



# 青土湖的色彩

□ 李学辉

一

古时的青土湖周边，是水乡泽国，史称瀕野泽。

曾几何时，青土湖映着蓝天，水中的各种生物都在畅想，湖边的绿地接纳着马队、羊群、帐篷。那时，草尖上的清冷、草丛中的花，并不寂寞。羊肉和花朵，两种互不相干的东西，成为青土湖相互依偎的风景。

几十年前，我首次靠近青土湖时，除了星星点点的梭梭的绿，就是一望无际的黄色和褐色。

关于青土湖，有许多传说，比如大禹治水说、金牛牛说等。这些传说，丰盈着人们的想象，也为世间平添宏阔谈资。它们静卧于泛黄的书页，任风沙一页一页翻动时光。

二

在青土湖，用红柳做成的筷子，能夹住流动的云。

巴丹吉林沙漠、腾格里沙漠，一个在青土湖的西侧，一个在青土湖的东面，形成13公里的风沙线，成为民勤北部最大的风沙口。

这是现实，又是挑战。

2006年，从石羊河向民勤调水工程启动。向民勤调水的，还有景电工程。景电工程调的是黄河水。

2010年，青土湖3平方公里的水面重现。

石羊河流域综合治理和防沙治沙及生态恢复项目实施后，通过治理沙化土地、固沙造林、生态输水与修复，极大地改变了青土湖的生态环境。

景电工程，连通了黄河水系和石羊河水系，黄河之水穿越腾格里

沙漠的暗渠到达民勤。

.....

历史落在沙上，一眨眼便是几度春秋。一棵棵梭梭，在治理青土湖的人们的汗水中长成了诗。

三

2007年，我随着“沿着石羊河行走”的采风团到达了青土湖。

那个傍晚，夜没有把景色遮盖，梭梭们安静成假寐的兔子。我们躺在沙丘边，一大堆的“酸胖”（沙棘），以自己的姿态接纳着沙漠中的一切。我们谁也没有说话，似乎多说一句话，都会打搅难得的宁静。

以后，行走青土湖便成了日常。在青土湖，孩子们便放飞在这里的芦苇间，一丛一丛的黄和一滩一滩的白，让他们感受到了

别样的景致。黄的芦苇和白的冰滩总有一处适合他们，他们也在自然中品赏着自然。或许有一天，在生活的空隙中，青土湖如新生儿般悄然冒出，那时，他们至少会记得，童年的记忆里也曾有过不一样的色彩。

夏天，青土湖便胖了起来。无限的绿是芦苇们集体发起的，与它们一起把绿集中的，还有梭梭、柠条。湖面再也不用躲躲闪闪，而把倒映在湖水中的蓝拥抱入怀，红嘴鸥、白天鹅、灰雁等各自安详在自己的水域，这时的青土湖，是它们的。它们自在而生动，这处水域，将伴随着它们。它们离去时，又一个季节就会轮回。

四

又一个春天，几位画家走进了

青土湖。草方格的治理规模令他们震撼——黄、绿、褐的色彩凸现于眼前时，他们不约而同搁下了写意的笔触，转而执起油画的刮刀。草方格中的梭梭高矮错落，偶尔的一声鸟叫，众人一时都静了下来，有人擦着沙子凝视。

