

初夏牡丹天

文\李萍

临夏古称河州,物华天宝,人杰地灵,是古丝绸之路和唐蕃古道上的一颗璀璨明珠,有“河湟雄镇”、“西部旱码头”之称。在黄河的滋养下,临夏孕育了冠绝国内外的河州牡丹,享誉四方,有着“牡丹随处有,胜绝是河州”的美誉。每年初夏,临夏牡丹竞相绽放,微风拂过,芬芳馥郁,绚烂至极,却又温柔如许。



初夏看牡丹,临夏的紫斑牡丹自然不能缺席,当牡丹绽放,整座临夏城都染上它的华彩,花影摇曳间,仿佛在诉说千年的传奇。

河州牡丹中最具代表性的紫斑牡丹因花瓣基部有紫色斑点得名,1400多年的栽培历史也是一朵牡丹花开的传奇。

相传,文成公主进藏和亲路过临夏时,留下数株牡丹,经过千百年,紫斑牡丹生根发芽,被广为栽植。时至今日,临夏的大街小巷、农家小院随处可见牡丹身影。

挚爱牡丹的临夏人,让专属于牡丹月的风成了一阕词,牡丹文化节馥郁芬芳,悄然推开牡丹月的门扉。众人都沉浸于一场盛大而梦幻的盛宴,这主角,自然是河州牡丹。

从庭院、公园、路边乃至产业基地,一株株牡丹在微风轻拂下渐渐翠绿,在阳光的簇拥下悄然娇羞。起初,小巧玲珑的花苞被花茎托举得小心翼翼。没几天,花苞鼓了,渐渐饱满,人们也都开始静心等候了。

在那么一个寻常的日子,阳光柔媚的清晨,人们突然发现身边的牡丹悄然盛开了,一片片娇艳的花瓣在欢喜的目光中摇曳生姿,每个人的惊喜,自然也是这朵牡丹带来的。

于是,爱牡丹之人呼朋引伴,赏牡丹、浪牡丹,乏了,去农家乐喝“牡丹花茶”,吸溜一口三炮台八宝盖碗

茶水,来一桌心中的牡丹宴,感觉小日子赛过活神仙。

所有的牡丹次第盛开时,爱牡丹爱出境界的临夏人,在早市或夜市都能买到一把心仪的牡丹鲜切花束,插瓶摆在办公桌上或是客厅和书房的窗前。风过,芳香扑鼻,神清气爽,日子与灵魂也都散发着馨香与惬意。

牡丹插瓶也是牡丹月里的一首散文诗,爱不释手,百看不厌,直至凋谢,稀罕牡丹的人们也会捡拾好看的花瓣夹在书中,那本书到次年仍散发着清香。

临夏牡丹月的故事缤纷多姿,紫斑牡丹仿佛按下岁月的播放键,让暮春与初夏的热烈住进所有人的心里。在临夏,牡丹不仅是花,而是一种独具魅力的生活符号,更是临夏对外输出的一张名片。

河州的牡丹文化节也在牡丹月如期盛开,赏花、诗词朗诵、品鉴美食等系列活动,把临夏人对牡丹的喜爱和对美好生活的向往展现得淋漓尽致。

文人墨客与艺术家们从不缺席,按捺不住喜悦与激动,早早准备好,画牡丹、拍牡丹、唱牡丹、绣牡丹、雕牡丹……把牡丹的文化融入了市井生活。

作家诗人们流连忘返在牡丹花丛中,不放过晨昏与晴空下牡丹摇曳的独特之美,吟诵之后灵感迸发,散文诗、现代诗、古体诗,粉墨登场,他们在文字里尽情描绘牡丹的神韵,让“唯有牡丹真国色,花开时节动京城”的美丽,在诗词佳作中再次注入文学的注脚。

画家们三五相约,万千画笔勾勒牡丹的神韵,深红、水红、浅粉、淡紫……多姿多彩多态的一朵朵牡丹一株株牡丹跃然纸上,美不胜收;书法家在牡丹花侧笔墨伺候花魂,挥毫泼墨关于牡丹的诗词,大气磅礴或龙蛇飞舞,深刻显现墨色里的牡丹文化内涵;摄影家们则追着光影,特写、中景、近景、远景,一次次捕捉镜头下牡丹的摇曳多姿与灿烂,定格精彩瞬间,瞬间也成永恒。

