席拉伊姆别克·巴塔洛夫这样说道。

可以说,“中国—中亚精神”的每一个字,都烙印着中国与中亚国家交往的真实足迹。它是一部用真诚与信义书写的合作史,因其植根于深厚的历史和现实基础,故而根基稳固、底蕴厚重。

着眼未来的思想引领:一条共同现代化的新路径

“中国—中亚精神”是对过去的总结,更是对未来的擘画。它为六国关系的发展提供了清晰的行动指南,特别是“以高质量发展推进共同现代化”这一核心要义,为中国与中亚国家合作开辟了更广域、更具时代性的新前景。

中国从不追求独善其身的现代化,而是致力于与各国共同发展、合作共赢。中国与中亚五国同为发展中国家,

一直是现代化道路上的同行者。中国与中亚国家务实合作破解的是发展难题,汇聚的是共进力量,托举的是共同繁荣。中国以高质量发展和高水平开放,为包括中亚国家在内的世界各国带来更多发展机遇,与各国携手奔赴宽广的共同现代化之路。

“共同现代化”,本身就是一种极具开创性的理念。它旗帜鲜明地摒弃了那种赢者通吃、导致中心—边缘依附的旧式现代化逻辑。中国在以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的同时,真诚地与中亚伙伴加强发展战略对接,分享治理经验,协力推动六国的现代化进程。这其中,既有《摆脱贫困》乌兹别克文版的出版,分享减贫的中国经验,也有中方决定设立的减贫、教育交流、荒漠化防治三大合作中心和未来两年提供3000个培训名额,回应中亚渴望振兴、提升自主发展能力的迫切需求。这种“立己达人”的东方智慧与胸襟,为“共同现代化”这一命题,给出了更加包容、普惠的中国方案。正如古巴国际政策研究中心中国问题专家爱德华多·雷加拉多所言,从“中国式现代化”走向“共同现代化”,展现了中国愿意分享自身发展成果和经验的大国气度和开放姿态,表达了推动包容性、可持续和互利共赢发展的坚定承诺。

“高质量发展”为“共同现代化”注入了强劲动力,推动中国与中亚的合作从量的积累迈向质的飞跃。合作的焦点,不仅是传统能源和基础设施,而是更多地转向绿色矿产、数字经济、人工智能、现代农业等新增长点。例如,中国的新能源技术正帮助中亚国家在工业化进程中,有机会直接跨入绿色发展的快车道。跨境电商、在线教育等新业态,正通过“数字丝路”惠及千家万户。遍布中亚各国的“鲁班工坊”,则为当地培养了大量急需的技术技能人才,为产业升级提供了坚实的人力资本支持。南非知名学者桑迪莱·斯瓦纳认为,中国在推进高质量发展转型的过程中,正通过技术培训、人才交流等方式,与各国共享成果和发展经验,共同推动地区高质量发展和现代化进程。

汇聚共识的重要启示:一份破解全球困局的新方案

“世界怎么了,我们怎么办?”面对这一时代之间,“中国—中亚精神”的意义已远超双边和区域范畴。在单边主义、保护主义、霸权主义逆流涌动的当下,它鲜明展现中国特色大国外交的精神底色,为破解全球治理困境、推动国际关系健康发展提供了一份极富启迪意义的中国—中亚方案。

它是一面“和平镜”,映照出与“丛林法则”截然不同的交往之道。当一些国家仍在迷信实力地位,动辄挥舞关税大棒、煽动地缘对抗之时,“中国—中亚精神”所倡导的“国家不分大小一视同仁,有事大家商量着办”,无疑是一股清流。它继承和光大了“和平共处五项原则”,挑战了“强权即公理”的霸权逻辑,雄辩地证明了不同社会制度、不同文化背景、不同发展阶段的国家,完全可以通过一条相互尊重、合作共赢的康庄大道。巴基斯坦学者马哈茂德·哈桑·汗认为,“中国—中亚精神”凝聚了世界团结与正义的声音,为深陷冲突危机的地区国家提供了与邻为善、携手发展的宝贵经验。

