



兰州有个“小西湖”

□ 高 燕

“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”苏轼用这句浪漫的诗句，把西湖比作美女西施，让西湖的湖光山色有了独特韵味。其实在兰州，也藏着一处“小西湖”，它特意在名字前加个“小”字，透着股谦逊劲儿，却别有一番风情。

小西湖公园以前在兰州市汽车西站那片儿，后来城市不断发展，加上地形变化，就往东挪到了现在的位置。就像公园东门那副对联写的：“世事变迁，莲池东移今胜昔；光阴流转，两山换装绿而蓝。”作为兰州近代第一座公园，“小西湖”见证了不少城市往事。

如今，它挨着黄河，藏在热闹的市区里，就像喧嚣城市里的一片宁静港湾。从空中俯瞰，小西湖公园因为地形狭长，就像一条绿色的绸缎，轻轻飘落在现代化的高楼大厦之间。



一

夏日的兰州，晨光爬上黄河铁桥，给中山桥的钢架镀上金边。黄河水裹着夏日的炽热奔涌，羊皮筏子载着欢笑声划过，溅起粼粼金光。

步入小西湖公园，满眼绿意葱茏，草地如柔软绿毯。循着花草清芬漫步，这里的一草一木都藏着岁月故事，每走一步，都像在翻阅泛黄的历史画卷。

回溯到遥远的唐代天宝年间，著名诗人高适踏入陇右节度使哥舒翰幕府，担任掌书记一职。彼时，他登上兰州的北楼，极目西望，湛蓝的天空澄澈如洗，令人心境豁然开朗。黄河水在此蓄积，与连绵起伏的山峦相映成趣，眼前的美景宛如一幅浑然天成的画卷，胜过任何丹青妙笔。高适写下《金城北楼》，其中“北楼西望满晴空，积水连山胜画中”的诗句，描绘的“积水连山”之处，正是如今小西湖一带的风光。那时的“小西湖”，虽未声名远扬，却已凭借其天然的秀丽景色，吸引众多文人墨客驻足，在历史的长卷上留下了第一笔淡雅的墨迹。

时光流转，到了明代建文四年（1402年），明肃藩庄王独慧慧眼，看中了旧城西五里那片积水的黄河滩

涂。他将此处辟为自己的游憩赏玩之地，因其湖面上遍植荷花，便得名莲荡池，也被称作莲花池。《皋兰县志》中详细记载：“莲花池在县西五里，明肃王令蒲神泉水为之，周五里，花木畅茂，鱼鳖充翔，为游赏也。”在这里，四季景色各异，美不胜收。春季，堤岸上柳树依依，嫩绿的柳枝随风轻舞，如烟似雾；夏季，阳光洒在波光粼粼的湖面上，泛起层层金色涟漪；秋季，清风吹过，芦荻摇曳生姿，一抹余晖斜铺在湖面上，呈现出“半江瑟瑟半江红”的绝美景致。此时，泛舟湖上，看夕阳缓缓隐没于山后，皎洁的明月从湛蓝的夜空升起，四周静谧无声，这幅温馨而迷人的画面，便是兰州老八景之一的“莲池夜月”；冬季，虽少了些繁花绿树，但红叶翩跹，为寒冷的季节增添了一抹别样的色彩。莲荡池在明代成为一处充满诗意与浪漫的休闲胜地，承载着无数人的欢乐与美好回忆。

小西湖的前身莲荡池，曾在明朝末年随着王朝覆灭而衰败，往日繁华与欢声笑语皆化作残垣断壁，只剩风雨中的寂寥。好在历史总在流转，清康熙五年（1666年），甘肃巡抚刘斗对这座承载着历史记忆的园林进行了

大规模的重建。这一次重建，让莲荡池重新焕发出一丝生机。

此后的岁月里，莲荡池命运波折，屡毁屡修。乾隆二十三年（1758年），陕甘总督吴达善治理黄河时，顺便修缮园林，建起池北亭、池南亭和池心亭，曲桥拱桥相连，雨廊轩阁错落，颇有江南水乡韵味。可惜好景不长，乾隆四十六年（1781年），它又陷入沉寂。直到清光绪四年（1878年），曾在浙江任职的甘肃布政使杨昌濬来到兰州。因思念杭州西湖的风光，他在清光绪六年（1880年），将莲荡池改名“小西湖”，疏浚湖面、种植莲花、修建亭阁，并写下《小西湖记》，寄托对往昔岁月的怀念。这个名字，也一直沿用到现在。

