



思想观澜

甘肃日报社 兰州理工大学合办

编者按 文化是民族的血脉,是人民的精神家园。文化兴国运兴,文化强民族强。在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,是我们在新时代新的文化使命。本期理论版刊发兰州理工大学5位专家学者的文章,围绕更好担负起新的文化使命,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,加快文化强省建设展开深入论述。敬请关注。

文化兴国运兴,文化强民族强。习近平文化思想明确了新时代新的文化使命,我们要以习近平文化思想为指导,加强高校文化育人工作,更好引导青年学生以科学的文化理论武装头脑,在建设中华民族现代文明的生动实践中彰显青春担当。

自觉担负凝心铸魂使命,提升文化引领力。立德树人是大学的立身之本,是对人才培养的根本要求。坚定的理想信念、正确的世界观、价值观和人生观是青年学子成长成才的基本支柱和精神底色。高校要始终以习近平文化思想为指导,自觉践行“两个结合”,落实立德树人根本任务,推动新时代育人工作迈向新高度。着力加强党的领导,坚守正确政治方向。高校党委要把文化传承创新作为重要任务扛在肩上,带头把方向、抓导向、管阵地、强队伍,让党的思想旗帜始终高高飘扬。要勇于改革创新,以培养时代新人为己任,构建大宣传工作格局,形成齐抓共管的工作合力。着力发挥课堂教学“主渠道”作用,把习近平文化思想的深刻内涵、逻辑体系、创新思维,通过理论与实践相结合、线上与线下相贯通等方式深度融入高校教学全过程,不断增强学生的文化自信与价值观认同。着力强化师生日常思想政治教育,将习近平文化思想作为学校文化建设的核心引领,通过多样化宣传手段与生动的呈现方式,将中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化中蕴含的丰富哲学思想、人文精神和道德理念融入学生的精神世界,助力他们成长成才,为全面推进强国建设、民族复兴伟业提供源源不断的人才和智力支撑。

自觉担负守正创新使命,夯实文化软实力。理论的生命力在于创新。高校要充分发挥哲学社会科学等学科的重要作用,持续推进马克思主义基本原理同中国具体实际相结合。坚持推动哲学社会科学领域的优势学术资源系统集成,高质量推进新时代马克思主义学院建设,切实把马克思主义理论学科建设为哲学社会科学体系中的龙头学科,把马克思主义中国化最新成果和学术发展前沿成果融入学科体系、教材体系和教学体系建设,形成以高水平哲学社会科学支撑高素质时代新人培养的新格局。坚持从时代出发、从问题开始,既推动理论创新又推动实践创新。“以中国理论阐释中国实践”,发挥学科综合优势,聚焦新时代改革、创新发展实践,讲清楚“中国奇迹”背后的道理、学理和哲理。“以中国实践升华中国理论”,围绕“国之大者”,在关系经济社会发展全局的资政研究中出谋划策,聚焦深刻的社会变革、独特的实践创新,挖掘新材料、发现新问题、提出新观点、构建新理论。坚持不忘本来、吸收外来、面向未来。要着眼于研究关系国计民生的重大课题,又要积极探索关系人类前途命运的重大问题;要探索中国的发展规律,还要提炼中华文明对人类文明的意义。

自觉担负传承发展使命,激发文化新活力。中华优秀传统文化是建设中华民族现代文明的根脉。高校要深入探索、挖掘和发扬中华优秀传统文化的育人价值,不断推动马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合,确保中华文化在民族复兴的征程中继承创新,焕发新的生机与活力。聚焦挖掘中华优秀传统文化的育人资源。要加强阐释研究,为探源中华文明提供坚实依据,为拓展中华文明奠定重要基础;要建立文化精品课程,丰富校园文化活动,把中华优秀传统文化的精神标识提炼出来、展示出来,激发优秀传统文化的生命力,提升教育教学以文化人、以文育人的思想性、理论性和科学性。聚焦丰富中华优秀传统文化的时代内涵。不断培育和创造新时代中国特色社会主义文化,挖掘地方文化特色和校史文化传统,结合中华优秀传统文化资源,探索符合时代情境的表达方式,使之形成与革命文化、社会主义先进文化互相贯通的活水。聚焦增强中华优秀文化传播力和影响力。要在构建中国话语体系中发挥研究优势和作用,不断完善对外传播人才培养机制,充分用好对外传播平台,主动融入国家“一带一路”建设,讲好中国故事,传播好中国声音,向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象。

