

聚焦第四届  
文明交流互鉴对话会

敦煌壁画中的供养人画像



敦煌元素文创产品



鸣沙山月牙泉演唱会上的烟火表演

## ● 核心提示

## 听，敦煌的沙粒在歌唱

文/李茂锦

一梦入敦煌，一眼望千年。  
在敦煌，每一粒沙都有一段故事，每一捧沙都有一段历史。  
敦煌自汉武帝“列四郡、据两关”始，已历2100多年漫长历程。千百年前，这里是沙丘，是要塞，是繁荣富庶的都会。千百年后，这里是绿洲，是明珠，是世界文明的精髓，是震颤灵魂的圣地……在这片充满传奇的土地上，文化的长河波澜壮阔，生活的浪花此起彼伏，跨越千里来到敦煌，你将处处邂逅传统文化与烟火气息交融的神奇之笔。



## 一 敦煌艺术生活化

敦煌文化博大精深，积淀丰厚。莫高窟壁画中描绘了大量的市井生活，耕耘收获、美食宴饮、春游狩猎、果园农舍的画面无不折射出包罗万象的烟火人间。而其中一些簪花、洗头、进餐、妇女面部贴花的生动场景，也让我们看到1000年前人们的生活情趣和美学时尚。

千年一瞬，千年一梦。今天，敦煌石窟中的塑像、音乐、舞蹈、故事，早已走出洞窟和壁画，演绎成一种文化现象，可亲可近，可观可赏。如演艺节目《丝路花雨》《又见敦煌》《敦煌盛典》《乐动敦煌》《千手千眼》，将文化生活与精神追求极其完美地融为一体，为观众奉献了一台台具有鲜明敦煌特色的文化盛宴。《丝路花雨》中的英娘形象，不仅是唐代一位技艺高超的舞女，更表现出飞天儿女的时代风貌；《敦煌盛典》中的打铁花场面，不仅烘托了剧情气氛，更向观众展示了清代民间烟火的魅力；《又见敦煌》中的张议潮像让我们徐徐走来，将敦煌壁画中的“张议潮出行图”栩栩如生地展现在面前；《乐动敦煌》的上元市集外景，红灯高挂，一片辉煌，使人不由思接千载，情动万里，梦回大唐；《千手千眼》中的妙善救父，引导人们向善守正，弘扬美德，深深地感动着每一位观众。而传统文化中的二十四节气，也在敦煌壁画中很早就有明确的记载和生动的表现。如清明等节气，早在1300多年前的晚唐时代，就已有明确的放假记录。节气与生活，穿过壁画在现实中交相辉映，深入人心。

莫高窟的彩塑、壁画、故事，借助艺术的双翼展翅飞翔，把吉祥的飞天花雨洒向了舞台，也一步步地“润”入了生活。

## 二 夜市烟火扑面来

络绎不绝的商客为敦煌带来了繁忙的交通，也留下了琳琅满目的美食与饮食习惯。

这些充满烟火气的情境在敦煌壁画中也随处可见。在莫高窟第159窟壁画中，就有一幕生动的画面，描述了两人站在放着和好的面的圆台边制作烧饼。

千百年来，敦煌文化总是与人们的生活息息相关。敦煌壁画中的拉面、冷让、饽饽，今天已成为黄面（驴肉黄面）、酿皮、拨疙瘩，进入寻常百姓家。随着旅游业的蓬勃发展，宽心拌面、羊肉粉汤、胡杨焖饼、泡儿油糕、炕包、风味羊杂、牛肉葱花饼、炒榆钱等，已成为敦煌的名优小吃和特色名片。

如果您来到敦煌，沙州夜市可谓是敦煌的会客厅、烟火的集散地，也是游客市民不可或缺的夜生活好去处。

傍晚，从莫高窟和鸣沙山下来，逛夜市、品小吃可以说是首选。沙州食驿，可谓敦煌夜市烟火气最旺的地方。入夜，华灯初上，红灯高挂，烟火升腾，人流涌动，真是一片繁华的景象，美食的天堂。流光溢彩的沙州食驿，热闹闹地挤满了游客，各种美食的香气在空气中弥漫，强烈地诱惑着人们的味蕾。新上市的牛肉葱花饼档口，食客的队伍排得拐了数十米长。游客品尝了各种美食，再来一瓶原汁原味的李广杏杏皮茶（水）慢慢地呷，闭上眼睛听着李广敦煌传奇的故事，仿佛感受到了时空穿越的壮阔。在骆驼模型前，看飞天仙子翩翩起舞或同台共舞，更使人如痴如醉，留下一段独一无二的美好记忆。

驴肉黄面和胡杨焖饼，是敦煌的特色美食之王和游客的最爱。驴肉黄面最有名的要数顺张驴肉黄面和达记酱驴肉黄面两家，两家黄面各有粉丝，花开两朵，自成特色。当地人的饮食习惯是先吃面后吃肉，别有滋味。驴肉黄面因只有敦煌有，更显得物以稀为贵了。“驴肉黄面拽门外”的故事，赞扬了拉面师傅技艺的高超，驴肉黄面也被列入敦煌的非遗项目。

