



# 聚焦民生“小切口” 做实治理“大文章”

——嘉峪关市提升社会治理成效扫描

新甘肃·甘肃日报记者 于晓明

“门禁电话响了,接起来却打不开单元门。只有跑到楼下去才能开门。”前不久,家住嘉峪关市雄关街道福民小区的昝鹏宇遇到自家单元门禁串线乱响的闹心事,郁闷不已。

“为这事跑下去一次两次还可以,时间久了太麻烦。”昝鹏宇说。遇到问题,昝鹏宇与物业公司联系。嘉峪关市城投物业公司接到反映后,安排门禁维修技术人员查找门禁串线原因。

“当时初步判断为元器件老化或业主改变入户对讲位置时选用材质规格存在差异,或线路接引不规范导致。”嘉峪关市房产服务中心党组书记、主任李春梅介绍,物业公司查找出问题后,立即维修解决,更换了元器件。

没承想,过了不久,单元门禁串线乱响问题再次发生,长达数月的问题没能解决。

于是,昝鹏宇在人民网市长留言板讲述了这件“难办”的小事给他带来的困扰。

接到留言转办单后,嘉峪关市房产服务中心督促物业企业跟进办理。城投物业公司再次安排维修技术人员现场查看,经过多次排查,最终确定入户对讲系统串线的根本原因为系统解码器损坏。

最终,城投物业公司对门禁系统进行整体更换,解决了昝鹏宇反映的问题。“5天时间,从根本上解决了长达半年的门禁串线问题。”昝鹏宇说。

嘉峪关市去年收到网民留言574条,办结回复率达100%,一次回访满意度98.4%。12345政务服务便民热线累计呼入量8.4万次,受理各类诉求8.1万件,按时办结率为99.33%,群众满意率97.02%。

群众事,无小事。多年来,嘉峪关市把12345政务服务便民热线和网民留言办理当成民生工程来办,倾力而为、尽力而行,打造党委政府有态度、联系群众有温度、处置诉求有准度的典型。

为了解决这类难办“小事”,嘉峪关市建立起一套从群众反映到政府响应的“小事”处置工作机制,从解决“一件事”延

伸到办好“一类事”。

“拆除违章建筑,清空堆积物,废弃喷泉改成了口袋公园。”“物业进驻了,小区整洁干净。”从没人管到全面管,从无人治到高效治,嘉峪关市西城花园小区仅用了20多天,旧貌换新颜,从一个“问题小区”变成了新时代社会治理典范的“标杆小区”。

从西城花园小区的治理经验中,嘉峪关市探索出了一条小区从无人管理到政府托管再到自主管理的物业治理新路子,实现了从治标向治本的转变。

去年,嘉峪关市成立116个业主委员会、17个物业管理委员会,指导25个无物业服务小区自我管理,推动物业管理服务全覆盖,全力解决群众反映的物业管理难题,推动小区实现管理由“乱”到“治”的转变。

同时,积极搭建“大党委议事、网格议事、楼院议事”三级协商议事平台,推行“六步议事”工作流程,加强村规民约(居民公约)品牌化建设,涌现出“铁大叔”“南大姐”等6个基层议事协商品牌,形成共建共享

的社会治理格局。

“长期以来,矛盾纠纷调处资源散落在司法行政、公安、街道等多个部门、单位。群众有诉求,最怕‘踢皮球’。”嘉峪关市综治中心综合服务接待大厅负责人孔维东说。

嘉峪关市整合人民调解、行业调解、司法调解、仲裁等资源,设立嘉峪关市综治中心综合服务接待大厅,实现了矛盾纠纷一站式受理、多元化调处,有效推动了矛盾纠纷止于未诉。

“与之前相比,我们能调解的纠纷类型更多了,调解成功率也高了,群众对我们更加信任了。”嘉峪关市雄关街道调解团队调解员张静楠介绍,目前她受理了1500多件案件,已成功调解807件。

在纠纷调解的过程中,嘉峪关市综治中心还引进3支社会心理服务专业力量,在诉调大厅设置心理服务窗口,对需要心理调节介入的纠纷,有针对性地开展技能指导、个案干预和以案代训,助力“三调”对接工作更加专业化、人性化,实现“事心双解”目标。



深圳文博会甘肃展馆。

陈发明 摄

## 陇原文化：“破壁出圈”惊艳鹏城

新甘肃·甘肃日报记者 王睿君

5月22日,第二十一届中国(深圳)国际文化产业博览交易会开幕。无论是在深圳国际会展中心9号馆的甘肃主题馆,还是在10号馆的文创中国展、14号馆的美食展,大批来自全国各地的参观者和参展商被“如意甘肃”独具魅力的陇原文化、特色文创、“甘味”美食所吸引,纷纷进馆感受、亲身体验、沟通交流。