作者为兰州理工大学党委宣传部副部长

朱莉萍

高质量推进高校文化育人工作

立足地域特色 讲好甘肃故事

李胜利

甘肃是中华民族和华夏文明的重要发祥地之一,丰富的文物遗址及世界文化遗产享誉海内外,延续着民族根脉,承载着文明基因,塑造了多元文化。新时代担负好文化传承发展新使命,要以我省丰厚的文化资源为载体,发掘好、利用好珍贵的地域精神文化资源,提炼精神标识和文化精髓,讲好富有地域特色的甘肃故事,为建设文化强国、建设中华民族现代文明贡献甘肃力量。

典型案例在文化传播中往往事半功倍。例如,古浪县八步沙林场“六老汉”三代人以愚公移山之志,让荒漠变林海。这一治沙造林群体的事迹,正是陇原儿女“人一我十、人十我百”实干精神的生动诠释,也是彰显时代与地域特色的鲜活范例。

真实且富有地域特色的文化内容,让人们将文化认知融入真切体验。通过文旅与融媒体、传统与数字媒介融合,人们既可实地参观体验,也能借助纪录片《八步沙》等资源感悟其精神与价值。同时,通过实地操作或VR场景,沉浸式体验草方格压埋、沙棘苗培育栽种等治沙工作,深刻感受当代“愚公”精神与时代楷模力量。因此,应立足地域特色,创新传播形

作者为兰州理工大学副教授

构建新时代甘肃文化传播体系

朱晶松

文化是国家和民族之魂,也是国家治理之魂。党的二十大报告提出:“坚守中华文化立场,提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓,加快构建中国话语和中国叙事体系,讲好中国故事、传播好中国声音,展现可信、可爱、可敬的中国形象。”甘肃是中华民族和华夏文明的重要发祥地之一,是中华民族重要的文化资源宝库,在展示中华文明的精神标识和文化精髓方面具有独特地位。新时代,我们需要充分利用甘肃丰富多元的文化资源优势与前沿数字技术,全方位构建甘肃文化传播体系。

打造传播符号。甘肃既是中西文化交流交融的要道,又是各民族文化交融的前沿地带,始祖文化、农耕文化、丝路文化、长城文化、黄河文化、敦煌文化等源远流长,交相辉映。我们要统一整合全省各区域文化资源,分类建档,梳理出既能全面展示甘肃文化特色,又能体现中华文明精神标识和文化精髓的元素,通过“历史价值、传播潜力、产业价值”三维评估,进行文化符号认证,打造体系化的甘肃文化传播符号。

创新传播形式。积极利用数智技术,创新

甘肃文化传播范式。搭建“传统+现代”对话机制,引入线上线下联动的文化传播矩阵,依托短视频、直播、云展厅等新媒介,开发沉浸式文化体验场景,推动文化宣传由静态展示向在场参与转变,由单向感知向互动分享转变。如让红色文化“活”起来,推出VR长征体验剧;将悬泉置遗址等考古成果故事化,开发沉浸式剧本游等项目。目前,甘肃已开展“跟着艺术游甘肃”“跟着电影游甘肃·品甘味”等一系列文艺展示活动,促进甘肃文化从“本土演示”向“沉浸参与”的转型,成为创新甘肃文化传播的成功范例。

拓展传播途径。要根据抖音、微信、快手等自媒体平台用户画像与传播特性,制定差异化策略,实现文化传播全平台覆盖。借助大数据分析工具抓取观看时长、点赞评论等行为数据,运用机器学习模型精准剖析用户兴趣,创作适配国内外受众审美喜好的作品。例如,针对年轻群体热衷视觉文化的特点,利用AI技术制作奇幻微短剧、动漫剧,将历史文物、艺术作品及文旅资源故事化;面向关注文旅康养、休闲