它是一扇“文明窗”,展现了“和合共生”的东方智慧。“中国—中亚精神”的内核,包含了中华文明“讲信修睦”、“兼爱

非攻”、“立己达人”的文化基因。它超越了文明冲突论的狭隘视野,主张尊重世界的多样性,在交流互鉴中共同进步。从互设文化中心,到《山海经》《我的阿勒泰》等影视作品走红中亚,这些丰富的人文交流实践,正在为中国与中亚国家人民“心联通”拉紧情感纽带,也为世界不同文明如何和谐共处提供了生动范例。

它是一座“发展桥”,为全球南方团结自强提供了重要启示。中国与中亚的合作,是平等互利的南南合作典范。它既非援助国的施舍,也非地缘政治的附庸,而是发展伙伴间的平等相待、彼此成就。古巴政治学专家雷加拉多评价说,中国与中亚国家推动的“共同现代化”,尊重各国国情,注重区域协同,为推动世界多极化和更加平衡的国际秩序作出贡献。这一成功实践,将极大鼓舞广大发展中国家,增强它们通过团结协作、自主发展来摆脱贫困、实现繁荣的信心与力量。

“中国—中亚精神”的提出,是历史的必然,更是时代的呼唤。它承载着两千年文明交流的深厚底蕴,体现着新时代合作发展的崭新理念,昭示着人类社会进步的美好前景。在这个充满挑战与机遇的时代,我们更加需要这样的精神力量来指引前行方向,照亮合作道路。正如马哈茂德·哈桑·汗所说,“中国—中亚精神”为世界带来启示,那就是,从全人类的福祉出发,摒弃对抗思维和霸权意识,真正加入到世界和平力量的阵营中来,携手共赴现代化,共同建设公正合理、平等有序的国际秩序。

行大道者得人心,凝志者成其远。习近平主席指出,历史不能倒退,应当向前;世界不能分裂,应当团结;人类不能回到丛林法则,应当构建人类命运共同体。“中国—中亚精神”,这份源于实践、引领未来、汇聚共识的思想财富,正是这一伟大愿景的生动实践和有力证明。展望未来,“中国—中亚精神”必将在更大范围内发挥重要作用,为推动构建人类命运共同体、维护世界和平发展作出更大贡献。

(参与记者:李奥 郑钰 白舸 蒋超 蒋彪 新华社北京6月20日电)

赵一曼:舍家卫国的巾帼英雄

铭记历史 缅怀先烈

新华社记者

初夏时节,记者来到成都市金牛区一处普通民居,这是赵一曼烈士孙女陈红的家。她珍藏着一幅根据照片绘制的油画,画中赵一曼怀抱儿子“宁儿”,神情坚毅。

“拍摄照片后她就离开了,我父亲再也没有见到他的妈妈。”陈红触摸着画面,将时空拉回到那生离死别的瞬间。

赵一曼,本名李坤泰,1905年出生于四川宜宾。大姐夫郑佑之烈士,为中国共产党川南党组织的创建人,二姐李坤杰、二姐夫萧简青、四姐李坤能是中国共产主义青年团员。在他们的引路下,李坤泰1926年夏加入中国共产党,后在武汉中央军事政治学校(黄埔军校武汉分校)、莫斯科中山大学学习。

在莫斯科,她化名李一超,与同学陈达邦相爱结婚。甜蜜还来不及品味,怀着身孕的她奉命回国,在湖北、上海、江西等地从事地下工作。1929年,她在宜昌生下儿子。孩子仅一岁多,她和妹妹陈琮英就将儿子寄养在五哥陈岳云家,义无反顾地全身心投入革命。

分开前,她抱着儿子照了一张合影,寄给了丈夫。谁料,竟成永别!

九一八事变后,她化名“赵一曼”,受党组织派遣奔赴东北,在沈阳、哈尔滨领导抗日斗争。先后任满洲总工会秘书、组织部部长和哈尔滨总工会代理书记。

《东北抗日联军史》记载,1933年4月,面对日伪军警横行、工人备受欺凌的现状,赵一曼连夜指导哈尔滨电车工人罢工,将城市交通脉搏骤然掐断。最终,日伪统治当局迫于社会舆论压力,答应复工条件,罢工取得全面胜利。

1936年8月2日,年仅31岁的赵一曼在珠河英勇就义。赴刑场的列车上,

她向押送人员要来纸笔,用被敌人折磨得几乎难以握笔的手,给远方的儿子写下字字泣血的绝笔:

