



中非产业链合作共筑发展之路

新华社记者 李卓群 许嘉桐 徐瑞青

中非经贸合作近年来不断取得新进展。2024年,中非贸易额突破2955.6亿美元,增长4.8%,刷新历史纪录,中国连续16年稳居非洲第一大贸易伙伴国地位。当前,在“十大伙伴行动”引领下,中非企业正在加强全产业链深度合作,推动中非合作转型升级,为非洲经济可持续发展增添动力。

打造自主生产新引擎

6月的科特迪瓦,满载可可豆的卡车在经济首都阿比让西北部PK24工业园排成长龙。银灰色厂房内,中国工程师正与科特迪瓦工人共同调试传送设备,空气中弥漫着烘焙可可的醇香。

这座由中国企业承建的科特迪瓦首个国有现代化可可加工厂占地315亩,具备5万吨年加工能力和14万吨仓储能力,投产后将成为当地可可产业培训基地,标志着“可可王国”产业升级迈出关键一步。

“我们终于在自己的土地上加工可可了!”种植户埃蒂安·夸库·卡米耶感慨道,“以前可可未经加工就运往国外,现在中国企业帮我们改变了这种状况。”

“中国的农业发展经验是非洲国家的重要参考。中企不仅建设工厂,更带来产业链升级的解决方案。”科特迪瓦国务部长兼农业部长阿朱马尼这样评价中科农业合作。

在卢旺达东方省尼亚加塔雷地区,炽热的阳光洒满加绍拉农产品公司的辣椒田,这里的辣椒曾亮相首届中国国际进口博览会和首届中非经贸博览会。

公司总经理迪厄多内·图瓦希尔瓦说,为满足中国市场的巨大需求,该公司2024年与湖南湘农国际公司签署协议,扩大产能,计划建设冷库、烘干设施及扩大种植。

近年来,中非不断深化产业链合作,形成贸易投资相互促进的良性循环。目前,中国与15个非洲国家建立了产能合作机制,中企在非洲国家参与规划、建设、运营的各类产业园区超过50个,吸引世界各国企业赴非洲投资。

坦桑尼亚达累斯萨拉姆大学中国研究中心主任汉弗莱·莫西表示:“中国不仅是非洲重要的贸易伙伴,更是其产能合作与技术升级的关键支持者。”

培育本土技术生力军

产业链发展离不开高素质的人才队伍。中非产业链合作在推进基础设施建设的同时,也高度重视人才培养,通过职业教育和技术培训,为非洲打造具备独立生产加工能力的生力军。

在马达加斯加首都塔那那利佛南郊的五座现代化工厂里,来自中国内蒙古的优质羊绒线经过3000多名当地工人20多道工序的精心制作,变成一件件品质优良的羊绒制品走向全球市场。这是内蒙古鹿王羊绒有限公司在马达加斯加工厂的日常工作。

1997年建厂初期,这家中国企业从零开始对新员工进行技术培训,提升他们的纺织技能、职业素养。公司总经理夏永海介绍:“建厂以来,企业已累计培养2万多名纺织专业人才,涵盖多个工种。这些人才遍布当地纺织企业,在许多同类型企业的关键技术管理和岗位任职。”

今年50岁的里武海里·马尼特拉·尼艾纳·拉多已在雇主工作近20年。他说:“加入公司后,从学员到操作员,再到领班,这段经历让我收获很多。最让我自豪的是能将先进技术引入马达加斯加。”

近年来,中企进入非洲的步伐不断加快,对职业技术人才的需求不断增加,推动中国职业教育出海提速。以鲁班工坊为代表的中国职教品牌已扎根非洲多国,逐渐探索形成一套市场导向、产教融合的模式。

肯尼亚国际关系学者卡文斯·阿德希尔说,中企在非洲的投资和深耕,不仅带来了就业机会,更通过系统化培训全方位提升当地劳动力的技术水平,为非洲可持续发展奠定了人才基础。