甘肃主题馆入口处,由3D扫描复原工艺制作的铜奔马复制品,跃然眼前;左侧大屏幕上,“四时甘肃”“敦煌千面”“甘肃省博物馆”等甘肃文化产业发展宣传片滚动播放;上方5面冰屏上,甘肃富集的文化资源、优秀的文化企业以及各类文化项目,轮番展现,反映我省在文化强省建设中取得的丰硕成果。

跨越千山万水,共赴文博盛宴,一幅“如意甘肃”的壮美画卷在此徐徐展开。

甘肃地域辽阔,自然风光优美,文化资源丰富。

本届深圳文博会上,甘肃聚焦文化产业特色优势,注重体现与潮流趋势的结合、与产业发展的结合、与品牌出海结合,突出展示新型文化企业、文化业态、文化消费模式,邀请各地“文化+

各业态下最具代表性的“名企业”“名项目”“名产品”“名品牌”和新技术等参展参会,促进文化产品和项目交易合作,进一步推动我省文化产业高质量发展。

步入甘肃主题馆,“敦煌风”“丝路韵”扑面而来:展馆中央,一个巨大的“琵琶”悬空而立,这是以敦煌壁画中“琵琶”为原型打造的精品展架,既美观又实用,“琵琶弦”上依次悬挂着由甘肃文旅集团复原的敦煌古乐器——花边中阮、竖箜篌和鼓;“琵琶”下方,则依次陈列着“兰小五”模型、金昌火星1号基地宇航服以及火星车模型、甘南洮砚、天水“薄肉塑”等展品。

“甘肃是丝绸之路上的这颗璀璨明珠,多样的自然风光与深厚的文化底蕴,令人心醉。”去年天水麻辣烫火爆“出圈”后,江西游客张栋曾来甘肃游玩。他说:“有机会还想带着家人再去甘肃旅游,体验风土人情、品味特色美食。”

巧借深圳文博会这个国际平台,我省文化企业纷纷亮相,各自“拳头产品”亮相争艳——

敦煌研究院(甘肃恒真数字化科技有限公司)全面展示“数字敦煌”建设的最新成果;读者出版集团展出《国民期刊》《读者》杂志;甘肃省博物馆(甘肃文博信息产

业发展有限公司)“绒化博物馆”“甘肃特产”系列文创产品组团上阵;丝绸之路国际知识产权港有限责任公司重点展出甘肃版权登记大数据信息服务平台……16家文化企业、8个特色项目、30个名品牌及万余件名产品,各有特色优势,同携“陇原印记”,纷纷亮相,令人目不暇接。

“我们带来了大型3D武侠游戏《紫塞秋风》、‘兰小五’文创产品等企业最得意、最具特色的产品,通过产品把甘肃文化、丝路故事讲给世界听。”甘肃嘉元数字科技有限公司总经理金俊高兴地说。

“因为《乐动敦煌》等文艺作品,让更多人了解甘肃文化、敦煌文化产生浓厚兴趣,希望更多人到甘肃旅游,亲身感受陇原多彩的文旅资源。”甘肃演艺集团党委宣传部负责人唐宁尧说。

位于文创中国展和美食展的两个甘肃展位上,一个个爆款文创产品尽展“甘肃风采”,备受青睐;一道道舌尖上的美味尽显“甘肃味道”,广受欢迎。

一年一度,相约深圳。这场“鹏城之约”,让独特多元的甘肃文化和潜力无限的文化产业再次“破壁出圈”,与全国乃至世界各地同行一道,共同书写新时代文化产业繁荣发展的精彩篇章。

## “我们有了充足的时间为群众办实事”

(接1版)  
“下午还要去看望几位独居老人,一天特别忙,安排得特别满,但忙得更有意义、更有目标!”宋占宝翻开手机上的民生实事备忘录说道。

“上门入户不用挤时间了”

临近端午节,白银区兰包路社区党委书记、居委会主任曾亚玲正在和工作人员策划端午节活动,“我们设计了包粽子、趣味游戏等环节,希望居民群众通过活动感受到节日气氛和社区温情。”

曾亚玲有着15年的社区工作经历,不再面临“文山会海”的她,如今轻装上阵,用实干回应群众期待。

“以前来社区检查多、频次高,特别是涉及某一重点工作时,与该工作相关的部门会轮番来检查。”曾亚玲说,“通知要检查,我们就要准备汇报材料;通知若笼统,就得将方方面面的工作资料