草方格不是装饰，而是生命的战场。风吹疼了梭梭，梭梭摇着绿，那黄与褐中的绿——人类防沙治沙的成果，在此定格成诗。

而后，是无边的水域，无垠的芦苇……在青土湖，偏僻不是地理范围，而是一种美的再现。

他们的腰弯了下去。

那一刻，芦苇和碧水共织了一种奇幻景象。青土湖的水色，已超越了调色板的界定，白、绿、蓝，交融着，润湿了所有关于青土湖的陈旧想象。

陇上行吟（组诗）

□ 尤效清

沙漠里的马踏飞燕

大漠的雄风在奔跑  
边关的明月在奔跑  
——铜奔马

古丝绸之路上翱翔的图腾  
在古凉州的云烟里破土而出  
马蹄踏踏 踏出一片片绿洲

在祁连山的腹地播下春雷  
滚滚雷鸣 播响新时代的大鼓天音  
——铜奔马 把梦想  
定格为永恒的飞翔

江迭公路

太阳升起的一刻  
正是雪山最璀璨的时刻  
江迭公路牵着你  
抵达美丽甘南的腹地

太阳升起了啊  
光盖山 将脱去厚厚的羽绒服  
扎尕那敞开雪域的胸怀  
江迭公路 是甘南大地献给春天的哈达

秦安桃花

黄土托举的秦州大地  
春天如飞天神女翩翩而降  
人面桃花相映红

席地而坐 开怀对饮  
这该是天水最美的样子  
这就是千年酝酿的伏羲文化

把一条天河痛饮而尽  
就想托喜鹊 圆一个桃花梦

小满

□ 冯旭文

石榴花盛开的喇叭里唱着一首奋进的歌  
所有的花、草、树  
都躬着腰，一副爬山的模样

田垄上，水渠边  
狗尾巴草迎风招手  
在青蛙时不时奏响的曲子中  
接受蝴蝶与蚂蚱的检阅

灌浆的小麦在阳光下生长  
如同大地怀抱中的婴孩  
备受农人的呵护

山坡上开满了小花  
仿佛心无旁骛的梦想  
消融了土地的沧桑  
郁金香是号，蒲公英是锣  
已经坐果的苹果、杏子擂着奋进的战鼓

人生最美是小满  
到处一副欣欣向荣  
走上坡路的样子

八坊十三巷

□ 陈进坚

踏入八坊十三巷  
时光的齿轮瞬间倒转  
驼铃声在耳旁悄然回响  
诉说着繁华的过往

脚户哥从时光褶皱中走来  
身影幢幢，追逐暮霭斜阳  
商队的尘烟勾勒文明的年轮  
丝路传奇的辉煌历久弥新

青石板路，被岁月精心打磨  
那是寂静与风吟的对话  
每一块石板皆为一页时光  
承载着记忆，延续着希望

古朴的民居闪着智慧的光芒  
传统技艺的影子交织成细密的网  
空气中弥漫着美食的芬芳  
河州风情在这里静静流淌

载满故事的古巷  
沉淀时光的重量  
砖雕留存着风雨的吻痕  
蛋雕绽放出奇幻之花  
木雕在工匠的巧手下苏醒  
游人沉醉，流连忘返



百花

第3321期

花田灿灿

[中国画]

杨彬作

## 花儿坡的时光札记

□ 刘辉

徒步官鹅沟

□ 窦和平

峰回路转，隔岸而行，在林木茂盛的凉亭中歇息。珍珠湖上波光粼粼，芦苇摇曳，湖水随缓坡喧嚣而下，飞溅的水珠犹如颗颗珍珠，晶莹闪光，虽无鱼儿逐浪，却也是一处值得驻足的佳境。偶然，水雾在阳光折射下，惊现出一道彩虹，吸引众多游客拍照打卡。珍珠滩的胜景，让人有诗意图发之感。

近一个小时后，我们到达三叠湖畔，这里是官鹅沟大景区游客住宿吃饭的好去处，汇集有陇南药膳馆、奇石根雕馆、特色农家乐、休闲茶楼、民俗酒店等等。此刻，牌坊温馨提示：“现在你已走完二分之一的栈道路程。”仰望天色，阳光斜射，棉花般的白云从山中升起。

下午4点30分左右，徒步到达终点。遥望天际，雷鼓山的积雪，让我欣喜若狂。第一停车场的天梯崖也矗立在眼前，奇山高入云，突兀险峻，巍峨壮观。

官鹅沟素有“陇上小九寨沟”之称。这里，湖泊如珠，峡谷如线，瀑布如织、幽谷纵横、处处浓荫蔽日，是一处实实在在的天然氧吧。一年有四季，十里不同天，杜鹃花海、皑皑雪峰美丽壮观，九天飞瀑、神龟戏水更是鬼斧神工。镶嵌在翠峰群山之中的十多处神采各异的湖泊，既有北国的雄浑之美，又有南国的秀丽之姿，还有历史长河中灿若流星的宕昌国遗址，与湖泊相映成趣，仿佛诉说着千年古国的沧桑传奇。

