

青土湖的色彩

□ 李学辉

一

古时的青土湖周边,是水乡泽国,史称瀟野泽。

曾几何时,青土湖水映着蓝天,水中的各种生物都在畅想,湖边的绿地接纳着马队、羊群、帐篷。那时,草尖上的清冷、草丛中的花,并不寂寞。羊肉和花朵,两种互不相干的东西,成为青土湖相互依偎的风景。

几十年前,我首次靠近青土湖时,除了星星点点的梭梭的绿,就是一望无际的黄色和褐色。

关于青土湖,有多个传说,比如大禹治水说、金牛牛说等。这些传说,丰盈着人们的想象,也为世间平添宏阔谈资。它们静卧于泛黄的书页,任风沙一页一页翻动时光。

二

在青土湖,用红柳做成的筷子,能夹住流动的云。

巴丹吉林沙漠、腾格里沙漠,一个在青土湖的西侧,一个在青土湖的东面,形成13公里的风沙线,成为民勤北部最大的风沙口。

这是现实,又是挑战。

2006年,从石羊河向民勤调水工程启动。向民勤调水的,还有景电工程。景电工程调的是黄河水。

2010年,青土湖3平方公里的水面重现。

石羊河流域综合治理和防沙治沙及生态修复项目实施后,通过治理沙化土地、固沙造林、生态输水与修复,极大地改变了青土湖的生态环境。

景电工程,连通了黄河水系和石羊河水系,黄河之水穿越腾格里

沙漠的暗渠到达民勤。

……………

历史落在沙上,一眨眼便是几度春秋。一棵棵梭梭,在治理青土湖的人们的汗水中长成了诗。

三

2007年,我随着“沿着石羊河行走”的采风团到达了青土湖。

那个傍晚,夜没有把景色遮盖,梭梭们安静成假寐的兔子。我们躺在沙丘边,一大堆的“酸胖”(沙棘),以自己的姿态接纳着沙漠中的一切。我们谁也没有说话,似乎多说一句话,都会打搅难得的宁静。

以后,行走青土湖便成了日常。在青土湖,孩子们便放飞在这里的芦苇间,一丛一丛的黄和一滩一滩的白,让他们感受到了

别样的景致。黄的芦苇和白的冰滩总有一处适合他们,他们也在自然中品赏着自然。或许有一天,在生活的空隙中,青土湖如新生芦苇般悄然冒出,那时,他们至少会记得,童年的记忆里也曾有过不一样的色彩。

夏天,青土湖便胖了起来。无限的绿是芦苇们集体发起的,与它们一起把绿集中的,还有梭梭、柠条。湖面再也不用躲躲闪闪,而把倒映在湖水中的蓝调抱入怀,红嘴鸥、白天鹅、灰雁等各自安详在自己的水域,这时的青土湖,是它们的。它们自在而生动,这处水域,将伴随着它们。它们离去时,又一个季节就会轮回。

四

又一个春天,几位画家走进了

青土湖。草方格的治理规模令他们震撼——黄、绿、褐的色彩凸现于眼前时,他们不约而同搁下了写意的笔触,转而执起油画的刮刀。草方格中的梭梭高矮错落,偶尔的一声鸟叫,众人一时都静了下来,有人擦着沙子凝视。

草方格不是装饰,而是生命的战场。风吹疼了梭梭,梭梭摇着绿,那黄与褐中的绿——人类防沙治沙的成果,在此定格成诗。

而后,是无边的水域,无尽的芦苇……在青土湖,偏僻不是地理范围,而是一种美的再现。

他们的腰弯了下去。

那一刻,芦苇和碧水共织了一种奇幻景象。青土湖的水色,已超越了调色板的界定,白、绿、蓝,交融着,洒湿了所有关于青土湖的陈旧想象。

陇上行吟(组诗)

