



一眼千年,邂逅敦煌的浪漫与沧桑

□ 马磊

敦煌,这个蒙着神秘面纱的名字,带着千年古韵,总在梦里呼唤着我。作为古丝绸之路的咽喉要道,它承载着东西方文明交融的厚重历史,更是艺术瑰宝的殿堂。

漫步敦煌,仿若穿越时空。楼兰古城的正午阳光依旧炽热,悠悠驼铃在大漠中回荡,流沙河与孤烟勾勒出边塞的苍茫壮美。“秦时明月汉时关”的诗句犹在耳畔,祁连山的积雪、玉门关的寒霜,见证着将士们戍边的悲壮与思乡之情。飞天壁画凝固了千年故事,诉说着往昔辉煌。

时光流转,沧海桑田。敦煌的每一处风景都是岁月的沉淀,我怀着敬畏之心,开启了这场梦幻之旅。



阳关景区 张晓亮

敦煌,这座丝绸之路上的明珠,因莫高窟而闻名遐迩。莫高窟以其精美绝伦的壁画与栩栩如生的塑像,成为人类艺术宝库中一颗璀璨夺目的明珠。它肇始于十六国时期的前秦,历经北朝、隋、唐、五代、西夏、宋等多个王朝的持续营造,跨越千年时光,终成规模宏大、气势磅礴的艺术殿堂。作为世界上现存规模最大、内容最为丰富的佛教艺术圣地,莫高窟静卧在敦煌市东南25公里处鸣沙山东麓、河西走廊西端的崖壁之上,南北绵延约1600米,宛如一条艺术长廊,承载着千年的文明印记。

走进莫高窟,一股庄严肃穆的气息扑面而来。在讲解员的带领下,我小心翼翼地进入一个个洞窟。洞窟内,壁画遍布四壁、窟顶与佛龛,题材丰富多样,既有庄严肃穆的佛像、扣人心弦的佛教故事、源远流长的佛教史迹,也有寓意深刻的经变

画、虔诚恭敬的供养人像,以及精美繁复的装饰图案。画师们用他们细腻的笔触和丰富的想象力,将佛教的教义、历史的故事以及人们的生活场景生动地描绘在墙壁上。这些壁画不仅是艺术的杰作,更是一部部鲜活的历史画卷,让我感受到了古代人们的智慧和创造力。

为了更好地保护这些珍贵的文化遗产,莫高窟每日仅开放有限的洞窟供游客参观。岁月的侵蚀,让部分敦煌壁画不可避免地出现剥落、变色等问题,但这丝毫无法掩盖其艺术魅力。其中,最让我难忘的是那些飞天仙女的壁画。她们身姿轻盈,衣带飘飘,仿佛在云端翩翩起舞。有的手持乐器,弹奏着美妙的音乐;有的手持鲜花,散发出迷人的芬芳;有的则在空中自由翱翔,展现出灵动的姿态。画家以蜿蜒曲折的线条,勾勒出飞天婀娜多姿的身形;用舒展和

谐的构图,营造出空灵优美的意境,为世人构建出一个如梦如幻的艺术世界。热烈奔放的色彩、流畅飘逸的线条,仿佛将大漠荒原上纵马驰骋的豪迈激情凝固于墙壁之上,每一幅壁画都独具风格,或雄浑大气,或瑰丽华美,令人叹为观止。而那些彩塑像,更是巧夺天工,造型逼真,想象丰富,与壁画相互映衬,珠联璧合,共同演绎着莫高窟的艺术传奇。

聆听着讲解员生动的解说,目光在一幅幅壁画、一尊尊彩塑间流连,思绪不由自主地穿越千年时光。遥想当年,无数工匠、画师怀揣着虔诚与热忱,在这幽暗的洞窟中,耗尽毕生心血,用画笔与刻刀,将信仰与艺术完美融合。站在这些凝聚着古人智慧与心血的艺术瑰宝前,一股强烈的民族自豪感在心中油然而生,为我国古代辉煌灿烂的文化而深感骄傲。