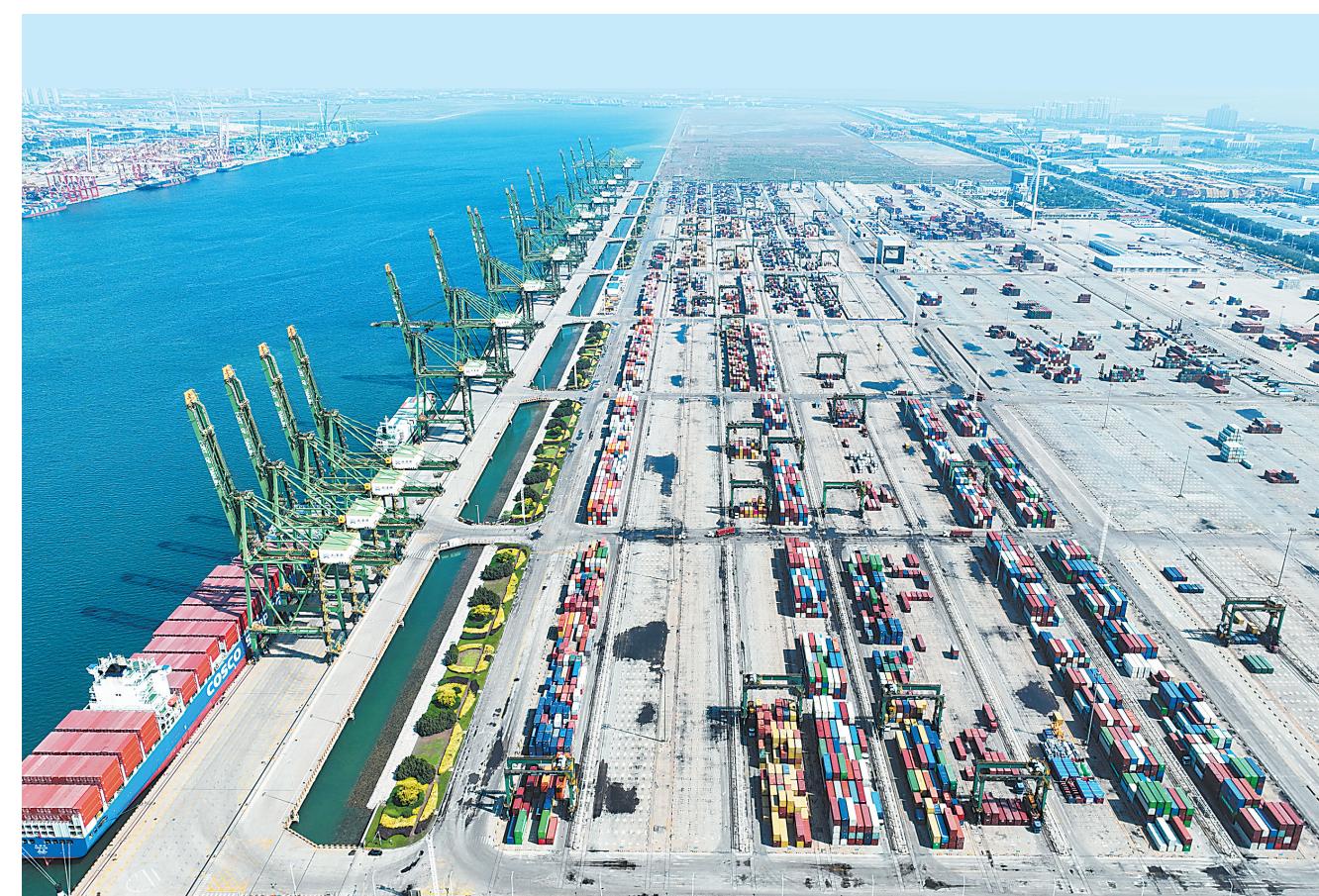
“母亲对于你没有能尽到教育的责任,实在是遗憾的事情……母亲不用千言万语来教育你,就用实行来教育你。在你长大成人之后,希望不要忘记你的母亲是为国而牺牲的!”

陈红带着哽咽诵读,这是她的父亲——“宁儿”陈掖贤在东北烈士纪念馆亲笔抄录,作为传家之宝。那不忍卒读的字迹,蕴含着何等巨大的情感!

