

凝固的浪涛 流动的时光

——积石山石海游记

□ 李萍

积石山县景点推荐

相关链接

黄草坪景区

黄草坪景区位于小积石山麓,地处刘集、柳沟等乡,海拔在2300—2600米之间,地势西高东低,呈东西走向,一直延伸到斜套村附近。这里沟梁相间,山坡较缓,草坡面积大,草场分布广,植被发育良好,地下水丰富,拥有2万亩的高山草甸,是积石山县主要牧场之一,良好的生态和完整的景观使其成为夏季草原休闲的好去处。游客可以在此体验草原生活的独特情趣,欣赏蓝天白云下成群牛羊吃草的美景,感受浓郁的草原风情。



大墩峡景区

大墩峡景区位于积石山县大河家镇西6公里处,地处甘青两省五县的交会处,依黄河而生,东临黄河三峡。景区由叭口沟、湾架山、洼洼沟三部分组成,峡内群山叠翠,灌木丛生,谷底清溪潺潺,山间飞瀑遍布,还有奇特古老的变质岩景观。拥有大禹文化、保安族民俗文化等人文资源,游客可以了解保安族的传统习俗、建筑风格和特色美食等。此外,还有玻璃栈道、彩虹滑道等娱乐设施,游客还可以在露营地夜晚观星。

吊水峡景区

吊水峡景区地处积石山县居集镇强滩村西南方向的积石山脉之中。峡谷两边山势峻峭,林木繁茂,自山顶而下,多股山泉汇聚形成“吊水峡瀑布”,落差十多米,瀑布飞泻而下,水花飞溅,在阳光的照耀下形成美丽的彩虹,当地人称“滴水岩洞”。这里是旅游打卡、观光、探险、娱乐的好去处,游客可以沿着奇石铺满的小径前行,欣赏沿途的自然风光,感受瀑布的清凉水汽,还可以在溪边嬉戏,享受大自然的美好。



石海风景区组图

这里风光旖旎,民风淳朴,每一个角落都诉说着古老的故事,每一片土地都承载着历史的记忆。从宏伟的禹王庙到沧桑的临津古渡,众多历史遗迹见证了岁月的变迁;从壮观的石海到秀丽的大墩

峡,从广袤的黄草坪到清幽的吊水峡,丰富的自然景观令人叹为观止,吸引着无数游客前来探寻它的美丽与神奇——这里就是多姿多彩的积石山县。

积石山下,有一片独特的石

海。这里没有海浪的翻涌,却有着千万年沉淀的静谧。每一块石头,都是时光的见证者,它们静静地矗立着,任风吹日晒,任云卷云舒。

当真正走进石海风景区,就如同进入了一个由石头组成的奇幻世界。形态各异的石头密密麻麻地铺满大地,大的如巨象横卧,小的似珍珠散落,有的光滑圆润,有的棱角分明,每一块石头都像大自然精心雕琢的艺术品,诉说着岁月的故事。

暖阳倾洒,风吹出满野新绿,正是踏青好时节。我与友人相约,共赴石海景区,一起探寻藏在奇峰怪石间的诗意与惊喜。

从临夏市区出发,驱车前往石海的路上,车窗摇下,裹挟着泥土芬芳与青草清香的微风,调皮地钻进车内,轻轻拂过脸颊,带来丝丝清凉。道路两旁,杨柳垂下嫩绿的枝条,宛如少女的发丝随风舞动;远处的山峦褪去了萧瑟,披上了翠绿的新衣,山腰处萦绕着几缕轻纱般的薄雾,若隐若现,美不胜收。

停车步行,还未到景区,路边已有被绘画打扮了一番的石头。细看,虽然有些潦草也有点斑驳,但可爱也美,与四季长情相伴。

路旁那些挂在枝梢干瘪橘黄色的沙棘果,吸引着鸟儿,一些蓝色的鸟儿,翻飞其间,很是安闲。几棵柳树间,一只调皮的鸟儿,喳喳几声,从眼前飞过,落在柳树上,无比淡定,俯视我们举着相机张望的模样。偶尔有几只小鸟在石缝间跳跃嬉戏,清脆的鸣叫声在山谷间回荡,为静谧的石海增添了几分灵动与趣味,让人不禁沉醉在这美妙的景致之中。

暖阳如融化的蜜糖,温柔地倾洒在石海景区。我与友人踏着满地碎金,一同走进这片奇石秘境。

刚入景区,便见河滩内大小石头星罗棋布,宛如大自然随意抛洒的璞玉。那些巨石大若航船,气势雄浑;小石则似温顺羔羊,憨态可掬。它们或相拥而卧,或两两相戏,远远望去,茫茫一片,恰似波涛翻涌的石之海洋。

