



习近平总书记关切事

新华社记者

散落在广袤中华大地上的文化遗产,是中华文明绵延传承的生动见证。党的十八大以来,习近平总书记高度重视文化遗产保护工作,指出“历史文化遗产承载着中华民族的基因和血脉,不仅属于我们这一代人,也属于子孙万代”,强调“要把这些中华瑰宝保护好、传承好、传播好”。

文脉连绵,弦歌不辍。从科技赋能文化遗产焕新人与文化遗产深度互动,到古老文化遗产讲述当代中国故事,文化遗产保护传承的科学理念日益深入人心,其承载的文化内涵更加可触可感。

科技赋能“延年益寿”

走进云冈石窟第9窟,脚手架上多台设备正监测石窟本体和微环境。20余名技术人员有的拿毛刷,有的拿注射器,还有的手持超声波测试仪,对石窟内厘米级的空鼓、裂隙、起翘等病害及其诱因进行“诊治”。

“修复并不是让文物恢复如新,而是帮助它们保持稳定、‘祛病延年’。”习近平总书记强调,要十分珍惜祖先留给我们的这份珍贵文化遗产,坚持保护优先的理念。这也是我们文物工作者始终坚持的根本遵循。”云冈研究院文化遗产保护与监测中心工作人员孙波说。

如今,石窟寺预防性保养工作科技含量十足,应用稳定性强的新材料、无损检测的新设备,整个过程更科学、更安全。

薪火相传,功成共勉。云冈研究院数字化保护中心主任宁波介绍,云冈石窟的探索也为其他文化遗产保护工作提供帮助。例如,数字化保护团队曾帮助山西芮城永乐宫壁画实现三清殿巨幅《朝元图》1:1原真复制,不仅创造了国内最大体量的原大复制壁画,更使不可移动文物能够异地鲜活呈现。

“未来,多学科合作和新技术手段介入,将在文化遗产保护工作中发挥更大作用。”云冈研究院院长杭侃说。

千里之外,在三星堆博物馆文物保护与修复馆,游客透过玻璃墙可以清晰看到修复师们正使用仪器观察文物残片。大屏幕上,30多个分散的数字青铜残件逐渐聚拢、拼对,最终组合成一株2.88米高的完整的数字青铜神树。

“借助人工智能技术,一些暂时难以修复实体的文物实现了‘数字重生’。”三星堆博物馆副馆长余健介绍,对于一些文物来说,采用传统的物理加固方式复原,难度大、耗时长,文物本体也易损伤,先数字模拟复原更稳妥有效。

“通过全面扫描文物残片、数字建模,再在电脑上将文物拼接还原,跨越3000多年的文物再次亮相在世人眼前。”余健说,组合文物残件就像在拼接历史文明图景,“拼图越完整,就越能帮助我们了解三星堆文明的历史,帮助我们读懂文明绵延不绝的基因密码”。

【记者观察】习近平总书记强调,历史文化遗产是不可再生、不可替代的宝贵资源,要始终把保护放在第一位。无论是云冈石窟“科技问诊”,还是三星堆“数字重生”,都揭示出文化遗产保护的新范式:既要遵循“修旧如旧”的敬畏之心,也要善用科技手段破解实际难题。这种守正创新的保护理念,让沉睡的遗产真正“活”在当下、传之久远。

古今对话深入人心

“先做模具,再浇灌铜液……原来鼎是这样铸造的!”小学生王雨涵一边“铸器”一边兴奋地向同伴分享。

在陕西宝鸡青铜器博物院基本陈列“青铜文明”展厅中的“青铜工坊”,前来研学的学生们不仅可以通过视频了解西周青铜器铸造的全过程,还可以亲手“铸”出属于自己的青铜器。

今年以来,已有全国各地1300多批次、15万余名中小学生来到宝鸡青铜器博物院参观。同时,青铜文物还“走出”博物院,“走进”校园课堂。

习近平总书记指出,“中华文明五千年,还要进一步挖掘,深入研究,阐释它的内涵和精神,宣传好其中蕴含的伟大智慧”。

博物馆周秦文化宣讲队今年5月来到宝鸡高
新第一小学,为四年级190余名学生讲授了一节有趣的金文课。围观3D打印的西周文物“何尊”底部铭文、用毛笔描摹金文字帖……在近距离感受的过程中,传承中华优秀传统文化的种子悄然在孩子们心中播下。

(新华社北京6月14日电)

《个体工商户登记管理规定》将于7月15日起施行

新华社北京6月14日电(记者赵文君)市场监管总局14日对外发布《个体工商户登记管理规定》,规定将于7月15日起正式施行。这将进一步规范个体工商户登记管理,保护个体工商户合法权益,促进个体工商户高质量发展。

据介绍,这一规定是在《促进个体工商户发展条例》《中华人民共和国市场主体登记管理条例》及其实施细则的基础上,针对个体工商户独特的法律属性和经营特点,结合近年来登记管理工作中遇到的新问题,对个体工商户的登记管理规则进一步细化完善。

规定细化和完善了登记规则,明确了个体工商户登记管辖范围,个体工商户应当向其经营场所所在地登记机关申请设立登记;仅通过网络开展经营活动的平台内经营者申请登记为个体工商户,可以将电子商务平台提供的网络经营场所登记为经营场所。此外,规定健全了退出机制,完善了个体工商户注销制度,增设了另册管理制度。