另一个非遗项目胡杨焖饼，也有一段传奇的故事呢。相传清代雍正移民垦田时期，有位在敦煌西湖胡杨林放牧的老人，一天杀了一只折断腿的羊，用胡杨树枝烧肉，肉快熟时，他突发奇想顺手撕了几张白面饼盖在肉上，肉烂饼熟，味道竟是非常好吃。后来，这个方法流传开来，便有了“胡杨焖饼”，不过那时民间用的不是胡杨柴，而是杂木柴。改革开放后，才改名“胡杨焖饼”，更赋予其独特的文化品位。

俗话说“民以食为天，食以美而名”。敦煌民间美食，作为敦煌文化不可或缺的重要组成部分，与人们的生活息息相关。在敦煌夜市，人们会遇到红柳烤肉，会遇到羊杂，会遇到牛肉馅饼，会遇到杏皮水，会遇到美丽的敦煌舞者，在这个热气蒸腾的现实生活中，人们同样获得了继续前行的力量。

## 三 万人演唱奏新韵

今年“五一”假期，鸣沙山月牙泉“万人星空演唱会”盛况空前。演唱会以鸣沙山为天然舞台，人们远离城市的喧嚣，隔绝一切光源的干扰，当周深《化身孤岛的鲸》清亮唱响时，夜空中梦幻般召唤出了鲸鱼的烟花，让所有人感受到了顶级的沙漠浪漫。

自鸣沙山月牙泉景区万人星空演唱会活动举办以来，这场震撼人心的视觉盛宴便如星星般照亮了敦煌的夜空。迄今为止，这个盛会已举办了180多场次，“抖音绽放多元之夜”“鸣沙山星光璀璨之夜”“来一场沙漠之旅”“被敦煌万人星空烟花秀拿捏了”等一个个引人瞩目的标签持续被推送上了热搜。

敦煌万人星空演唱会还会紧跟夏秋时令节气，不断变换歌曲内容，每晚演出2个多小时，引得游客和市民同声高歌，共享浪漫，沉浸在这一盛大而又舒畅的艺术海洋之中，度过一段美好而又难忘的敦煌时光。

入夜，沙山为幕，天空为屏。在星光和彩灯的映衬下，鸣沙山静美，月牙泉灵秀，如梦如幻。人们似潮水般涌向演出现场，山坡下，是一座自然广阔、能容纳数万人的舞台。大家或坐着或站着，既是观众又是演员，真是五湖四海，天南海北，以歌为引，融融相会。由现代科技展示的“相约敦煌”“万人星空演唱会”等字样及莫高窟、鸣沙山、月牙泉、骆驼、飞天等敦煌元素图案，与月光星光及观众手中的荧光棒交相辉映，组成一幅光彩夺目，宏伟壮阔的绚彩画面，天上人间，就在眼前。

鸣沙山、月牙泉自汉代以来就是敦煌的游览胜地，沙岭晴鸣、月泉晓彻更是相互映衬，名扬古今。敦煌的一场场万人星空演唱会，让沙岭晴鸣华丽转身，推陈出新，让月泉晓彻轮廓亮彩，更加迷人，为敦煌旅游锦上添花，香音诱人，已成为游客心向往之的文化旅游特色体验打卡地。

沙岭晴鸣是由风吹沙鸣和人践沙鸣展现的自然天成和人为创造的大漠奇观。风吹沙鸣丝竹管弦齐奏，人践沙鸣犹如晴雷轰鸣，令人惊心动魄而又心旷神怡。不过这种现象只能在炎夏天晴之日方可体验。鸣沙山月牙泉“万人星空演唱会”，则在夏秋之夜举行，凡是到场的人，都可参与体验，极大满足每个人的需求。《歌唱祖国》《大中国》《最炫民族风》《自由飞翔》《光辉岁月》《怒放的生命》《月亮代表我的心》等朗朗上口的歌曲，每晚交替进行。歌唱祖国主旋律高扬，万人演唱激情飞扬，形成一道欢歌不绝、恢宏亮丽的景观，可听可赏，美不胜收。

广东游客说，从南方到西北，能参加这样的音乐盛会，既新鲜罕见，又震撼人心，真是不负此行。

北京游客说，北京与敦煌虽然远隔几千里，面对五星红旗万人高歌，使人感到暖暖的家国情，赤子情，西出阳关尽故人，同声高歌一家亲。

陕西游客说，星光与月光交辉，歌声在天地回荡，好像跨越千年时空，从天而降，扑面而来，让人梦回大唐盛世，丝路敦煌。

小朋友说，参加万人星空演唱会，亲身感受了祖国好、敦煌美，增强了热爱祖国、热爱家乡的情感。

外宾说，这是敦煌奉献给游客最美的文化大餐，让人大饱眼福，愉悦心灵。

市民说，演唱会人山人海，万人高唱，让人感到无比自豪和欣慰！将激励我们当好东道主，热情迎嘉宾。

当更多人在喧嚣的生活中试图寻找远方时，敦煌恰是其中的一站。当激昂的歌声在绚烂夜空飘荡，欢腾的人群狂欢，千年敦煌，更在这一刻穿越时空，吸引着所有人来这里追逐梦想中的诗和远方。