助力非洲产品走向世界

在基础设施建设与人才培养的基础上,中非产业链合作通过各类平台和机制,为非洲产品提供了广阔市场空间,助力非洲产品走向世界。

在肯尼亚,中国企业家创立的乞力商城网站已发展为东非头部电商平台。内罗毕商户马查里亚通过该平台销售中企在当地生产的电视机,年销售额达9600万肯尼亚先令(约合532万元人民币)。

内罗毕威创电视机生产线一派繁忙,马查里亚销售的电视机大部分来自这里。威创执行董事胡朝阳说:“我们的产品有40%左右的零部件在本地生产,未来还将根据市场需求进一步提升本地化率。”

乞力商城网站副总裁吴来香介绍:“得益于越来越多的中企在非投资生产,本地商家能拿到更多质优价好的产品,消费者也得到了实惠。”

除了本土化电商平台,希音、Temu等中国跨境电商平台也积极拓展非洲市场,帮助更多非洲企业对接中国技术和产品资源,共享全球数字经济红利。

中国在不断扩大对非开放。自去年12月1日起,中国给予包括33个非洲国家在内的所有同中国建交的最不发达国家100%税目产品零关税待遇。此外,中方还利用中非经贸博览会、进博会、广交会等平台帮助非洲企业进入中国市场,对接世界资源。

在今年4月的中非经贸博览会推介会上,牛油果出口商牛顿·恩古雷表示:“中国市场对肯尼亚产品需求旺盛,我们正在整合肯尼亚全国牛油果货源。现在正是我们进军中国市场的良机。”

从基建到人才,从生产到销售,中非产业链合作正迈向更深层次。中国通过务实行动,帮助非洲提升自主发展能力,实现从“资源输出”到“价值共创”的跨越。

(新华社内罗毕6月15日电)

第四届中非经贸博览会签约金额增长10.6%

新华社长沙6月15日电(记者 张玉洁 王腾)记者从15日举行的第四届中国—非洲经贸博览会成果通报会上获悉,本届博览会经组委会审核发布的签约项目176个、金额113.9亿美元,较上一届,项目数量增长45.8%、项目金额增长10.6%。

据统计,截至15日12时,主展馆内观展人次已突破20万,较上届翻倍。现场成交或意向成交额预计将达到25亿元人民币。高桥分展馆接待各类活动、巡馆考察40余场,赞比亚、纳米比亚等常设国家馆在高桥大市场正式揭牌。在湘潭中部国际机械园举办的工程机械再制造展吸引150余家企业参展,2400余名采购商现场洽谈,超1.2万人观展,意向订单金额突破2亿元人民币。

本届博览会首次举办中非合作知名品牌展、非洲好物展、中非时尚产业展等。26个非洲国家和23个国内省区市设立形象展位。中外参展企业近2100家,其中来自非洲43个国家的参展商764家,占比超30%,境内外采购商约1.2万人。

数据显示,会期内,非洲好物网购季活动推动200余款非洲优质农食产品“走进”直播间和商超,助力非洲优质产品进入中国市场。中非民营经济论坛、中非电影周等6场活动同期举办。卢旺达、安哥拉等14个非洲国家举办专场经贸交流和推介洽谈活动。

据介绍,本届博览会发布对接项目293个、金额431.56亿美元,较上一届,数量增长208%、金额增长410%,纳米比亚等10个非洲国家共发布200个项目合作需求,数量远超往届。中国海关与非洲国家签署5份农食产品输华准入议定书,中国国际经济贸易仲裁委员会中非庭审中心在长沙揭牌。《中非经贸合作蓝皮书:中非经贸合作发展报告(2025)》等28项成果集中发布。

第四届中国—非洲经贸博览会由湖南省人民政府和商务部共同主办,于6月12日至15日在长沙举行。53个非洲国家、11个国际组织、27个省内省区市和4700多家中非企业、商协会、金融机构等3万余人报名参会参展。