□ 尤效清

沙漠里的马踏飞燕

大漠的雄风在奔跑
边关的明月在奔跑
——铜奔马

古丝绸之路上翱翔的图腾
在古凉州的云烟里破土而出
马蹄踏踏 踩出一片片绿洲

在祁连山的腹地播下春雷
滚滚雷鸣 擂响新时代的大鼓天音
——铜奔马 把梦想
定格为永恒的飞翔

江迭公路

太阳升起的一刻
正是雪山最璀璨的时刻
江迭公路牵着你
抵达美丽甘南的腹地

太阳升起了啊
光盖山 将脱去厚厚的羽绒服
扎 Rol 那敞开雪域的胸怀
江迭公路 是甘南大地献给春天的哈达

秦安桃花

黄土托举的秦州大地
春天如飞天神女翩翩而降
人面桃花相映红

席地而坐 开怀对饮
这该是天水最美的样子
这就是千年酝酿的伏羲文化

把一条天河痛饮而尽
就想托喜鹊 圆一个桃花梦

小满

□ 冯旭文

石榴花盛开的喇叭里唱着一首奋进的歌
所有的花、草、树
都躬着腰,一副爬山的模样

田垄上,水渠边
狗尾巴草迎风招手
在青蛙时不时奏响的曲子中
接受蝴蝶与蚂蚱的检阅

灌浆的小麦在阳光下生长
如同大地怀抱中的婴孩
备受农人的呵护

山坡上开满了小花
仿佛心无旁骛的梦想
消融了土地的沧桑
郁金香是号,蒲公英是锣
已经坐果的苹果、杏子擂着奋进的战鼓

人生最美是小满
到处一副欣欣向荣
走上坡路的样子

八坊十三巷

□ 陈进坚

踏入八坊十三巷
时光的齿轮瞬间倒转
驼铃声在耳旁悄然回响
诉说着繁华的过往

脚户哥从时光褶皱中走来
身影幢幢,追逐暮霭斜阳
商队的尘烟勾勒文明的年轮
丝路传奇的辉煌历久弥新

青石板路,被岁月精心打磨
那是寂静与风吟的对话
每一块石板皆为一页时光
承载着记忆,延续着希望

古朴的民居闪着智慧的光芒
传统技艺的影子交织成细密的网
空气中弥漫着美食的芬芳
河州风情在这里静静流淌

载满故事的古巷
沉淀时光的重量
砖雕留存着风雨的吻痕
蛋雕绽放出奇幻之花
木雕在工匠的巧手下苏醒
游人沉醉,流连忘返

青岚山中杏花村

□ 孙 山

陇中寒早,春天来得晚。这里绽放的第一朵花儿究竟是什么,谁也不说,但要说第一波花儿,那一定是杏花。杏花很守时,最迟到了清明时节,不管晴雨冷暖,都要拼命地绽放。有人说,青岚山的杏花开了,我便欣然前去探看。

我的目的地是青岚山乡上坪村,一条水泥公路在山梁上蜿蜒,窗外的春天还需要仔细去寻找。白杨泛白,旱柳发黑,都是复苏的迹象。松柏的枯枝掉在地上,又抽出许多新芽,似乎瘦了一圈,像换上了单衫。公路边向阳背风的地方,冰草钻出地面,如针头立在地上,娇嫩可人,清晰可数。

途中遇见了一片杏树林,杏林里虽树木稀疏,但虬枝劲节。杏树枝头长满紧密的花苞,但颜色深暗,它们的开放尚待时日。我心里想,倒春寒怕是让这些花苞苞吃了苦头。一棵树,一旦扎根旱塬,便注定要历经磨炼。

回望四野,苍苍茫茫。被大型机械整理过的梯田,平坦而宽阔,田埂上还披着新鲜的黄土。一些地块开始返青,仿佛能看到麦苗儿从地上爬起,又欢快地挺立;另一些地块刚刚经过耕耙,一络络地膜如银色的丝带缠绕山间;还有一些地块里,均匀地散落着一堆堆农家肥,等待着播种。也许是我太急切了,高原上的春天姗姗来迟,这些土地上,正