在优化服务方面,规定明确了个体工商户跨区迁移的,登记机关应当按照规定做好信息对接、档案迁移等工作。个体工商户投资设立或者参股企业的,应当以其经营者作为股东(投资人、合伙人)。规定了个体工商户变更经营者或者转型为企业可以通过变更登记的方式,并明确了具体条件、程序、申请材料等。明确了经营权继承的相关要求和材料规范,为个体工商户传承、打造“百年老店”提供制度支撑。

中华文
化瑰
宝
——
新
记

“我们希望依托丰富的馆藏资源,创新方式方法、讲好文物故事,激发全社会特别是青少年对伟大祖国和中华文明的热爱。”宝鸡青铜器博物院院长宁亚莹说。

伊水潺潺,亘古的风吹过龙门,也拂过“十三朝古都”洛阳城。

距龙门石窟不远的龙门古街上,《无上龙门》沉浸式三维影像空间让人一秒“入画”;热门打卡地洛邑古城景区内,“龙门金刚”从线上“走入”现实;来自全国各地的传统文化爱好者身着汉服,穿梭于老城、石窟之间……

“太震撼了,仿佛置身历史长河中,这13分钟,就像过了1300年。”来自山西太原的游客李明泽走出《无上龙门》体验馆,激动地说。

龙门石窟作为洛阳文旅“金字招牌”之一,持续激起新的时代涟漪。

“习近平总书记指出,文旅融合前景广阔,要推动文旅产业高质量发展,真正打造成为支柱产业、民生产业、幸福产业。”洛阳市文化广电和旅游局局长李振刊说,“总书记的话给了我们很大的鼓舞,当前,洛阳着力打造高品质古都文化体验区,龙门IP正与全市各大景区深度融合,持续丰富文旅消费场景。”

【记者观察】“把中华优秀传统文化一代一代传下去”,习近平总书记的嘱托,激励文化遗产保护领域工作者不断探索文化传承新路径。这些探索的价值不仅在于请文物“开口说话”、让历史“触手可及”,更搭建起古今对话的桥梁——文化传承已从单向输出变为双向奔赴,情感共鸣正在激活文化基因,千年智慧照进现代生活,愈发深入人心。

破壁出圈绽放魅力

遍布全城的150多处老窑址、108条老里弄,与6万多家制瓷作坊、陶溪川文创街区相辉映,构成了景德镇的古镇新韵。

中国陶瓷博物馆展品“沉思罗汉”表情包在网上流行,御窑博物馆馆藏修复件文物“明成化素三彩鸭形香薰”开发出各类“网红”文创……在景德镇,一件件博物馆里的陶瓷作品在现代语境中找到“认同感”,以诙谐有趣的方式被年轻人关注,掀起传播、购买热潮。

千年窑火,点燃了创业者的热情。

“我们先在陶溪川摆摊卖瓷板画,因为创意独特很受欢迎,被园区选入了中心展厅‘邑空间’,并安排专业主播帮我们卖作品,现在每个月都有万元左右收入。”从黑龙江来到景德镇创办陶瓷工作室的“95后”王南浩说。

2023年,习近平总书记在景德镇陶阳里历史文化街区考察时指出,要集聚各方面人才,加强创意设计和研发创新,进一步把陶瓷产业做大做强,把“千年瓷都”这张靓丽的名片擦得更亮。

如今,新生事物的引入、新鲜血液的注入,让古老瓷都在传承中“潮起来”,悠久的陶瓷文化被更多人了解。

曾经“养在深闺人未识”的文化遗产,以年轻化的表达、创新的精神为更多人知晓,也逐渐凭借独特魅力走出国门、走向世界。

以敦煌石窟、藏经洞出土文物等为研究对象的敦煌学发轫于20世纪初。20世纪80年代,“敦煌在中国,敦煌学在国外”的说法刺痛着中国学者的心。一批学者奋起直追,随着《敦煌研究文集》等一批学术成果涌现,“敦煌学在国外”的局面被扭转。

在全球学者的共同努力下,敦煌学这一“国际显学”更具生机。“学者们更加注重开展跨学科研究,以全球史的眼光观照敦煌,聚焦古代丝绸之路多元文明交流互鉴。”中国敦煌吐鲁番学会会长、北京大学教授荣新江说。

前不久,第四届文明交流互鉴对话会在敦煌启幕,再现丝路文明交汇融合盛景。外国嘉宾近距离欣赏了莫高窟洞窟壁画、彩塑艺术后纷纷表示:“尊重不同国家的文化,欣赏不同国家的文明,是当今世界各方平等对话的前提,敦煌为更好的对话提供了样本。”

【记者观察】习近平总书记指出,老祖宗传下来的优秀传统文化,我们要继续握在手里、与时俱进,让它发扬光大。千年古韵融入当代脉搏而生生不息,亦在构建人类命运共同体中彰显智慧。从瓷都新面貌到敦煌新视野,创新传播的故事告诉我们,文化遗产的当代价值,不仅在于守护历史的原真,更在于激活其与时代共鸣的精神内核。