在牡丹月里,远方的游客与临夏人都醉心在牡丹的世界里,切身感受着牡丹的美丽与芬芳,丰富多彩的文旅活动为所有人送上一场别开生面的文旅盛宴,更丰富了牡丹月的绽放——在牡丹长廊品鉴风华绝代、在大夏河畔欣赏明星演艺、在凤凰山下感受竞技魅力、在八坊古巷触摸历史印记、在蝴蝶桥下慢享闲适时光、在鲜花港里邂逅玫瑰仙子、在美食街中品尝河州味道……

且看,今年河州的牡丹倾城故事大气磅礴。2025河州牡丹文化嘉年华开幕,绚丽来袭的七大类80项精彩活动令人目不暇接;光影开场秀《牡丹映山河》、文艺演出《花开临夏》流光溢彩;临夏市美食探店达人、非遗传承人、餐饮从业者及短视频创作爱

好者,聚焦河州特色美食,以展现制作工艺、民俗活动、非遗技艺、自然景观或市井场景等为主题拍摄“河州食光记”抖音短视频大赛参与者众多;“骑遇河州”自行车巡游宣传、“樱韵东郊·蔷薇绮梦”文化节暨抖音短视频摄影大赛别出心裁;主办方还在东郊公园组织开展以牡丹、樱花、蔷薇花为主题的摄影作品展、咖啡品尝活动、标本制作工作坊、簪花体验仪式、放花灯等系列活动,深受市民及游客的喜爱;“田野播客”文旅溯源品牌赋能直播活动则邀请知名主持人涂磊及其团队开展文旅资源宣传推介,牛羊肉等优质农产品电商公益直播带货等系列活动如火如荼……

牡丹月里摇曳盛开的河州牡丹,灼灼其华就是它的绝代芳华!让我们观山水美景、赏河州牡丹、听临夏花儿、品特色美食,领略魅力花都的别样风情,共享这场全城欢动、全民共享的文化旅游盛宴吧。在临夏精心打造的一系列文旅活动的“优选清单”里,尽情感受“魅力花都·公园城市”之美,尽情体验“花儿临夏·在河之州”的独特魅力,品鉴牡丹月的缤纷与浪漫,也是沉醉不知归路的美事呢!

岁月多姿,国色天香,穿梭于临夏的天地之间,赴一场牡丹之约,一起感受紫斑牡丹赋予的极致浪漫,或许这就是人间芳菲未尽的精彩与灵动。

河州牡丹真绝色

文\王维胜



牡丹,国色天香,一直被国人视为富贵、吉祥、繁荣的象征。唐代诗人白居易“花开花落二十日,一城之人皆若狂”和刘禹锡“唯有牡丹真国色,花开时节动京城”等脍炙人口的诗句,生动地描述了当时人们倾城观花的盛况。

牡丹适合温暖凉爽、干燥、阳光充足的气候,适合疏松、肥沃、排水良好的沙质土壤。这两个条件决定着牡丹分布的状态。甘肃临夏处于内陆中纬度地带,在黄土高原、青藏高原、秦岭山脉对峙中,向东独开一口又被玉带蜿蜒的洮河围绕着。三山围护的地形,因为不同物候季风的影响和多种地质地貌差异,形成河谷与阶地交错,梁峁与沟壑纵横的不规则盆地,也形成了适合牡丹生长的气候环境。

临夏疏松而肥沃的土壤富含氮、钾等微量元素,能充分供给牡丹所需要的养分。受秦岭、祁连山两大山脉的影响,在临夏海拔两千多米的达力加山、松鸣岩、积石山等,都有野生牡丹存在。过去当地人长期采挖牡丹根作为药材“丹皮”售卖。从当地出土的金代墓葬中牡丹砖雕的纹饰可以断定,河州牡丹在临夏已经有上千年的栽培历史。

河州牡丹历经岁月的雕琢与沉淀,孕育出了佛头青、观音面、紫朱砂、梨花雪、粉西施、绿蝴蝶、醉杨妃、牡丹飞来红、醉颜红、云红、天外红、一拂黄、先春

红、颀风娇等300多个风姿绰约的品种。其中以地方品种紫斑牡丹最为名贵。紫斑牡丹为毛茛科芍药属植物。为多年生落叶灌木,茎高达2米,分枝短而粗,每年五月中下旬到六月上旬是开花期。紫斑牡丹无疑是河州牡丹中最具神秘色彩的品种。它的花瓣基部有着明显的紫斑,花色丰富多样,红如火焰,白如雪花,紫如梦幻,灿黄如骄阳。

