



严格规范涉企行政检查,优化营商环境

让民营企业放心干事、安心发展

● 制定
执法清单,让
“清单之外无
检查”

● 推出
二维码接入智
慧平台监督入
企频率,避免
重复检查

● 建立
企业“白名
单”,实行少
检甚至免检

新华社记者

严格规范涉企行政检查,是提高依法行政水平、优化营商环境、稳定市场预期的重要一环。

制定执法清单,让“清单之外无检查”;推出二维码接入智慧平台监督入企频率,避免重复检查;建立企业“白名单”,实行少检甚至免检……记者采访发现,各地正不断规范涉企行政检查、创新有效执法方式,推动涉企行政检查“既不越位、也不缺位”,让企业可以放心干事、安心发展。

改革创新促进执法规范

“好几个部门来检查,原以为没有半天不行,没想到半个多小时就结束了。”生产防火设备的张家港市华厦机械厂,因行业监管要求高,执法检查较为繁琐。为了迎检,企业负责人张水林特意留出一整天时间,却没想到检查十分高效,没有耽搁企业正常生产。

作为江苏苏州“综合查一次”首批试点,张家港建立健全工作机制,在生态环保、市场监管等领域推行现场执法检查改革。2024年,张家港“综合查一次”涉企联合执法检查1900余次,年度执法检查压减3000余次,联合执法检查次数占比近20%。

今年初,国务院办公厅发布关于严格规范涉企行政检查的意见,首次对涉企行政检查作出系统全面规范。记者采访发现,各地陆续出台相关细则,推出务实举措,让涉企行政检查更规范、更高效。

在浙江湖州,大到行业企业、小到餐饮商铺,有关部门都针对性编制了行政检查事项清单。同时,当地清理不合理检查事项,针对涉及多部门监管的领域制定跨部门综合监管重点事项清单。这些清单在部门官网公布、实行动态管理,以确保“清单之外无检查”“未经公布不检查”。

“大小事项一起查”“清单之外无检查”是改革带来的执法效能提升,“亮明身份才能查”则是执法规范性的不断强化。

去年以来,天津滨海新区推行“电子检查证”,列明了检查人员、检查时间、检查事项、投诉举报途径等内容。

滨海新区司法局行政执法监督室主任李景锐说,执法人员进入企业开展现场检查必须出示

执法证和“电子检查证”,行政执法监督平台可以通过电子检查证的使用,对现场执法的规范性进行全流程实时在线监督和事后回溯监督,企业也可以由此对执法人员执法行为进行监督。

辽宁出台进一步规范涉企行政检查的若干措施,实施涉企行政检查事项清单管理,推行实施“扫码入企”。重庆已有11个区县开展了“扫码入企”现场检查,还将加快部署使用“执法码”,通过“企业码”和“执法码”两码互核,实现入企现场检查可追溯监督。

合理设置频度,妥善把握力度,着力提升精准度,各地规范涉企行政检查亮“新招”展“实效”。

上海市今年全面推行涉企行政“检查码”。执法人员“亮码”进企业,明确检查主体、减少检查频次,让商户专注经营。仅在交通运输领域,今年以来上海已发送“检查码”约1900张,涉企检查频次同比下降近30%。

数字应用提升执法便利

享受“一年度行政检查不超过一次”“优先开展非现场监督检查”等优待,让恒勃控股股份有限公司副总经理阮江平感受到了行政检查“白名单”的政策温度,他说:“监管部门重视企业的获得感,让企业发展信心更足。”

近期,浙江台州创新出台《涉企行政检查“白名单”管理办法》,推出“守信企业免扰”监管模式。台州市市场监管局信用监管处负责人说,除特定情形外的“白名单”柔性监管与线上核查、智慧监管等非现场监管方式结合,有望实打实为企业减负。

记者采访了解到,各地正依托大数据对企业

进行信用画像与违法风险评级,柔性执法“白名单”、随机抽查经营主体等由此生成,“精准监管,无事不扰”成为新常态。

在江苏,交通执法部门根据行业大数据分析,探索实施涉企检查“智能计划+动态调整”机制,制定差异化检查计划;在天津,滨海新区建立32万家经营主体的全量执法对象库,由系统自动撮合形成联合检查任务,指定时间实现联合一次性检查。

北京昌平全面推行“一码检查”为企业减负;安徽推出30份轻微违法免罚轻罚清单,覆盖28个执法领域;湖南衡阳探索实行企业赋码保护机制,政府部门开展访企活动须“码上约”……