革命胜利后,李坤杰、陈达邦、陈琮英和陈掖贤几经寻找,党组织终于确认赵一曼就是李坤泰。陈掖贤在东北烈士纪念馆抄录母亲遗书时,在手臂上用钢笔深深刻下“赵一曼”三个字。“父亲告诉我,要将奶奶在信中传达的爱国情怀与赤子之心作为家风,永远地传承下去。”陈红说。

在哈尔滨,2375米的“一曼街”刻入城市肌理;在宜宾,一曼公园、一曼村、一曼大道、一曼中学成为追怀之地;四川省退役军人事务系统、金牛区纪委监委等邀请陈红作为宣讲老师,走进社会和课堂……中华大地上,赵一曼的精神将永远被人们铭记传颂!

(新华社成都6月20日电)



天津自贸区天津东疆片区码头一片繁忙。作为中国北方首个自贸试验区,天津自由贸易试验区于今年4月迎来挂牌十周年。十年来,天津自贸试验区累计实施686项制度创新举措,其中49项成果在全国复制推广。

新华社北京6月20日电 日前,中央层面深入贯彻中央八项规定精神学习教育工作专班、中央纪委办公厅通报了内蒙古自治区人大财政经济委员会分党组成员、副主任委员、自治区国资委正厅级干部魏栓师等人违规吃喝、严重违反中央八项规定精神问题。

经查,5月6日,魏栓师陪同其亲属到内蒙古科技大学包头医学院二附院就诊,随后与二附院原党委书记王秋枫、二附院介入科主任郭俊到包头市第四医院放射科原主任贺玉玺(已退休,拟返聘二附院介入科工作)在二附院的办公室叙旧。贺玉玺提出5月7日聚餐,魏栓师表示由其准备酒水并支付餐费。5月7日晚,魏栓师、贺玉玺、郭俊、王秋枫以及包头医学院正处级干部石继海,包头市公安局包神铁路公安分局党委书记、局长栗占山,二附院消化内科副主任江振宇等人在包头市某宾馆聚餐。当晚,魏栓师自带白酒,魏栓师、郭俊、王秋枫、江振宇等人饮用白酒,贺玉玺、石继海、栗占山未饮酒,餐费由魏栓师安排私营企业主支付。聚餐结束后,王秋枫又组织郭俊、江振宇到其家附近烧烤店继续聚餐饮酒。5月8日6时许,郭俊在家中死亡。魏栓师等人得知郭俊死亡消息后,商议共同出资与郭俊家属私下了结,双方因金额存在较大分歧,郭俊家属提出要举报。5月15日,魏栓师主动向自治区纪委监委报告了相关情况。

问题发生后,内蒙古自治区纪委监委组织开展调查,给予相关责任人处分。本应给予魏栓师撤销党内职务、政务撤职处分,因发现其还涉嫌其他严重违纪违法问题,已对其立案审查调查并采取留置措施,将一并处理;本应给予贺玉玺政务撤职处分,鉴于其已退休,按照专业技术岗位六级调整退休待遇;给予王秋枫、石继海、江振宇党内严重警告处分;给予栗占山党内警告处分。包头医学院二附院党委书记王占黎履行全面从严治党主体责任不力,党委委员、纪委书记云鹰履行监督责任不力,给予二人诫勉处理。魏栓师身为正厅级党员领导干部,在深入贯彻中央八项规定精神学习教育期间,带头违规聚餐饮酒,带头违反中央八项规定精神,造成严重后果和恶劣影响;涉案干部一边参加学习教育、一边接受违规宴请,对中央八项规定精神置若罔闻,是典型的目无法纪、顶风违纪,性质极为严重,教训极为惨痛。这表明,个别党员干部甚至是领导干部政治意识、纪法观念极其淡薄,对全面从严治党的认识极不清醒,对领导干部在党风廉政建设中所担负的特殊重要责任极不重视,在高压态势下仍然“吃”心不改、酒瘾难戒。这反映出有些地方和单位吃喝歪风陋习深蒂固,违规吃喝禁而未绝;反映出有些地方和单位推进学习教育不严不实,对集中整治违规吃喝的要求不在乎不上心;反映出有些地方和单位落实全面从严治党主体责任缺失、监督责任缺位,严的氛围没有真正形成。必须动真碰硬、重拳纠治违规吃喝顽瘴痼疾。