孕育着无限可能。

晚上住在上坪村,心里思绪万千。想起明朝诗人刘宪那首《青岚凝翠》,“悬崖带雨青犹浅,老树藏烟翠欲流”;想起几十年前这里兴修梯田,成为当时农业生产的光荣典范;想起那些放弃城里的优渥生活,在这里创办农业合作社和田园综合体的年轻人,以及他们种出的优质苹果和土豆……

不知什么时候,我被屋檐下的水滴声惊醒。奔出院外,果然淅淅沥沥下着雨。仰面朝天,似有甘露洒下,清新,凉爽,让人十分惬意。低头看路,砖缝间又钻出一茬小草,周身挂满水珠。放眼望去,满山遍野的杏花儿,一簇簇,一团团,像密集的花伞,在雨雾中摇曳。

穿行在山间小道上,杏花绽放两旁。新栽的小杏树不足一人高,枝条稀疏,但长得茁壮,花儿不多,却开得鲜艳,有一种简约之美。凑近花前,淡淡的香味扑入鼻息。三五朵杏花拥抱在一起,像小女孩面含羞涩窃窃私语。花瓣儿薄如蝉翼,白若凝脂,被紫红的花萼托着,使它略带红晕,玉白色的细长花柱上,各挑着一颗金黄色的柱头,娇嫩柔美得仿佛呵一口气都能吹散。

山坳里有几户农家,房前屋后,一棵棵柳树垂下柔顺的枝条,浮现薄薄的绿,一棵棵杏树花儿怒放,白里透红,铺天盖地。

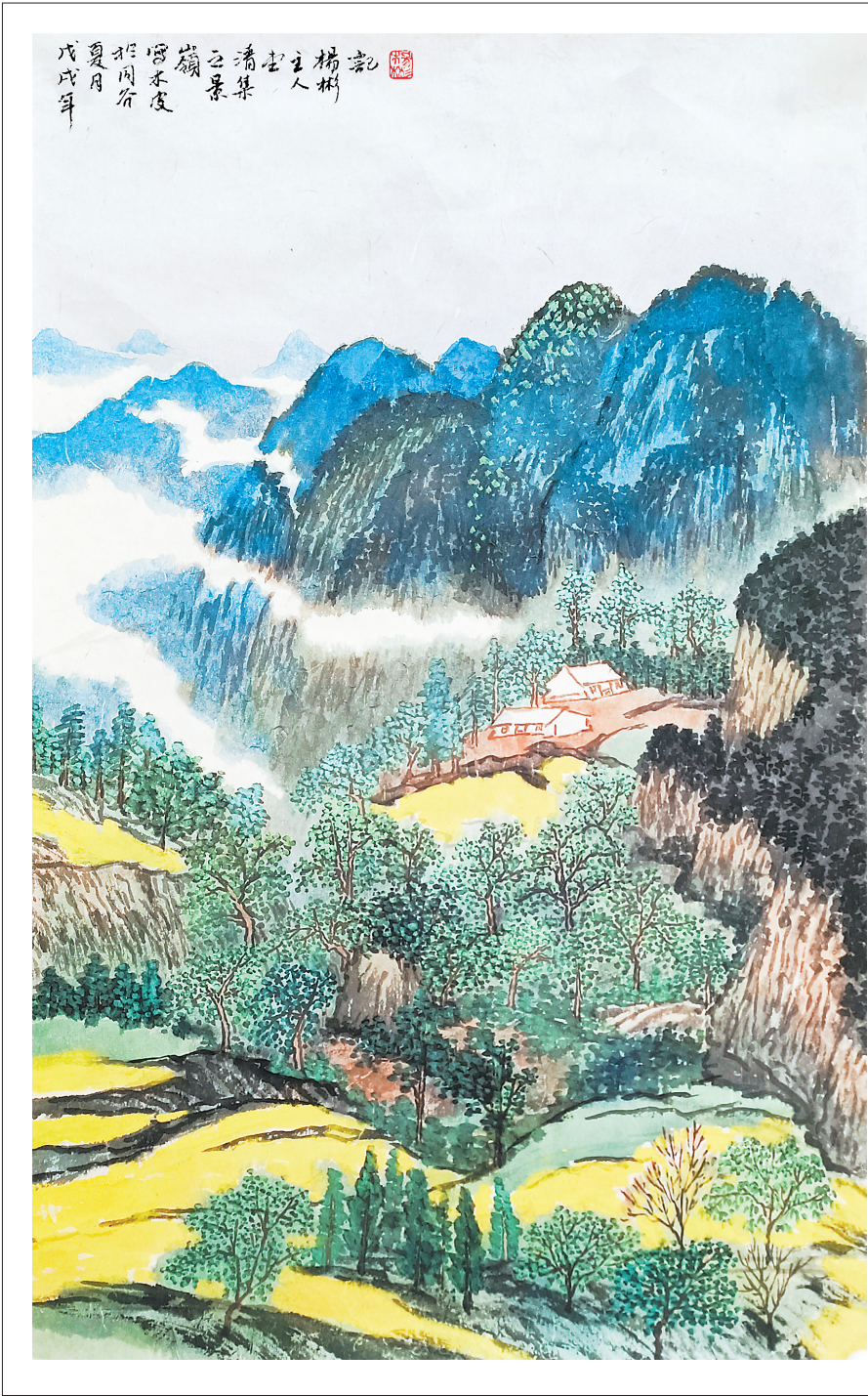
峰回路转,隔岸而行,在林木茂盛的凉亭中歇息。珍珠湖上波光粼粼,芦苇摇曳,湖水随缓坡喧嚣而下,飞溅的水珠犹如颗颗珍珠,晶莹闪光,虽无鱼儿逐浪,却也是一处值得驻足的佳境。偶然,水雾在阳光折射下,惊现出一道彩虹,吸引众多游客拍照打卡。珍珠滩的胜景,让人有诗意勃发之感。