步履轻盈，一阵工夫，就到达阴平寨，这是一个古老的村寨，村庄依山傍水，民风淳朴，让人心驰神往。沿着湖边观景长廊一路直行，尽享陶醉于大自然的奇妙景观。一树冠硕大如巨伞，行走在幽静的步道上，心情轻松美好。

在陇南市宕昌县南河镇的幽深处，藏着我魂牵梦萦的故乡——花儿坡。

花儿坡，宛如大自然珍藏的瑰宝，坐拥得天独厚的灵秀。山水相拥间，土地膏腴，植被葳蕤，四季皆有野花肆意烂漫，如诗如画。

漫步于故乡蜿蜒的村道，白墙青瓦的砖瓦房整齐排列，与周遭的青山绿水相得益彰，恰似大自然挥毫泼墨绘就的田园画卷，美得浑然天成。屋顶层层叠叠的瓦片，在阳光下闪烁着柔和的光芒，几缕炊烟从瓦缝间袅袅升起，将暮色中的村落衬托得愈发宁静，那炊烟里飘着的，是家的味道，是烙印在游子心底的乡愁。

花儿坡的四周，青山连绵起伏，似一道温柔的天然屏障。山上森林郁郁葱葱，仿若一片浩瀚深邃的绿色海洋。微风轻拂，林海如波涛翻涌，发出悦耳的涛声，宛如大自然奏响的美妙乐章。四季更迭间，森林宛如一位神奇的画师，以时光为笔，挥洒斑斓色彩，绘就风格迥异的绚丽画卷——春临，嫩绿的新芽在枝头悄然探头，带来生命的希望与活

力；夏至，浓郁的绿色如同一幅巨大的帷幕，从山坡覆上清凉与惬意；秋来，枫叶似火，银杏金黄，与常青树木相互交织，勾勒出五彩斑斓的迷人景致；冬到，白雪皑皑，整个森林银装素裹，宛如童话中的冰雪世界，纯洁而宁静。森林间，鸟儿的歌声宛如灵动的音符，此起彼伏，它们在枝头欢快地跳跃、啼鸣，为这片静谧的森林注入了无限的生机与活力，伴我度过无数个无忧无虑的日子。

穿过这片生机勃勃的山林，一片广袤无垠的草原如绿色绒毯般在眼前缓缓铺展。草原上，野花恣意绽放，五彩斑斓，犹如繁星点点洒落在这绿色的绒毯之上。微风轻拂，花朵与绿草一同翩翩起舞，仿佛在演绎着一场盛大而美妙的舞会。洁白的羊群如云朵般在草原上悠然自得地吃草，牧羊人那嘹亮而悠扬的歌声在草原上空飘荡，歌声中饱含着对这片土地深深的热爱与眷恋之情。傍晚时分，夕阳的余晖如金色的纱幔，倾洒在整个牧场，为万物镀上了一层如梦如幻的金边。牧人挥动着手中的鞭子，驱赶着牛羊缓缓归巢，这画面温馨而美好，充满了浓郁的生活诗意，是我的脑海中故乡最美的记忆。

在花儿坡，有一条清澈见底的小溪，潺潺流淌的小溪宛如一条灵动的丝带，将整个村子轻柔地环绕其中。曾几何时，我与小伙伴们常于溪边嬉笑玩耍，手持小网兜，不是全神贯注地捕捉着水中的蝌蚪，就是将双脚浸入清凉的溪水中，欢快地踢打着，溅起的水花在阳光的照耀下闪烁着晶莹剔透的光芒，宛如一颗颗璀璨的珍珠。小溪边，留下了我们童年的欢声笑语……

鲜嫩翠绿的野生蕨菜、山林间珍宝羊肚菌、特色食材乌龙头……花儿坡的山野里，生长着丰富多样的绿色食材，而每到果实成熟的季节，漫山遍野的杏树、李子树便挂满了累累果实。金黄的杏子圆润饱满，咬上一口，酸甜的汁液在口中四溢；紫红的李子鲜嫩多汁，口感细腻，让人回味无穷。

故乡花儿坡，是我心中的世外桃源，更是我灵魂的归宿。纵使岁月更迭，它始终如一首悠扬的田园牧歌，在某个晨昏时候，突然就从心底最柔软的角落轻轻唱起……