让珍贵记忆代代相传

——冼星海和拜卡达莫夫兄弟情谊融入新时代中哈友好宏大乐章

新华社记者 赵嫣 赵宇 陆浩

习近平主席曾多次讲述一段感人的中哈友谊故事:“80多年前,中哈两位音乐家冼星海和拜卡达莫夫在阿拉木图相识相知,结下了跨越国界的兄弟情谊。”“在举目无亲、贫病交加之际,哈萨克音乐家拜卡达莫夫接纳了他,为他提供了一个温暖的家。”

今年是冼星海诞辰120周年。拜卡达莫夫的女儿巴德尔甘·拜卡达莫娃已年近八旬,大病初愈的她在阿拉木图的家中接受了新华社记者的采访。

拜卡达莫娃说,冼星海曾向她们一家反复讲起自己的两个心愿:一是希望能够找到他的家人,告诉他们自己在阿拉木图的日子;二是希望能把他最后的作品带回中国。“关于这两个心愿的故事延续至今,足以说明真挚的友谊能跨越时空、生生不息。”

“一个哈萨克斯坦·中国大家庭”

1940年5月,冼星海从延安前往苏联,为纪录片《延安与八路军》进行后期制作。1941年,受战争影响,影片制作陷入停顿,冼星海回国受阻,1942年底辗转来到阿拉木图,可依然找不到回国的办法。

素昧平生的拜卡达莫夫向她伸出了援手。那是一个冬日,拜卡达莫夫在街头看到一个身材消瘦、衣衫单薄的年轻人,坐在手提箱上,抱着小提琴。虽然言语不通,但拜卡达莫夫看出这位年轻人遭遇了困难,于是拉起年轻人的手,拿起手提箱,把他带回了家。两位音乐家在艰难岁月中相互扶持,用音乐激荡着人民反法西斯斗争的不屈意志,患难与共的情谊让两国人民念念至今。

“多年来父亲一次次的讲述和亲人们的回忆,让我感觉自己就是那段历史的见证人。”拜卡达莫娃说。老人退休前是哈萨克斯坦阿拉木图音乐学院副院长。书房的墙上展示着各种做工精美的民族乐器,靠墙的书柜里摆放着父亲拜卡达莫夫的画像。

拜卡达莫娃告诉记者,冼星海与拜卡达莫夫一家共同生活的日子艰难而温暖。食品凭票供应,数量少得可怜,“奶奶在房前屋后种了土豆、胡萝卜,再把土豆拿去换油和其他东西,一家人勉强度日。”看着冼星海,奶奶总心疼地说“太瘦了”。寒冬里,冼星海没有御寒的外套,“奶奶一针一线地把一件旧外套按照他的身材改好,送给他”。

拜卡达莫夫去世后,他的家人也始终记挂着冼星海的心愿。1986年,在多方奔走努力下,拜卡达莫娃一家终于同冼星海的女儿冼妮娜取得了联系。

“当年冼妮娜第一次来到哈萨克斯坦,我们同她仔细回忆了她父亲在这里的生活。那是我们友谊的开始,更可以说是我们两个家庭变成了一个哈萨克斯坦·中国大家庭。”拜卡达莫娃说。

拜卡达莫娃说,习近平主席所讲述的这段“跨越国界的兄弟情谊”,是“哈中两国友谊的象征”,也是“民间外交的典范”。身为这段友谊的传承者,她近年来同中国的联系日益紧密。老人见证了这段父辈的友谊持续促进哈中文化交流,也欣喜地观察到两国多领域务实合作蓬勃展开。“这样的故事越多,人们的心就会越近。”

“他的作品替他回去了”

拜卡达莫夫家中“总有音乐萦绕”。在中哈两位音乐家的交流中,音乐是最重要的语言。

战火不断对祖国和亲人的思念。第一交响曲《民族解放》、第二交响曲《神圣之战》、《满江红》……一部部作品,一张张手写的曲谱上,凝结着冼海的心血和情感。

在拜卡达莫夫力荐下,冼星海还承担起根据哈萨克民族英雄阿曼盖尔德的事迹创作交响史诗的重任。在拜卡达莫夫搜集的大量民歌基础上,冼星海创作出的《阿曼盖尔德》,深深鼓舞了当地民众。在哈萨克斯坦,冼星海还教授乐理、传授演奏技艺、举办音乐会,受到当地民众的广泛欢迎。