近一个小时后,我们到达三叠湖畔,这里是官鹅沟大景区游客住宿吃饭的好去处,汇集有陇南药膳馆、奇石根雕馆、特色农家乐、休闲茶楼、民俗酒店等等。此刻,路牌温馨提示:“现在你已走完二分之一 的栈道路程。”仰望天色,阳光斜射,棉花般的白云从山中升起。

下午4点30分左右,徒步到达终点。遥望天际,雷鼓山的积雪,让我欣喜若狂。第一停车场的天梯崖也矗立在眼前,奇山高入云,突兀险峻,巍峨壮观。

官鹅沟素有“陇上小九寨沟”之别称。这里,湖泊如珠、峡谷如线、瀑布如织、幽谷纵横,处处浓荫蔽日,是一处实实在在的天然氧吧。一年有四季,十里不同天,杜鹃花海、皑皑雪峰美丽壮观,九天飞瀑、神龟戏水更是鬼斧神工。镶嵌在翠峰群山之中的十多处神采各异的湖泊,既有北国的雄浑之美,又有南国的秀丽之姿,还有历史长河中灿若流星的宕昌国遗址,与湖泊相映成趣,仿佛诉说着千年古国的沧桑传奇。

傍晚,我们还在景区广场上,观看了篝火晚会,跳了锅庄舞,跃动的火焰映红了来自各地游人的脸庞。



花儿坡的时光札记

□ 刘 辉

在陇南市宕昌县南河镇的幽谧深处,藏着我魂牵梦萦的故乡——花儿坡。

花儿坡,宛如大自然珍藏的瑰宝,坐拥得天独厚的灵秀。山水相拥间,土地膏腴,植被茂盛,四季皆有野花肆意烂漫,如诗如画。

漫步于故乡蜿蜒的村道,白墙青瓦的砖瓦房整齐排列,与周遭的青山绿水相得益彰,恰似大自然挥毫泼墨绘就的田园画卷,美得浑然天成。屋顶层层叠叠的瓦片,在阳光下闪烁着柔和的光芒,几缕炊烟从瓦缝间袅袅升起,将暮色中的村落衬托得愈发宁静,那炊烟里飘着的,是家的味道,是烙印在游子心底的乡愁。