各地坚持理念创新和手段创新,让执法监督更精准、更高效,切实为企业发展减负担、增动能。

鸿瀚防护科技南通有限公司负责人顾立森打开手机,App显示:当月生态环境局将入企检查1次,应急管理局、市场监管局等部门入企检查0次……由此对执法检查心里有数。

江苏南通以统一“地名地址码”为突破口,探索整合执法渠道:将公安、住建、民政等系统的地名地址进行统一管理,实现“一企一码”,打造综合集成监管平台把35家执法单位的执法事项全部纳入,各执法部门的入企频率实现一键统筹。

让政府更有为企业更有感

监管执法部门的理念之变是规范涉企行政检查、提升执法质效的重要前提。记者采访发现,各地正积极推动涉企行政检查转变理念和方式,努力做到“既不越位、也不缺位”,护航企业健康发展。

“之前多部门分别进行,耗时多天的检查,现在多部门联合进行一天就可以完成。执法部门不仅查问题更解决问题。”天津市滨海新区天华宾馆总经理王兴凯感受到了新变化。

天津滨海新区改变考核评价导向,科学设定执法任务和监督考核指标,不以执法数量“论英雄”,努力消除趋利性执法、选择性执法、运动式执法和盲目检查。

聚焦依法保护民营企业和民营企业合法权益,山东建设全省涉企行政检查“一张网”,全方位规范入企检查行为。同时,开展规范涉企行政执法专项行动,集中整治乱检查、乱罚款、乱查封、违规异地执法和趋利性执法等涉企执法突出问题。

不少相关部门干部表示,从管理到治理的理念之变,将为涉企执法检查的规范化、数字化打开新空间。

浙江省司法厅厅长戴纪晓,浙江将深化互动治理理念,积极延伸拓展行政执法职能,坚持“有求必应、无事不扰”,进一步擦亮执法服务并重模式成色,推动政府更有为、企业更有感、社会更有序。

以执法为民为核心理念,江苏等地正探索经济影响评估机制,对涉企案件实行先评估后执法,严禁随意扣押经营性资产,让企业可以边整改边经营。宁夏等地则严格落实行政执法责任制和责任追究制度,建立健全行政检查责任追究、尽职免责问责机制,让执法规范性有更硬核保障。

江苏省司法厅副厅长范沁芳说,着力规范涉企行政执法、全力打造法治化一流营商环境,才能让高水平法治助力高质量发展。

(新华社北京4月28日电)

破茧焕新自信

——从第二十届华表奖看中国电影蝶变

新华社记者

4月27日晚,第二十届中国电影华表奖颁奖典礼在山东省青岛市举行。作为中国电影的政府奖,华表奖不仅是对优秀电影作品的表彰和鼓励,更是洞察中国电影业深刻变革和发展趋势的重要窗口。尤其是近年来,华表奖的获奖电影反映出中国电影在题材、技术、文化表达等方面实现了多维突破,在世界舞台上愈发自信。

破茧,题材破局实现华丽转身

从本届华表奖获奖情况来看,《万里归途》《志愿军:雄兵出击》等影片,均将宏大叙事与个体命运、家国情怀与个人情感相结合。

“本届获奖的新主流电影不仅在视听语言和制作规模上达到新高度,也反映出中国主流电影创作已经进入与观众深度对话、与时代同频共振的新阶段。”北京电影学院研究生院院长、博士生导师王海洲说。

近年来,现实主义电影题材也越来越受到观众喜爱。《第二十条》《三大队》《失孤》《奇迹·笨小孩》等影片,将镜头对准了现实生活和社会的不同切面,体现了电影人强烈的社会责任感和人文关怀。

“这些影片显示了现实主义强大的艺术生命力。”北京电影学院中国电影文化研究院助理研究员尹鹏飞说,华表奖对这类作品的青睐,反映

出中国电影正在回归现实主义创作路线。

“近年来,《我和我的祖国》《长津湖》等作品对主旋律的表达方式逐渐细腻深入,逐渐提高了观众对主旋律影片的认可度。”中国电影家协会副主席黄晓明说。

中国电影评论学会会长饶曙光认为,以主旋律电影题材为主的中国电影从“说教式”叙事转向“共情式”叙事,既叫好又叫座,逐步形成新主流。

北京电影学院中国电影文化研究院副教授叶航表示,新时代众多电影创作者坚持“主旋律”和“多样化”融合发展,用符合观众期待的冲突模式来润物无声地实现价值认同成为当下电影人主要着力方向。