度假的中老年群体,以用户需求为导向打造健康休养式文旅生活场景,通过自媒体平台加速引流。

扩大受众范围。大数据、人工智能等新技术为扩大我省文化受众范围提供了有力支撑。要利用数字技术对甘肃省文化资源、文化元素进行信息采集、处理、存储、传播等处理,实现抽象、静态的文化成为可观、可闻、可触的活态文化,不断优化甘肃省文化产品和服务的消费场景、消费体验。搭建智能传播中台,引入自然语言处理技术,构建多语种转译系统,实现文化传播内容多语种自动转译。目前,敦煌研究院已建成上线敦煌学研究文献库和数字藏经洞数据库,推出多语言版本“云游敦煌”,实现了敦煌文化资源全球共享共用。截至2024年底,“数字敦煌”资源库已获得全球78个国家超2300万人次访问。这一成果不仅打破了地域限制,让更多国内外受众得以沉浸式感受甘肃文化的魅力,更有效提升了甘肃文化的国际知名度。

作者为兰州理工大学副教授

持续加强简牍保护利用

马思敏

文化遗产是中华优秀传统文化的重要载体。习近平总书记在甘肃视察时强调,“加强文化遗产保护传承,推动文化创新发展”。简牍是珍贵的历史文化遗存,见证、承载着悠久历史。甘肃汉简不仅是研究两汉时期政治、经济、军事、外交等领域的一手文献,更是甘肃省打造文化强省的重要载体。我们要加强简牍保护利用,提高简牍文物研究阐释和展示传播水平,不断开创全省文物事业高质量发展新局面。

挖掘汉简价值,擦亮文化名片。甘肃汉简在历史和文化研究中具有重要价值,其遍布各地的文物和文化遗产蕴含着中华民族的精神风采和创造力,是我国优秀传统文化的重要见证。甘肃作为简牍大省、汉简之乡,自1907年在敦煌首次发现汉简以来,百余年间先后有30多批次、6万多枚汉简出土。甘肃汉简深刻的文化内涵和丰富的历史文化信息,对于研究两千多年前汉代的历史文化具有极其重要的价值。出土简牍记录了当时的政治、经济、文化、社会活动,生动呈现了当时社会的风貌,结合传世文献记载材料可以补充历史文献记录的不足。这些汉简以竹木为载体,涵盖戍边屯田、驿传管理、商贸税制、文书律令、物种传播、使团往来等珍贵内容,宛若一部镌刻在木简上的“汉代百科全书”。

我们要统筹多方力量,不断加大对出土汉简的整理与保护力度,深入挖掘阐释简牍文化的多重价值,不断将汉简从学术殿堂推向公众视野,发挥简牍文化优势,擦亮甘肃文化“金”名片。

弘扬简牍文化,促进文化交流。丝绸之路作为贯通亚非欧三大洲的文明动脉,是中华文明凿空西域、联通世界的伟大实践,更是人类文明史上的不朽坐标。甘肃作为古丝绸之路的重要通道,是东西方文明交融的“黄金走廊”,拥有深厚的文化积淀与独特的丝印印记。甘肃汉简是丝绸之路的“活态见证”,甘肃简牍见证了汉朝与西域周边的交往交流交融,叙述了丝绸之路万千故事,呈现了甘肃简牍文化的繁荣发展。悬泉置遗址是迄今为止发现规模最大、保存最完整的古代邮驿接待机构,是两汉丝路繁荣的重要标志,悬泉汉简记录的西域诸国往来文书,生动再现了古丝