游客体验大漠风光 王斌银

文创产品里的敦煌

相关链接

敦煌,作为古丝绸之路上的璀璨明珠,承载着千年的历史文化底蕴。如今,众多富含敦煌元素的文创产品不断涌现,让人们能以更亲近的方式感受这份古老文化的魅力。

敦煌诗巾:由敦煌研究院与腾讯公司联合推出的“敦煌诗巾”小程序,是一次极具创意的尝试。它从敦煌壁画中精心挑选“藻井”和“瑞兽”等元素,将200多个壁画细节纹样进行数字修复后放入小程序。用户可通过手机小程序,自由滑动手指,组合出千变万化的敦煌风格图案,DIY专属“敦煌诗巾”。设计完成的诗巾,不仅能保存为图片留念或分享,还能一键下单定制实物,真正实现将敦煌文化披在身上。

鹿王本生图:《鹿王本生图》创作于北魏时期,是中国现存最早、最完整的连环画。以此为蓝本设计的拼图,让人们在愉快的手工制作过程中,直观了解这段历史文化,提升探索知识的兴趣。每一块拼图都是壁画故事的一部分,拼凑完成,仿佛完成了一次与古老文化的对话。

“藻井”元素纪念本:“藻井”是敦煌图案的精华所在,花卉、动物、众神等装饰其间。“藻井”元素纪念本将华丽的藻井绘制在页面上,方便携带。人们可以用它随手记录心情、写下畅想,兼具实用性与收藏价值,也是赠送亲友的不错选择。

敦煌壁画盲盒:选取敦煌莫高窟、榆林窟中7幅经典壁画,如千手千眼观音、鹿王本生、降魔变等,由专业画师精修重绘,将壁画微缩为精致摆件,高度还原敦煌壁画质感。每个盲盒还配有立体支架、说明书、贴纸、流沙瓶、敦煌壁画精美卡牌。其中流沙瓶别具意义,购买者可留作纪念,也能在风沙治理平衡后,亲临敦煌将沙粒送回,以此呼吁大众关注敦煌风沙治理。

纸雕冰箱贴:选取敦煌壁画中《鹿王本生图》和莲花飞天藻井经典形象,运用高清印刷技术,呈现立体分层的纸雕效果。其线条细腻、色彩丰富,还能随心调节灯光,为家居增添一份来自敦煌的诗意。

离开莫高窟的艺术殿堂,来到鸣沙山月牙泉景区,这片被大自然雕琢得鬼斧神工的秘境,恰似沙漠中永不褪色的璀璨明珠。远眺鸣沙山,连绵的沙脊宛如金色巨龙横卧天际,细腻的沙粒在日光下流转着琥珀般的光泽,仿佛是大地洒落的无数金箔,熠熠生辉。

当双脚踩上沙坡,绵软的触感瞬间包裹足底,细沙从趾缝间簌簌流淌,恍若踩着云端漫步。沿着蜿蜒的沙径向上攀登,每前进一步,松软的沙地便将脚印温柔吞噬,登山杖插入沙中发出沙沙轻响,与呼啸的风声交织成独特的韵律。汗水顺着额角滑落的瞬间,终于登顶远眺——广袤无垠的沙海在脚下铺展,远处起伏的沙浪如同凝固的波涛,令人心潮澎湃。

而在这雄浑沙山的环抱之中,月牙

泉宛如一弯翡翠坠入金色绸缎。四周沙山巍峨耸立,千百年来恪守着“沙不填泉,泉不枯竭”的奇迹。继续沿着月牙泉畔的木栈道漫步,脚下清泉潺潺,倒映着湛蓝如洗的天空与层层叠叠的沙山轮廓,微风拂过,水面漾起细碎的金鳞,将蓝天白云揉成闪烁的碎钻。岸边芦苇随风摇曳,不时惊起几只水鸟,在水面掠过优美的弧线。

在沙山,我迫不及待地体验了滑沙项目。坐上特制的滑板,双手紧握把手,随着工作人员轻轻一推,整个人如离弦之箭般俯冲而下。耳边风声呼啸,沙粒在滑板两侧飞溅而起,形成一道金色的雾霭,刺激与兴奋感瞬间席卷全身。短短数十秒的滑行,却让我感受到风驰电掣的畅快,仿佛与这片沙漠融为一体。