1944年初,冼星海经拜卡达莫夫推荐,前往科斯塔奈市音乐馆担任音乐指导。1945年,在一次赴偏远山村的巡回演出中,冼星海染上肺炎,后病逝于莫斯科。

拜卡达莫娃说,冼星海希望将这些为当地人民创作、也寄托着自己真挚感激之情的音乐作品带回中国。“我也从音乐作品中,我很清楚‘最后的作品’对一位音乐家来说意味着什么,犹如最后的呼吸。”拜卡达莫娃说,“奶奶、父亲、姑姑都去世了,为了冼星海的两个心愿,为了将‘最后的作品’带回中国的使命落在我身上,我必须完成。”

受条件所限,《阿曼盖尔德》最初是钢琴二重奏版。多年后,拜卡达莫娃委托哈萨克斯坦作曲家巴基尔·巴雅胡诺夫将《阿曼盖尔德》改编为更加立体饱满的管弦乐版本,并努力推动这部作品回到中国演出。

冼星海祖籍广东番禺。2023年12月,“纪念中国音乐家冼星海和哈萨克斯坦音乐家拜卡达莫夫友谊主题音乐会”在广州的星海音乐厅举行。管弦乐版本《阿曼盖尔德》在冼星海的故乡首演。

“那是一种巨大的幸福感,我对自己说,‘你终于做到了!’”回想起那一刻,拜卡达莫娃仍然激动不已。“冼星海没有回去的祖国,他的作品替他回去了。”

“传递反压迫、抗侵略的共同声音”

“为着要生存,我们就得一起努力,去保卫那比自己母亲更伟大的祖国。”冼星海曾在一封给母亲的信中写道。

冼星海出生在一个贫苦船工家庭,在母亲的民谣和外祖父的箫声中长大。1929年,24岁的冼星海远赴法国巴黎勤工俭学,追寻音乐梦想。他曾撰文明志——“学音乐的人”要“负起一个重责,救起不振的中国”。

“救起不振的中国”奠定了冼星海的人生和创作基调。1935年,冼星海从巴黎学成归国,积极投身抗战歌曲、救亡音乐创作和传播事业。1938年,他来到延安,在鲁迅艺术学院音乐系任教。

寒冬的窑洞非常寒冷,但冼星海为救国而歌的热情比火还要炽热。一张老照片中,冼星海裹紧棉大衣坐在小炕桌前,眉毛微皱,执笔思考。正是在这里,冼星海连续工作六天六夜,创作出《黄河大合唱》。

1939年4月,《黄河大合唱》在延安陕北公学礼堂首演,取得巨大成功。

“保卫家乡!保卫黄河!保卫华北!保卫全中国!”从心底发出的歌声,是为抗战发出的怒吼,是为正义谱写的旋律,从那时起就传遍延安,传遍中国,传向世界,传唱至今。

延安革命纪念馆馆长刘娟说:“《黄河大合唱》浓缩了冼星海二十年来对音乐创作的追求与努力,在世界反法西斯战争的关键时刻,冼星海用音乐诠释着中华民族不屈不挠的伟大精神,传递着世界人民反压迫、抗侵略的共同声音。”

当时的延安物资匮乏,不具备演奏交响乐的足够乐器。因此,最初版本的《黄河大合唱》用简谱写就。赴苏联工作后,冼星海为《黄河大合唱》补写了序曲和管弦乐伴奏总谱。

2005年,他的女儿冼妮娜历时8年整理的著作《黄河大合唱》出版,包括“延安版本”和“苏联版本”,“用实际行动弥补了父亲当年的遗憾”。

“珍贵记忆代代相传”