绸之路“使者相望于道,商旅不绝于途”的盛况。大力弘扬简牍文化,既是传承历史文脉的责任,也是推动区域发展、促进中西文化交流的重要途径。

培养人才队伍,讲好文化故事。要培育壮大“绝学”“冷门”学科人才队伍,传承与弘扬甘肃简牍文化,让“冷门绝学”在新时代焕发生机。甘肃汉简是极具特色的文物资源和珍贵的历史文化遗产,它既是沉睡千年的历史密码,亦是跃动时代的文化基因。发挥甘肃简牍博物馆作为简牍研究的核心阵地作用,通过“考古实证+数字孪生+叙事重构”的三维创新体系,坚持践行“讲好中国简牍故事”,让甘肃简牍更好地承担起讲述历史、传承文化的重任。同时联合高校持续加强简牍人才的培养,打造一支高素质的简牍人才队伍,为甘肃文化遗产的整理与保护增添力量。创新“简牍保护研究项目+人才”培养模式,发挥简牍保护修复项目和修缮工程聚才、育才优势,培养一批简牍修复师等简牍学方面的“中坚力量”。

作者为兰州理工大学讲师

彰显地域文化的时代价值

蔡亚玮

文化兴国运兴,文化强民族强。甘肃历史悠久,文化底蕴厚重,既是中华文明的重要发祥地之一,又是多民族聚居、多元文化交融的天然舞台。站在新的历史起点,我们要自觉担负起新的文化使命,进一步增强赓续历史文脉、推动文化繁荣的使命感、责任感,为传承创新中华优秀传统文化作出更大贡献。

甘肃地域文化的核心特质,深植于“多元共生、交融互鉴”的历史基因之中。自汉代张骞“凿空西域”,打通中原与西域的文化通道开始,至隋唐时期敦煌成为“华戎所交一都会”,丝绸之路上千年历史积淀与多民族的频繁互动交往,孕育出佛教艺术、西域乐舞、汉地诗词“各美其美、美美与共”的独特文化生态。武威雷台汉墓出土的铜奔马,见证汉代中原文化与西北内地文化的交融;敦煌藏经洞出土的海量多元文献,记录着不同民族、不同文明的交流印记;临夏砖雕上栩栩如生的图案,展现出汉、吐蕃、回鹘等民族在此共生共荣的文化图景。甘肃文化以开放包容的姿态,成为贯穿古今、连接四方的精神纽带,将各民族共同开拓疆域、书写历史、创造文明的文化元素,熔铸为“你中有我、我中有你”的共同体记忆,构筑起中华民族命运共同体的坚实基石。

在新时代,甘肃积极以文化为支点,将深厚的历史积淀转化为培育中华民族共同体意识的生动实践。其一,推动数字化传承,让文化记忆“活起来”。“数字敦煌”“数字藏经洞”“数字甘肃”等文化遗产数字化工程,将静态文物转化为

可体验、可感知的动态文化场景,使人们在沉浸式触摸历史记忆的过程中,生发出对中华文化的绵绵不绝的温情与敬意。其二,深化文旅融合,让文化符号“动起来”。依托“交响丝路·如意甘肃”品牌,甘南、临夏、天水等地打造“文化+经济+社会”多维互嵌的文旅融合新业态,将甘肃文化地标、民族风情体验、非遗技艺传承、节庆饮食展销有机结合,赋予甘肃地域文化符号新的生命力,推动中华民族共同体意识在共建共享中实现动态传播。其三,强化学术支撑,让文化根脉扎得更深。社科研究机构聚焦黄河文化、丝路文化、红色文化等领域深入钻研,在系统复原各民族交往交流交融历史图景的过程中,深入阐释甘肃地域文化特色,在兼具历史深度、文化厚度与时代温度的学术实践中,厚植文化认同的深厚根基。

文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信,是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量。面向未来,甘肃既要以文化自信滋养中华民族共同体意识的情感根基,也要以中华民族共同体意识夯实文化自信的价值认同,在守正创新中探索人类文明新形态的构建路径,在交流互鉴中增强中华文明的生机活力。一方面,立足历史积淀,坚定文化自信。甘肃地域文化作为中华文化的重要组成部分,承载着中华民族的共同记忆和精神追求,只有始终保持对文化根脉的敬畏之心,精心守护历史文化遗产,才能筑牢构建文明新形态的根基。另一方面,创新文化实践,激发产业动能。文化

理论

● 第二三〇二期 ●

邮箱:gslblb@163.com 电话:0931-8159443