花儿坡的四周,青山连绵起伏,似一道温柔的天然屏障。山上森林郁郁葱葱,仿若一片浩瀚深邃的绿色海洋。微风轻拂,林海如波涛翻涌,发出悦耳的涛声,宛如大自然奏响的美妙乐章。四季更迭间,森林宛如一位神奇的画师,以时光为笔,挥洒斑斓色彩,绘就风格迥异的绚丽画卷——春临,嫩绿的新芽在枝头悄然探头,带来生命的希望与活

力;夏至,浓郁的绿色如同一幅巨大的帷幕,为山坡覆上清凉与惬意;秋来,枫叶似火,银杏金黄,与常青树木相互交织,勾勒出五彩斑斓的迷人景致;冬到,白雪皑皑,整个森林银装素裹,宛如童话中的冰雪世界,纯洁而宁静。森林间,鸟儿的歌声宛如灵动的音符,此起彼伏,它们在枝头欢快地跳跃、啼鸣,为这片静谧的森林注入了无限的生机与活力,伴我度过无数个无忧无虑的日子。

穿过这片生机勃勃的山林,一片广袤无垠的草原如绿色绒毯般在眼前缓缓铺展。草原上,野花恣意绽放,五彩斑斓,犹如繁星点点洒落在这绿色的绒毯之上。微风轻拂,花朵与绿草一同翩翩起舞,仿佛在演绎着一场盛大而美妙的舞会。洁白的羊群如云朵般在草原上悠然自得地吃草,牧羊人那嘹亮而悠扬的歌声在草原上空飘荡,歌声中饱含着对这片土地深深的热爱与眷恋之情。傍晚时分,夕阳宛如一位神奇的纱幔,倾洒在整个牧场,为万物镀上了一层如梦如幻的金边。牧人挥动着手中的鞭子,驱赶着牛羊缓缓归巢,这画面温馨

而美好,充满了浓郁的生活诗意,是我的脑海中故乡最美的记忆。

在花儿坡,有一条清澈见底的小溪,潺潺流淌的小溪宛如一条灵动的丝带,将整个村子轻柔地环绕其中。曾几何时,我与小伙伴们常于溪边嬉笑玩耍,手持小网兜,不是全神贯注地捕捉着水中的蝌蚪,就是将双脚浸入清凉的溪水中,欢快地踢打着,溅起的水花在阳光的照耀下闪烁着晶莹剔透的光芒,宛如一颗颗璀璨的珍珠。小溪边,留下了我们童年的欢声笑语……

鲜嫩翠绿的野生蕨菜、山林间珍宝羊肚菌、特色食材乌龙头……花儿坡的山野里,生长着丰富多样的绿色食材,而每到果实成熟的季节,漫山遍野的杏树、李子树便挂满了累累果实。金黄的杏子圆润饱满,咬上一口,酸甜的汁液在口中四溢;紫红的李子鲜嫩多汁,口感细腻,让人回味无穷。

故乡花儿坡,是我心中的世外桃源,更是我灵魂的归宿。纵使岁月更迭,它始终如一首悠扬的田园牧歌,在某个晨昏时候,突然就从心底最柔软的角落轻轻唱起……

徒步官鹅沟

□ 窦和平

五月的官鹅沟,山林叠翠,飞瀑百丈,湖水碧绿,鸟鸣枝头,满目葱茏。如遇烟雾笼罩群峰,山峦若隐若现,瞬息缥缈无形,在气象变化之中,感受龙行无踪的奇妙,恍若走进人间仙境。

我们徒步官鹅沟,到达第一处景区阴平湖时,阳光正透过密林洒在蜿蜒如龙的人行步道上,斑斑点点,遮凉庇荫。游客漫步湖边,湖水清澈见底,河堤烟柳如画,一步一景,赏心悦目。

步履轻盈,一阵工夫,就到达阴平寨,这是一个古老的村寨,村庄依山傍水,民风淳朴,让人心驰神往。沿着湖边观景长廊一路直行,尽情陶醉于大自然的奇妙景观。一树冠硕大如巨伞,行走在幽静的步道上,心情轻松美好。