民国时期，甘肃督军陆洪涛请来清末翰林刘尔忻重修“小西湖”。刘尔忻借鉴王府花园风格，增建亭台楼阁，亲手撰写悬挂联匾，为园林增添了不少文化气息。

从莲荡池到“小西湖”，这座园林历经数百年，在一次次修缮中延续至今。如今，它已是人们休闲的好去处，既有历史的厚重感，又充满现代生活的活力。

漫步在小西湖公园，蜿蜒的石板路，历经无数行人的踩踏，表面早已被打磨得光滑如镜。道路两旁，绿树成荫，高大的树木如同忠诚的卫士，为游客遮挡着炽热的阳光。枝叶间，鸟儿欢快地跳跃、歌唱，为这片宁静的园子增添了几分生机与活力。除了迷人的景色，园内的建筑、景观，处处都能让人感受到文化气息，尤其是那些留存下来的楹联、碑记，更是小西湖文化底蕴的集中体现。

行至一处开阔地，听园内的工作人员介绍，小西湖的传奇故事要从晚清时期说起。那时，晚清名将杨昌濬来到兰州，被这片土地的独特魅力所吸引，亲自为这座园林命名并题写了“小西湖”牌匾。想象中，当年那块牌匾高悬于园门之上，苍劲有力的字迹熠熠生辉，仿佛为整个园子注入了灵魂，引得无数人慕名而来，只为一睹风采。如今，那块承载着历史印记的牌匾早已不知所终，只留下人们无尽的想象。好在，杨昌濬撰写的《小西湖碑记》幸运地留存了下来。碑上的文字以隶书写就，文辞优美得如同画卷一般，细细品读仿佛能看到当年建园时的热闹场景和小西湖最初的模样。

沿着历史的脉络继续前行，1933年矿业学家薛桂轮的《西北视察日记》为我们揭开了小西湖昔日更加雅致的风貌。那时的小西湖，东西两院建筑风格独特，清幽雅致。西院“晚红院”内，盟鸥馆、梦鱼斋、惠风轩等建筑错落有致，各悬联语，每一副对联都充满了诗意与韵味，仿佛在诉说着一个个动人的

故事。东院“早红院”里，藕香馆、思鲈斋、嘉鱼轩等楼阁同样挂满对联，文采斐然。在这里，文人雅士们汇聚一堂，吟诗作对、风雅至极。其中，著名政治家、思想家谭嗣同的“黄水挟秋喧树杪，青山劝酒落樽前”，将黄河奔腾、青山静立的秋景与个人情思融为一体，成为传世经典。

历史的画卷继续铺展。据资料记载，在抗战时期，张大千西行途中下榻嵩龄别墅，被莲池夜月的美景触动，挥毫创作《秋江舟泛》，将小西湖的诗意永恒定格。时光流转至2008年，南门广场的汉白玉影壁拔地而起，正面《小西湖赋》文采斐然，背面“惠风和畅”苍劲有力，46块青石石碑镶嵌其间，延续

着这座园林的诗意与宁静，让小西湖的文化氛围更加浓厚。

小西湖公园，这座承载着历史与文化的园林，以楹联为眼，透过它们，我们可以看到古人的智慧与才情；以碑记为骨，支撑起整个园林深厚的文化底蕴；以传说为魂，赋予园林神秘而动人的色彩。它将自然景观与人文精神完美融合，宛如一部不朽的经典著作。每一副楹联、每一篇碑记、每一个故事，都是它独特的文化密码，等待着后人去解读、去传承。

在未来的岁月里，小西湖公园将继续屹立在黄河之畔，见证着兰州的发展与变迁，向世人诉说着那些永不褪色的故事。



六月的兰州，暑气渐盛，小西湖公园却如一方清凉绿洲，以独特魅力吸引着络绎不绝的游客。

步行至小西湖公园北门，首先映入眼帘的便是富有中国传统园林特色的大门。大门东侧“清山月华”四个隶体大字苍劲有力，与大门精美的装修、艳丽的色彩相互映衬，又与宽阔的滨河路绿化带形成鲜明对比，古朴与自然在此碰撞出独特的韵味。穿过大门，一座重峦叠翠的假山石赫然在眼前，东西两侧皆有路可通。正中崖下，一弯半月形喷泉水池镶嵌其中，仿佛在诉说着曾经“狮跑泉”的故事。门院中，山石之间巧妙地按四季配置着花草树木，玫瑰花散发着迷人的香气，娇艳欲滴；出水的荷花在梧桐的映衬下，

宛如仙子般亭亭玉立，尽显夏日生机。

沿着浓荫蔽日的林荫道前行，裹挟着水汽的微风拂过耳畔，吹散了夏日的暑热。抬眼望去，大片水域在草木间隙若隐若现，粼粼波光如同洒落湖面的碎银，折射出夏季独有的璀璨。这片占全园面积32.29%的水域，宛如被巧匠精心雕琢的明镜，大小湖面彼此呼应；开阔处如镜，倒映流云飞鸟；狭窄处蜿蜒，被垂柳枝条裁成细带。荷叶田田铺满浅滩，粉白荷花随风轻摇，惊起几尾红鲤跃出水面，水花融入涟漪，更添灵动之美。极目远眺，黄河北岸山峦化作黛色剪影，与天际线相接；脚下隐约传来黄河奔涌的涛声，为这片柔美湖水注入了西北独有的苍茫。