漫步其间,林立的石头有的群居成阵,有的独处一隅,表面纹理各有千秋——有的斑驳沧桑,镌刻着岁月的痕迹;有的细腻温润,似被时光反复摩挲;有的粗犷嶙峋,尽显天地的雄浑。指尖抚过凹凸不平的石面,恍惚间,那些流传千年的传说在耳畔回响:能工巧匠鲁班曾驱使着会移动的石群,在此短暂停歇;治水英雄大禹为解决百姓水患,挥斧凿开石壁,引黄河东去;千秋义士左伯桃怀仁义之志,从这里踏上慷慨征程。还有唐代名将李靖的战马,曾在黄河之畔昂首眺望塞外;文成公主的车队,亦在此留下深深的辙印。这些历史的印记,如璀璨星辰,点缀在积石山漫长的岁月长河中,诉说着这片土地的厚重与传奇。

眼前的景象,对于那些充满想象力的人来说,此时脑海中会立刻开启联想的大门。有人为倾斜的双塔石取名“对话的巨人”,有人将布满孔洞的岩体唤作“星辰筛”,更有人在三块相倚的石头前驻足良久,最终在手机备忘录里写下“冰川的三行诗”。他们兴致勃勃地为那些尚未命名的石头赋予名字,仿佛这些名字就是自己独一无二的杰作。

随着脚步不断向前,渐渐走进景区深处,草木渐密,山风裹着松涛声扑面而来。当转过最后一道山弯,一方巨岩横陈,赭红色的岩壁上“鲁班石”三个苍劲大字赫然入目,恍若穿越千年的召唤。这方巨石长8.3米、宽5.4米、高3.1米,棱角分明的条形轮廓仿佛被神力削凿,顶部凹陷的圆坑恰似岁月打磨的印记——传说那是鲁班当年小憩时留下的坐痕,指尖抚过坑洼处,似乎还能触碰到匠圣遗落的余温。

此刻,蓝天白云在石面投下流动的光影,远处雪峰的银辉与岩壁的暖褐相映成趣,连带着周遭的碎石都染上了一层神秘光晕。鲁班石却静默如智者,注视着满目的大小石头,聆听着河水的奔流,仰望葱郁的山野,又目送游人的背影化作山径上跳动的墨点,唯有亘古不变

的沉静,在时光长河里悄然流淌。

看着这些石头,心中难免有疑问,在这偏远的高山,远离大河的地方,这么多的石头,究竟是从哪里来的呢?

顺着朋友指引的方向,路边旅游指示牌上,这些沉默的巨石正将自己的传奇娓娓道来。当指尖抚过斑驳的说明文字,时光的褶皱在眼前层层舒展——它们是来自第四纪末期的冰川使者,在1.2万年至1万年前的地质舞台上,演绎了一场跨越万年冰与石的史诗。

据了解,那时的大地被皑皑冰雪覆盖,千年不化的冰川如银色巨龙盘踞山间。当冰川在重力作用下缓缓蠕动,其裹挟的巨大能量切割着山谷两侧的岩体,将崩解的岩块纳入冰体的怀抱,随冰川的流动向远方迁徙。这些被冰川精心“挑选”的巨石,随着气候转暖、冰川退缩,最终定格在河道中央与山坡之上,成为记录地球气候变迁的“活化石”。这些静默的石头不仅是地貌演变的见证者,更是打开地球气候档案的钥匙,为科研工作者破译古环境变迁提供了珍贵的实物标本。

然而,当科学的严谨遇上民间的想象,冰冷的岩石便有了温暖的温度。在百姓口中代代相传的故事里,比如有的巨石化身为鲁班大师的传世之作。这个充满匠心的传说,让亿万年的地质奇观与人类文明的智慧之光交相辉映,赋予冰冷岩石以人文的温度。

石海无声,却尽藏岁月的絮语;风吟云游,皆为时光的注脚。每一次指尖抚过嶙峋的石纹,都似与千年前的故事轻轻相触。坐在这方天地间,恍惚间竟不知自己是观石的过客,还是闯入了石头编织的梦境。若得闲时,不妨暂别喧嚣,在春日的新绿里、夏日的蝉鸣中、秋日的霜色下、冬日的白雪中,奔赴积石山县石海景区——这里没有波涛汹涌的水之海,却有着一片能让心沉静、让想象驰骋的石之海,而与它相遇的每一刻,都是人间值得珍藏的美好。

登顶莲花山

□ 马一飞

每个人心中都有一座惦念之山,而莲花山,早已成为我记忆中最深刻的印记。这座坐落于临夏州康乐县的陇上名山,以其独特的魅力,将自然景观与人文底蕴编织成一幅波澜壮阔的画卷,令人一见倾心,沉醉其中。