准备齐全,但最终检查只涉及其中一项或几项工作,耗时耗力,还做了不少无用功。”

随着白银整治形式主义为基层减负行动的推进,严控对基层督查检查考核总量,彻底扭转了“迎检”乱象。

“现在来社区检查的少多了,而且都有针对性,不需要准备大量材料,极大减轻了我们的负担,也让我们有了充足的时间与精力策划惠民活动增强社区凝聚力,上门入户服务好群众。”曾亚玲说。

“我们把精力都放在发展产业上”

减负,不减责任,不减担当。

时下,走进景泰县芦阳镇寺梁村的肉羊养殖基地,70余栋标准化羊舍整齐排列,10万余只羊安置其中,村民们忙着投

喂饲料、清理羊舍。

景泰县芦阳镇寺梁村党支部书记、村委会主任杨天展每天都要来基地转一转,看看养殖户的羊,了解当天的市场交易价格。

寺梁村的肉羊产业按照“支部+公司(合作社)+基地+养殖户”的模式经营,统一建设、管理、育肥、防疫、销售,先后吸引多家规模养殖专业合作社入驻,逐步形成了集饲养生产、良种繁育、屠宰加工、疫病防控、市场交易、冷链物流于一体的肉羊产业发展集群。

“基层减负后,我有了更多的时间为专心谋划村里的羊产业,当好一名‘羊倌’!”杨天展笑着说。

2024年,养殖基地羊存栏10万只,出栏42万只,产值2.6亿元。

建立村(社区)工作事项3个清单,明

确7类村(社区)禁入事项,建立涉及政务、民政、教育、社保等重点领域“小微权力”清单720项;

完善证明事项个人承诺、部门间信息共享核查等方式,制定不应由基层群众性自治组织出具证明事项清单3批33项;

开展“滥挂牌”集中整治,乡镇(街道)精简牌子580余个,村(社区)清理牌子5600余块;

清理整合政务应用程序8个,政务公众号170余个、工作群组2700余个;

…………

聚焦“减负赋能”,白银以破解基层治理“小马拉大车”突出问题为抓手,为基层“轻车”“松绑”,真减负、减真负,让广大基层干部腾出更多精力干实事、干成事。

李刚在甘南州调研时强调

着力打造铸牢中华民族共同体意识的坚强战斗堡垒

本报甘南讯(新甘肃·甘肃日报通讯员甘组轩)5月19日至20日,省委常委、省委组织部部长李刚到甘南州调研,深入夏河县、碌曲县、玛曲县部分乡村、党校、园区、企业等,详细了解开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育、“五区”党建及党建引领基层治理等情况。

李刚强调,要深入学习贯彻习近平总书记关于加强党的作风建设的重要论述和重要指示批示精神,锲而不舍落实中央八项规定精神,高标准高质量一体推进学查改,以有力举措推动学习教

育层层落实、步步深入、取得实效。要分类推进“五区”基层党建工,立足区域实际突出特色、精准施策,着力提升规范化、体系化、精细化水平。要及早谋划村(社区)“两委”换届工作,扎实做好后备人选培育储备、软弱涣散基层党组织排摸整顿等,为换做好换届工作奠定坚实基础。要深化党建引领基层治理,把铸牢中华民族共同体意识贯穿各方面全过程,延伸党建工作触角,完善党员设岗定责、作用发挥机制,常态化做好矛盾纠纷排查化解,确保群众困难有人管、服务需求有人应。

西北四省(区)文物保护工匠技能竞赛在兰开幕

本报兰州5月22日讯(新甘肃·甘肃日报记者白永萍)今天上午,西北四省(区)文物保护工匠技能竞赛暨甘肃省第一届文物行业职业技能竞赛开幕式在兰州举行。

本次竞赛以“守护丝路遗产,锻造大国工匠”为主题,来自甘肃、青海、宁夏、新疆四省(区)的百余名文物修复领域的能工巧匠齐聚一堂,同台竞技。邀请国内文物保护领域36名专家学者担任裁判。西北四省(区)文物保护工匠技能竞赛设木作文物修复、泥瓦作文物修复、陶瓷文物修复、金属文物修复、纸浆书画文物修复及考古勘探6个竞

赛项目;甘肃省第一届文物行业技能竞赛在此6个项目的基础上,增加了壁画文物修复。竞赛中,参赛选手须进行理论笔试和现场实操考核,除考古勘探实操竞赛在临夏州东乡族自治县林家遗址考古工地进行外,其余项目实操竞赛均在兰州职业技术学院各赛场进行。