焕新,实现电影工业化新发展

业内人士认为,华表奖也见证了我国电影工业化创新发展的过程。

“我们通过模块化等方式完成道具、场景布置,整体生产效率极大提升。我们还在不断尝试应用新技术,比如虚拟拍摄、人工智能等。”中国电影家协会副主席、本届获奖影片《流浪地球2》导演郭帆说。

中国电影家协会副主席、博纳影业集团董事长方于冬表示,中国电影的工业基础已经累积到一定程度,完全有能力做出世界级大片。“以《长津湖》为例,这部作品的意义不仅将中国的电影工业化规格推向新高度,更反映出中国能够从容面对相当于好莱坞A级水准的制作和投资。”

电影工业化体系持续焕新,与影视基地的硬件辅助相辅相成。北京电影学院中国电影产业发展研究院院长、教授吴曼芳表示,青岛东方影都、横店影视城等基地能够提供国际级的影视拍摄支持,为中国电影工业化创新提供了不可或缺



的硬件支撑。

青岛东方影都产业控股集团总裁孙恒勤表示,目前以东方影都产业园为核心的影视制作配套产业链已日趋完善,包括希娅魔方、香港永誉等多家行业领军企业均已入驻。东方影都已成为具有国际一流标准的超大型影视拍摄基地,持续推动中国电影工业化进程发展。

自信,扎根传统讲好中国故事

近年来,以中华优秀传统文化为灵感源泉的国产电影蓬勃发展,成为讲好中国故事的重要载体。其中,获得本届华表奖“特别贡献影片”的《哪吒之魔童闹海》更是跻身全球影史票房前五。

北京电影学院中国电影文化研究院副院长、副研究员赵斌表示,《哪吒之魔童闹海》通过对传统神话的现代改编,以精湛的动画技术与本土化的情感表达,既具传统文化魅力又符合现代审美,彰显了中国动画电影的工业实力。

“我希望能把中华优秀传统文化与艺术成就,用当代的创作理念和视听语言呈现给全世界观众。”本届华表奖获奖影片《封神第一部:朝歌风云》导演乌尔善说,在筹备《封神三部曲》期间,他和主创人员赴山西、陕西、河南等多地实地考察。还为青年演员安排了先秦文化史、“君子六艺”等学习内容,培养他们对传统文化的认知,帮助他们完成经典神话角色的塑造。

北京电影学院中国电影文化研究院党总支书记、副教授王显华认为,《流浪地球》系列与《封神三部曲》等作品,无不把文化主体性建构为核心的软实力升级放置首位。“比如《长安三万里》,这部影片深度发掘中华诗词中的人文精神与哲学思辨。这种以中华优秀传统文化为内涵的国产电影‘历久弥新’,优秀的东西永远经得起时间的锤炼。”

根植中华优秀传统文化,使新时代的中国电影越来越受到海外观众的认可。《封神第一部:朝歌风云》在法国140家影院放映近500场;《哪吒

之魔童闹海》以150亿元票房冲进全球前五,实现了我国电影史上的历史性突破;《长安三万里》摘得第十届丝绸之路国际电影节“金丝路奖”最佳动画片、荣膺东京国际电影节中国电影周金鹤奖最佳动画片、入围第96届奥斯卡“最佳动画长片”参评名单……电影中的“中国故事”正展现出日益强大的国际影响力。

△4月28日,观众从青岛电影博物馆电影海报长廊经过。为纪念中国电影诞生120周年,青岛电影博物馆近日推出“青岛与中国电影120周年”电影主题展。

▽4月28日,观众在青岛电影博物馆老电影海报展区参观。

本组图片均由新华社发



之魔童闹海》以150亿元票房冲进全球前五,实现了我国电影史上的历史性突破;《长安三万里》摘得第十届丝绸之路国际电影节“金丝路奖”最佳动画片、荣膺东京国际电影节中国电影周金鹤奖最佳动画片、入围第96届奥斯卡“最佳动画长片”参评名单……电影中的“中国故事”正展现出日益强大的国际影响力。

(新华社青岛4月28日电)

酒泉税务:政策高效落地 激活发展动能

柏淑杨 王蓉

近年来,酒泉市税务部门紧紧围绕企业在科技创新与产业升级方面的涉税诉求,充分发挥税收职能作用,不断升级优化税费服务举措,推动政策高效落地落实,助力企业突破技术瓶颈,走稳高质量发展之路。

对接需求增底气

走进酒泉市金塔县亚泰有色金属有限公司生产车间,机器轰鸣,矿石在这里经过一道道程序被运往选厂。据了解,该公司是一家有色金属矿山及铜精矿粉、粗铜冶炼企业,历经多次技术改造,生产规模不断扩大。酒泉市税务部门持续优化服务举措,针对辖区内企业建立“点对点”服务