从康乐县城出发,一路前行,车窗外的景色如幻灯片般不断切换。远处连绵的山脉若隐若现,像是大地起伏的脉搏,传递着生命的律动。沿途的村落、田野、溪流依次掠过,空气中弥漫着泥土与青草混合的清新气息,让人愈发期待与莲花山的相逢。随着车辆逐渐靠近,莲花山的轮廓也在云雾缭绕中慢慢清晰起来,那巍峨的山势、奇特的造型,仿佛在向我诉说着千万年来的岁月故事。

抵达莲花山脚下,仰望这座由石灰岩构成的名山,震撼之感油然而生。山体呈鳞片断层,群峰耸立,形似莲瓣;中顶平圆,状如莲蕊,恰似一朵初绽的莲花,俊丽娇妍。常年云雾笼

罩的山峦,满目绿海,仿若浩大的莲叶簇拥着莲峰,“莲花山”之名由此而来。

沿着旅游专用通道拾级而上,古木参天,松涛阵阵。云雾在山间缭绕,险峰似欲倾坠,每一步都仿佛踏入诗意画境中。大约走了20分钟,一块刻有“陇右奇观”的巨石映入眼帘。金色的字迹在阳光下熠熠生辉。巨石后方,嶙峋的岩石层层堆叠,恰似岁月的厚重史书,默默记录着莲花山的沧海桑田。

几棵苍松翠柏从石缝间顽强生长而出,枝叶在微风中轻轻摇曳,为这雄浑硬朗的山景增添了几分灵动与柔美。尤为引人注目的是那洁白的雕塑,三仙女雕像身姿曼妙、栩栩如生,似正在翩翩起舞,又仿若引吭高歌,与周遭的自然景致完美交融,仿佛在演绎着莲花山古老而动人的传说。

穿过莲花宝殿继续攀登,栈道两旁植被茂密,四季常青的松柏与五彩斑斓的山花相映成趣。而历经岁月风

吹雨打的山体,则形成了无数令人叹为观止的奇特造型。瞧,那座山峰宛如一把利剑,锋芒毕露,直插云霄,仿佛要劈开天际;此处山石又好似一位婀娜多姿的仙女,身着飘逸的长裙,正翩翩起舞,裙摆随风飞扬,姿态优美动人。每走一步,眼前的景色便变换一番,真可谓一步一景,处处都彰显着大自然的鬼斧神工,让人不禁对大自然的创造力肃然起敬。

正当我沉醉于眼前的美景时,有保护站工作人员热情地介绍:“莲花山不仅有让人看不够的美景,更是一座珍藏着无尽宝藏的自然宝库啊!”他的话语中充满了对这片土地的热爱与骄傲。原来,在这片神奇的土地上,生长着90科346属745种植物,它们形态各异,有的高大挺拔,有的小巧玲珑,共同编织出一片生机勃勃的绿色世界。动物资源更是丰富得让人惊叹,148种鸟类在山林间自由翱翔、欢快歌唱,560余种昆虫在花丛中忙碌穿梭、翩翩起舞。更有斑尾榛鸡、双尾褐凤蝶等珍稀保护动物,它们如同大自然的稀世珍宝,在莲花山这片乐土上繁衍生息,让莲花山充满了神秘而迷人的魅力。

我一边听,一边继续前行。脚下



莲花山(本版图片均为资料图)

的路仿佛没有尽头,但每一步都充满期待。行至十八罗汉楼、头天门,再穿过二天门、紫霄殿等30余处景点,山势愈发陡峭。但沿途美景让人忘却疲惫,当终于登上主峰时,眼前景象令人震撼:四周群山连绵起伏,如波涛般向远方延伸,云雾在山间缭绕,宛如仙境一般。远处的村庄、田野、河流在云雾的笼罩下若隐若现,

仿佛是一幅水墨画卷。阳光洒在山峦上,为其披上了一层金色的光辉,那壮丽的景象,让我深深感受到大自然的伟大与神奇。

当然,莲花山的魅力不仅在于自然风光,更在于深厚的文化底蕴。每年农历六月初一至初六的花儿会,是民间歌手的音乐盛宴。四面八方的人们身着盛装,用高亢悠扬的歌声诉说

生活与爱情。山间歌声此起彼伏,独特的韵律与真挚的情感,让每一位聆听者心潮澎湃。

在莲花山的山顶,我静静地坐着,感受着山风的吹拂,聆听着鸟儿的鸣叫,看着夕阳慢慢西沉,将天空染成一片绚丽的红色。那一刻,我仿佛与这座山融为一体,忘却了时间的流逝,心中只剩下宁静与美好。