河州牡丹历史中的王者姚黄,则有另一种贵气之美,它的花朵硕大饱满,金黄的色泽鲜艳夺目,花瓣质地厚实,富有光泽,每一片都仿佛是用金箔精心打造而成。姚黄傲立枝头,以其独特的魅力和高贵的气质,成为河州牡丹的经典品种。河州牡丹的品种,在历史的长河中不断繁衍、传承,它们不仅是大自然的杰作,更是河州人民智慧与情感的结晶。它们用自己独特的姿态和色彩,书写着河州牡丹的传奇故事,成为河州历史文化中不可或缺的一部分。

经过几十年的选育,8个临夏牡丹良种经甘肃省林木良种审定委员会审定通过,并作为良种予以公布,取得了省级林木良种示范推广资格。它们分别是:金花状元、佛头青、大藕、玉壶冰心、观音面、绿蝴蝶、紫朱砂、太士黄。

金花状元

中型花,常绣球形,偶有彩瓣台阁

形,常端头形,偶有偏头形,紫斑黑红色。花色多为红色,稀有桃红色,初开时雄蕊明显(即金花多),后逐渐瓣化(金花消失),雄蕊、雌蕊均瓣化。此花在阳光下照射下,正是在临夏“花儿”里唱的红牡丹“红者破哩”之花,是红牡丹中的佼佼者,临夏牡丹珍贵品种,该色花的代表种。

佛头青

特香,大型花,常彩瓣台阁形,偶有皇冠形,端头形,紫斑黑色。花蕾硕大扁平,花初开时绿中带黄,后期变为黄白色。萌芽力强,树势强旺,树形高大紧凑。着花极多,晚开花,珍贵品种,也是该色花的代表种,临夏牡丹之王。

大藕

大型花,由端头到偏头形,紫斑红褐色,常皇冠形,偶有玫瑰花形。皇冠形花,初开时暗浅红色,中期红蓝色,后期黄白色,并镶以白边。玫瑰花形花,红蓝色,后期白镶边,花瓣宽大。萌芽力强,中开花,珍贵品种,临夏牡丹之后。

玉壶冰心

中型花,常为玫瑰花形,偶有荷花形,端头形,紫斑红色。外大瓣内碎瓣,花开初期大瓣灰白色,碎瓣黄白色,后期全部变为纯白,尤其在顶光条件下,

正为临夏“花儿”唱的白牡丹“白者糴人哩”之花。叶、茎黄绿色,节间短,树势强旺,树形紧凑,萌芽力强,着花多,中开品种。

观音面

中型花,常为玫瑰花形,偶有荷花形,粗瓣,紫斑红褐色,偏头形。花色外粉内红,粉中透红。叶、茎黄绿色,节间长,树势强旺,树姿半开张,树形圆头形,萌芽力强,适应性强,易繁殖,着花较多,早开花,稀有品种。

绿蝴蝶

中型花,绣球形,紫斑黑褐色,较小,垂头形。花初开时黄绿色,随着开放,有些花瓣顶端一小部分变为淡黄绿色,其余变为纯白色,酷似绿蝴蝶落在白花上。叶小而尖,节间短而弯曲,树

势中庸,树形圆头形,树姿直立,萌芽力强,着花多,晚开花,稀有品种。

紫朱砂

中型花,常为玫瑰形,偶有皇冠形,端头形,紫斑黑红色。花为黑红色,外边少带些色。叶、茎深绿色,节间长,树势强健,树姿开张,萌芽力强,着花极多,早开品种。

太士黄

中型花,特殊花形,外大瓣长而内小瓣短,形似碗,紫斑红褐色,偏头形。花初开时外瓣浅粉红、内瓣肉红色,以后逐渐变淡,将谢时白镶边。雄蕊多且正常。叶、茎黄绿色,叶面有红晕,叶脉红色,节间短而粗,树势强旺,树形紧凑,萌芽力弱,着花较少,中开花,稀有品种。