机制,运用“一企一策”“税收管家”等模式精准对接企业需求,打通政策落地“最后一公里”,以精细化服务推动政策直达落地,及时解决企业涉税疑难问题,帮助缓解资金压力,不断增强企业稳健发展的动力。

“近两年,我们享受研发费用加计扣除、资源税优惠、节能环保设备抵免等各类税收优惠政策,累计减免税款46万元,将省下来的资金投入到低冶技术研发和环保设施升级当中,显著提升了资源回收率,降低了能耗,实现废水零排放、废气达标排放。”金塔县亚泰有色金属有限公司董事长马永升介绍道。

精细服务提信心

酒泉持珩化工有限责任公司主要从事化工产品的生产和销售。目前,公司项目主体工程已完工,市场对接工作同步进行,已达成一批意向

订单。

为确保精细化工企业准确享受相关税费优惠政策,酒泉市税务部门为所辖企业制定对应的服务方案,针对每户企业的不同特点,分类确定帮扶重点,配备业务骨干进行“一对一”联络对接,并采取税费政策速递、宣传辅导紧跟、纳税服务先行等模式,为企业提供实实在在的税收支持。“不管是企业开办还是后续的涉税业务办理和相关政策学习,税务部门的服务都是细致入微,让我们坚定了以后创新发展的信心。”酒泉持珩化工有限责任公司办税人员郭永伟说。

全程跟进促发展

酒泉市税务部门聚焦企业初创、成长、成熟等不同阶段特点,分类推出促进企业发展的便利化税费服务举措。在企业初创期,提供“套餐式”开办

辅导,实现税务登记、发票申领、优惠备案全流程“一站式”办结。在企业成长期,利用税收大数据为企业匹配适用的税收优惠政策,不断优化办税流程,压缩业务办理时间。在企业成熟和转型期,强化动态跟踪问效,为企业提供纾困解难的税务方案,实现扶企初创、护企成长、惠企壮大、助企焕新的全周期服务目标。

甘肃金剛光伏股份有限公司主营异质结(HJT)高效电池片,高效太阳能组件的研发、制造、销售和光伏设备制造。公司项目负责人孙振明说:“在业务办理、风险规避等方面,税务部门都提供了很多帮助,让我们感受到了营商环境的优越。”

此外,酒泉市税务部门聚焦企业发展需求和重点项目推进情况,通过短信、税金微信群等方式向企业推送税收政策,广泛征集纳税人意见建议,有针对性地改进、完善服务和辅导措施,全面助力企业高质量发展。

中铁二十一局路桥公司职工篮球赛成功举办

4月26日至27日,中铁二十一局路桥公司“激情闪耀·铺架‘篮’途”职工篮球比赛在河南省平顶山市叶县体育馆成功举办。来自公司的8支参赛队伍齐聚赛场,展现团队风采,凝聚奋进力量,为企业高质量发展注入强劲动能。

本次赛事是公司落实全民健身国家战略的生动实践,更是推进“品质铁建、健康铁建”建设的重要举措。公司以篮球比赛为载体,将“服务至上,价值创造”的文化理念融入竞技体育中,极大丰富了职工文体生活。

赛场上,各代表队火力全开,带来了一场场扣人心弦的精彩对决。其中,海阳项目代表队与神瓦项目代表队的加时赛堪称经典,双方球员凭借顽强的毅力和默契的配合,展开激烈角逐,比分交替上升,现场观众的呐喊助威声此起彼伏,将比赛氛围推向高潮。而会武项目与永昌梁场代表队的决赛更是亮点十足,通过集团

公司智慧平台进行现场直播,吸引了5000人次在线观看,让更多人感受到了竞技体育的魅力与路桥人的拼搏精神。

经过激烈角逐,会武代表队凭借出色发挥斩获冠军,永昌梁场代表队、神瓦代表队、海阳代表队、公司总部代表队分获二、三等奖。津淮项目代表队、运安分公司代表队凭借出色的赛事组织能力和良好的赛风赛纪分获优秀组织奖和道德风尚奖,充分展现了“友谊第一、比赛第二”的精神。

此次活动不仅是一次竞技比赛,更是凝聚企业合力的桥梁。通过赛事,进一步深化了各部门、各项目团队间的交流合作,为企业在复杂多变的市场环境中破浪前行提供了强大的精神动力。未来,路桥人将继续凭借激情与斗志,奋力书写企业发展新篇章。

(杨梓宁)