“我们已不止一次在舞台上演唱《黄河大合唱》。在我看来,这是中国最为优秀而动人的作品之一。从音乐家到普通民众,所有人都能欣赏它、理解

它,并从中汲取力量。”哈萨克斯坦国立拜卡达莫夫合唱团指挥贝姆贝特·德梅奥夫告诉新华社记者。

2024年是《黄河大合唱》首演85周年。当年10月,德梅奥夫带领哈萨克斯坦国立拜卡达莫夫合唱团在武汉举行音乐会。当激昂的旋律响起,当哈萨克斯坦音乐家用中文演唱《黄河大合唱》,现场响起持久不息的热烈掌声。

“近年来,从密切的高层交往到丰富的人文交流,两国关系越来越亲密。”德梅奥夫说,期待习近平主席此次赴哈出席第二届中国—中亚峰会能“促进双方各领域合作继续深入发展”。

拜卡达莫夫合唱团领唱罗扎·巴克别尔格诺娃说,冼星海和拜卡达莫夫的跨国兄弟情谊是两国人民友好交往的珍贵记忆,期待未来两国文化交流更加深入。

在德梅奥夫看来,冼星海所谱写的《阿曼盖尔德》和《黄河大合唱》一样具有震撼人心的力量,体现了冼星海对哈萨克民族、文化、历史的深入研究,深受当地民众喜爱。“非常感谢冼星海为我们写出这样的作品。”德梅奥夫说。

作为冼星海的知音和哈萨克斯坦知名作曲家,拜卡达莫夫同样心怀爱国热情,以音乐鼓舞民众反抗压迫,毕生致力于哈萨克民族音乐的搜集、记录、传承。他所创作的《冬不拉舞曲》《挑水姑娘》等作品至今广为流传。

广州星海音乐学院音乐学系教师余亚飞说,以民族音乐唤起民众的抗争精神、不屈意志和必胜信心,这是冼星海和拜卡达莫夫的共同追求,是《黄河大合唱》和《阿曼盖尔德》跨越时空的精神力量,“这也是我们仍在怀念他们、铭记历史、传承友谊的真正意义”。

在阿拉木图,冼星海大街同拜卡达莫夫大街位置相邻。在冼星海大街一端,冼星海纪念碑巍然矗立,以中哈俄三种文字写道:“谨以中国杰出作曲家、中哈友谊及文化交流使者冼星海的名字命名此街为冼星海大街”。

“哈萨克斯坦年轻一代应该了解并延续这样美好的友谊,相信今后还会有更多哈中友好的佳话。”附近居民乌兰·别克穆汉别托娃说。

高龄和疾病没有阻挡拜卡达莫娃为传承友谊而奔走的脚步。老人计划今年8月再访广州,专程捐赠冼星海曾使用过的数件珍贵物品以及相关的历史资料。她也打算带着外孙女去看一看星海的故乡。“我希望父辈间这份亲人间的情谊、两个国家间的珍贵记忆代代相传。”拜卡达莫娃说。

(新华社6月15日电)



6月14日,山东港口青岛港前湾港区109泊位,“大源油8”轮(前右)在为“现代温哥华”轮加注燃料油(无人机照片)。当日,北方港口首单国际航行船舶生物燃料油加注业务在山东港口青岛港完成,“现代温哥华”轮接受到1300吨B24生物燃料油补给。

方大炭素加工厂电极产量再创新高

近日,从方大炭素获悉,该公司加工厂继4月份石墨电极加工产量完成计划的105.09%,5月份电极产量又完成计划的106.59%,电极产量连续两个月接近万吨大关,不仅超额完成生产任务,也为订单的稳定交付提供了坚实支撑。

今年以来,为持续稳产保供增效,方大炭素加工厂深入开展班组效率提升劳动竞赛活动,科学制定班产

定额目标,构建“目标—责任—行动”三位一体管理体系,配套“产量龙虎榜”和“效率提升奖”,将目标细化为可量化指标,实施“日通报、周评比、月兑现”的闭环激励机制,极大激发了员工的生产热情和创新潜能。管理人员下沉一线,通过形势宣讲、班组长座谈会等形式加强形势传导与思想引导,将公司战略部署