据介绍,本次赛事由国家文物局指导。甘肃、青海、宁夏、新疆联合举办西北四省(区)文物保护工匠技能竞赛;甘肃省文物局、甘肃省人力资源和社会保障厅、甘肃省总工会联合主办甘肃省第一届文物行业职业技能竞赛。

“陇原人才基层行”走进舟曲活动启动

本报舟曲讯(新甘肃·甘肃日报记者吴东泽)5月21日,“陇原人才基层行”走进舟曲活动正式启动。27名教育、医疗、文旅、电商领域的专家人才走进舟曲县,通过专业指导与经验分享,为基层送服务、解难题。

“陇原人才基层行”是由省委组织部牵头组织的高层次人才服务基层活动,旨在通过选派各领域专家团队下沉基层,以技术指导、人才培养、产业优化等方式破解发展难题,引导更多人才向基层一线流动,推动乡村振兴与县域经济高质量

发展。

舟曲行活动是今年“陇原人才基层行”系列活动的第3站。本次活动在去年“教学名师舟曲行”的基础上拓展帮扶领域,专家团队由中组部遴选医疗专家、省内教学名师名校长、文旅电商领域专家人才组成,他们与舟曲县对应领域专业技术人才进行结对,建立长效帮带协作机制。在为期3天的活动中,专家们将围绕舟曲县所需开展示范教学、医疗义诊、专题讲座等系列活动,发挥传帮带作用,培养本土人才队伍。

2025年全省老兵宣讲团巡回宣讲首场报告会在定西举办

本报兰州讯(新甘肃·甘肃日报记者顾丽娟)近日,纪念中国人民抗日战争胜利80周年“红色基因永传承,强国复兴立新功”主题巡回宣讲报告会在定西市举办,这是今年全省“老兵永远跟党走——老兵宣讲”实践活动宣讲团巡回宣讲首场报告会。全国老兵宣讲团成员——宁夏首届“最美退役军人”王欢、夏建东,甘肃省“全国模范退役军人”李生寿、漆虎生、李文强,“陇原最美退役军人”董建新6位“老兵”,讲述他们在人生“第二战场”继续书写初心与使命、担当与奉献的感人故事。

报告会上,宣讲团成员向学生代表赠送礼物,将老兵的祝福和鼓励送给青年学子。定西市直部门干部职工、公安民警、退役军人及退役军人工作者代表700余人聆听报告会。报告会现场气氛热烈,大家纷纷表示,要以老兵为榜样,赓续革命薪火,勇担时代重任,努力为社会高质量发展贡献力量、再立新功。

据介绍,“老兵永远跟党走——老兵宣讲”实践活动开展3年来,全省退役军人事务部门积极创新实践,将老兵宣讲实践活动与群众性精神文明创建相结合,广泛开展宣讲活动,让模范老兵引领社会风尚“向上向善”。截至目前,全省各级组织开展宣讲活动近2000场次,受众超50万人。

“甘肃省艺术基金网络平台”上线

本报兰州讯(新甘肃·甘肃日报记者白永萍)5月21日,“甘肃省艺术基金网络平台”正式上线运行,标志着全省艺术基金管理开启数字化转型新篇章。

“甘肃省艺术基金网络平台”由“艺术门户网站+项目管理平台”双系统构成。艺术门户网站设有动态信息、项目管理、成果展示等六大核心板块,通过图文影音融合传播的方式,全方位呈现资助项目艺术成果;艺术门户网站还特别设置了“艺术共享”专区,集合了近年重点资助项目数字资源,公众可在线鉴赏重点基金艺术作品,实现艺术成

果全民共享。项目管理平台则构建起了“申报—评审—监管—结项”全周期闭环管理体系,申报主体可通过系统完成在线申报、进度查询、资料提交等操作;管理端创新采用的“智能匹配+双盲评审”机制,以大数据算法随机遴选专家库成员,实现项目评审公平公正。

据介绍,“甘肃省艺术基金网络平台”的投入使用,有效破解了传统管理中的时空限制,申报审核周期将缩短40%,专家评审效率将提升50%。运行期间,平台将重点优化用户体验,同步开展线上培训指导。

甘肃省博物馆原馆长贾建威接受纪律审查和监察调查

本报兰州5月22日讯(新甘肃·甘肃日报记者马颖)记者今天从省纪委监委获悉,甘肃省博物

馆原馆长贾建威涉嫌严重违纪违法,目前正接受省纪委监委纪律审查和监察调查。