这般唯美的景致，离不开独具匠心的园林设计。工作人员介绍，昔日小西湖入园处是“三殿三楹”的龙王庙及配院，建筑呆板地直面湖面。如今的小西湖突破传统，借挖湖堆山营造出高低起伏的多变空间。三座高低错落的土山呈鼎足之势，既是全园制高点，也是三大功能区的天然分界线。它们如灵动的分隔符，既赋予各空间独特韵味，又增添景致层次，以“障景”之妙，让游人在不经意的转角收获“山重水复疑无路”的惊喜。园内道路规划同样别出心裁，笔直的林荫道与蜿蜒小径纵横交错，串联起沿途亭台楼阁与花草树木，移步换景间，“曲径通幽、柳暗花明”的意境扑面而来。

循着景致继续前行到“鱼乐院”内，“水深鱼识游而乐，春去花留过后香”的楹联，完美诠释了小西湖公园的悠然意趣。厅廊环绕的鱼池里，红鲤在碧水中自在游弋，鲜活的色彩碰撞，让人见之便觉烦恼尽消。穿过鱼乐院，走过曲桥，古朴典雅的六角三层螺亭便出现在眼前。登上螺亭，视野豁然开朗；前可瞻白塔山的秀丽，草木间尽是岁月故事；下可瞰黄河奔腾东去，气势磅礴。

行至湖中小岛，碧竹垂柳环绕如天然画框。向南，荷花姿态万千，或盛放展蕊，或含苞待放；转身向西，夕阳余晖下，湖面波光与晚霞相映成辉；侧耳向北，柳浪间莺啼婉转，花香拂面；向东远眺，青峰白塔与园内景致遥相呼应，山水相依，虚实相生，一幅气势恢宏的山水长卷就此铺陈开来。

相关链接

仁寿山公园 仁寿山公园隐匿于安宁区刘家堡北桃园深处，距兰州市中心约15公里，宛如城市近郊的天然氧吧。园内古木参天，绿荫如盖，玄武庙、凌云阁等仿古建筑错落有致，诉说着历史的韵味。登上山顶，视野豁然开朗，安宁区的景色尽收眼底，城市的繁华与自然的宁静在此交融，让人沉醉不已。无论是想远离喧嚣，享受自然的宁静，还是感受传统文化的魅力，或是与家人朋友共度欢乐时光，仁寿山公园都是绝佳之选。

雁滩公园 雁滩公园毗邻南滨河东路的水车博览园，其前身是黄河中十八座沙岛，因常有大雁栖息而得名。踏入园中，林木繁茂，亭台楼阁古色古香，人

工湖内假山、亭台、小桥相映成趣。泛舟湖面，悠然垂钓，或是在“读者咖啡”捧一卷书，享受静谧时光，皆是惬意之选。

滩尖子湿地公园 湿地公园藏身于雁滩黄河大桥之下，大片树荫与摇曳的芦苇荡，构成了独特的生态景观。这里是露营爱好者的天堂，也是跑步达人的打卡胜地。每当夕阳西下，三三两两的行人漫步在透水砖广场与游览步道上，静赏落日余晖，感受城市喧嚣中的片刻宁静。

兰州碑林 兰州碑林坐落于城关区北滨河路，堪称甘肃历史文化的宝库。馆内珍藏着西夏碑、大藏教寺碑等众多复刻与原存碑刻，东西碑廊中历代甘肃籍名人的墨宝手札，尽显文脉传承。周边白塔山公园、中山桥等

景点环绕，让文化之旅更为丰富。

兰州水车博览园 水车博览园依傍南滨河东路的黄河之畔，以兰州黄河水车为核心，荟萃全国各地特色水车，生动展现了不同地域的水利智慧。园内池塘清幽，花卉争艳，雕塑别致，漫步其中，既能领略传统水车文化，又能沉醉于优美的园林景致。

西固金城公园 金城公园地处西固区公园路，以深厚的西固历史文化为底蕴，李息将军广场、金城楼等标志性仿古建筑巍峨矗立，明清风格的亭台楼阁点缀其间，人文气息扑面而来。园内玻璃水滑、玻璃桥等娱乐项目惊险刺激，博物馆中更藏有诸多珍贵文物，历史与现代在此完美交融。



本版图片均为风景如画的小西湖公园，田溪