当前,学习教育正处于关键节点。各级党组织要坚决扛起主体责任,持续一体推进学查改,推动学习教育走深走实。要认真落实党中央关于集中整治违规吃喝的要求,坚持以案为鉴,引导党员干部把自己摆进去,对照案例进行检视反思,认清违规吃喝问题的本质和危害,把握公与私的界限。要围绕集中整治违规吃喝的重点任务,对顶风违纪的依规依纪从严从重查处。要压实以案促改促治责任,强化以案示警,加大风腐同查同治力度。要区分正常餐饮消费与违规吃喝,不搞层层加码,不搞简单化、“一刀切”,防止走偏变样。党员领导干部要以身作则、以上率下,带头抵制违规吃喝歪风。指导组和督导组要发挥“利剑”作用,加强对违规吃喝等突出问题集中整治的指导督导。

2025年伏羲文化论坛在天水举办

本报天水6月20日讯(新甘肃·甘肃日报记者石丹丹)伏羲文化一脉相承,华夏复兴四海同心。作为2025(乙巳)年公祭中华人文始祖伏羲大典的重要活动之一,2025年伏羲文化论坛今天在天水师范大学举办。

本届论坛由天水市政府与甘肃省社会科学界联合会、天水师范大学、中国传统文脉促进会联合主办,围绕“伏羲文化与中国式现代化”这一主题,深入探寻中华文明助推中国式现代化的实践路径,进一步彰显伏羲文化的精神力量和当代价值,让伏羲文化在新时代焕发新活力。

梳理文明起源、揭示历史脉

络、凝聚文化共识……论坛期间,来自北京大学、陕西省社会科学院、中国传统文化促进会等高校、单位、社团的百余位专家学者同台交流,赓续中华文脉、坚定文化自信,为推进中国式现代化凝聚文化智慧和精神力量。

据悉,伏羲文化论坛作为研究阐释、传承弘扬伏羲文化的重要学术平台和文化阵地,自1992年以来,已成功举办23届,累计邀请到1700多位文化名人、专家学者参会,征集论文860余篇,为传承弘扬伏羲文化、推动伏羲文化创造性转化、创新性发展提供了重要的智力和理论支撑。

“翰墨绘同心 两岸中华情”

——陇台书画名家作品交流展在天水开幕

本报天水6月20日讯(新甘肃·甘肃日报记者吴东泽)今天上午,以“翰墨绘同心 两岸中华情”为主题的陇台书画名家作品交流展在天水开幕。

本次展览共展出作品120幅,作品题材丰富、风格多样,饱含对壮丽山河的深情描绘和对时代精神的深刻感悟,既展现了作者深厚的传统笔墨功力,也体现了锐意创新的艺术探索,生动诠释了“各美其美,美美与共”的中华美学精神,印证了两岸书

画艺术同根同源、血脉相连的文化基因和“两岸一家亲”的骨肉深情。

展览现场,观众纷纷驻足欣赏,部分作者来到作品前向观众分享创作时的想法和体会。书画家们表示,期望借助此次活动,通过艺术交流追溯共同的文化脉络,深化两岸同胞的心灵契合,进一步深化陇台两地乃至更广泛的两岸文化艺术交流互鉴,让源远流长的中华文明之光,在新时代焕发出更加夺目的光彩。

大型历史人文纪录片《寻根伏羲》在天水开机

本报天水6月20日讯(新甘肃·甘肃日报记者安东)大型历史人文纪录片《寻根伏羲》今天在天水市举行开机仪式。该纪录片由甘肃省委宣传部、中央广播电视台总台影视剧纪录片中心以及央视纪录国际传媒有限公司携手共创。

纪录片《寻根伏羲》以传承弘扬伏羲文化为主题,将通过对考古学和文献记载的系统性梳理,用镜头影像探究和阐释伏羲文化的

丰富内涵、历史意义、时代价值,以及在其构筑中华民族共有精神家园、推动华夏文明形成发展过程中的重要作用,全面展现中华文明的突出特性和博大精深。

据了解,《寻根伏羲》计划拍摄六集,每集25分钟,目前已完成资料收集、采风调研和文学剧本、拍摄脚本创作等工作,预计2025年底完成拍摄制作,并在中央广播电视台总台、甘肃卫视等平台播出。