而骑骆驼的体验则将我带入了悠然的时光隧道。这些沙漠中的“沙漠之舟”温顺地屈膝跪地,等我稳稳坐上鞍鞯后,才缓缓起身。随着骆驼稳健的步伐,驼铃声清脆悦耳,仿佛穿越千年的回响。驼队沿着古老的丝路足迹缓缓前行,沙丘在脚下绵延,远处起伏的沙脊勾勒出优美的曲线。斜阳将长长的驼影投射在沙地上,与天边的晚霞相映成趣,恍惚间,仿佛看到了当年丝绸之路上商队往来的繁忙景象。

暮色渐浓时,夕阳将整片沙漠浸染成瑰丽的橘红色。鸣沙山在余晖中更显雄浑壮美,金色的沙浪泛着琥珀色的光晕;月牙泉则宛如镶嵌在沙漠中的金色眼眸,波光粼粼,与天际的火烧云遥相呼应,美轮美奂。

四

是最好的印证。

继续前行,走进阳关博物馆,张骞气宇轩昂、手持长矛骑马的青铜塑像格外醒目,仿佛在诉说着开拓丝绸之路的艰辛。这座充满汉唐风韵的博物馆,从入口牌坊到陈列馆,从文化柱到展厅,都彰显着出土文物、敦煌壁画等元素。彷彿阳关城营造出残垣与城楼共存的场景,厚重的建筑风格,唤起人们对边塞文化的历史记忆。

岁月流转,昔日阳关已被流沙淹没在古董滩,唯有汉代最大、地势最高的烽燧遗址依然矗立。夕阳下,古烽燧在风中屹立,见证着沧海桑田。阳关,这座承载了无数故事、被文人墨客反复吟唱的古城,它的壮阔与寂寥,难以用言语尽述。

只有真正走进这片广袤的戈壁,才能切身感受它苍茫辽阔的震撼之美。沙砾与荒草铺展向天际,风声裹挟着千年岁月的回响。而当站在残垣断壁的关隘前,仿佛能穿越时空的屏障,看见烽火连天的古战场,听见金戈铁马的铿锵。那些英勇无畏的身影,那些在历史长河中跌宕起伏的岁月,都化作扑面而来的磅礴气息,诉说着往昔的热血与豪情。

此行的最后一站是敦煌雅丹国家地质公园。走进这里,就像打开了一本凝固的地质史书。脚下的沙砾裹挟着远古的气息,眼前,是亿万年间风与时间共同雕琢的奇幻世界。

进入公园,这里的雅丹地貌如同被施了魔术:有的如巍峨古堡,城垛在风中沉默伫立;有的似宫殿穹顶,褶皱间藏匿着岁月密码;更有形态逼真的“骆驼队”“舰队群”,连昂首嘶鸣的“骏马”鬃毛都清晰可见。每一处隆起的土丘、凹陷的沟壑,都是风沙用千万年时光精心刻下的杰作,让人忍不住屏住呼吸,惊叹大自然竟藏着如此鬼斧神工的技艺。

沿着景区的栈道漫步,光影正上演着神奇的魔术。在阳光的照耀下,雅丹地貌的颜色不断变化,时而金黄,时而橙红,时而深褐,仿佛一幅绚丽多彩的画卷。风声掠过土丘的沟壑,发出呜咽般

的低吟,恍若穿越时空的回响,诉说着这片土地的沧桑巨变。

最震撼的当属日落时分,浑圆的夕阳将最后一抹余晖洒向大地,雅丹群瞬间化作金色的海洋。土丘的轮廓被镀上金边,连飞扬的沙粒都闪着细碎的光芒,整个世界静谧得只剩下呼吸声。坐在观景台上,看暮色渐浓,才真切领悟到人类在浩瀚自然面前的渺小,心中充满了对大自然的敬畏和赞美之情。这一刻,我仿佛与大自然融为一体,感受到了它的力量和魅力。

敦煌,这座古老而神秘的城市,用它独特的魅力征服了我。这一次的敦煌之旅,让我收获满满,也让我对这片土地充满了眷恋和不舍。我相信,无论时光如何流转,敦煌的美丽和神秘都将永远留在人们的心中,成为永恒的记忆。



月牙泉(本版图片均为资料图)