



皋兰山下寻遗韵 —

刘尔忻的兰州文化印记

□ 李周明



刘尔忻(资料图)

在许多人心中,谈及陇上名人,尤其是兰州的名人,刘尔忻一定是要提及的。刘尔忻是兰州市和甘肃省近现代杰出的文化代表人物之一。作为少年立志、金榜题名、教书育人、出力城防、实业救国的陇上大儒,他的事迹一直在当地民间传颂,也成为讲述兰州历史文化时不可或缺的人物。在兰州,留存着许多与他有关联的文化遗物,这些百年物件,不仅承载着岁月痕迹,还讲述着历史时光中的人文故事。

近日,在兰州市博物馆举办了一场“陇上大儒——刘尔忻与近代兰州特展”,展览以刘尔忻生平事迹为主线,分为九个单元:“兰邑俊才”“三院教习”“文以载道”“陇上联圣”“一代宗师”“家国大义”“桑梓情怀”“名山事业”“金城风范”,展览中汇聚了大量珍贵历史文献与翔实资料,为观众讲述了刘尔忻坚守初心、为家乡社会文化教育事业奔波的奋斗画卷,全方位呈现其波澜壮阔的一生与所作出的功绩。

展出的部分文物

刘尔忻会试《朱卷》



光绪十五年己丑(1889年)戴恩来藏
科举发榜后,官方会刊印“朱卷”,以便扬名及供后来学子效仿。因科考的严肃性,故而《朱卷》是研究卷主生平最权威可靠的资料。如其《朱卷》明确刘尔忻出生在同治四年正月初七即1865年2月2日。《朱卷》记载了刘尔忻会试三篇答题及试帖诗题,三篇八股文题目均取自《四书》,诗题是“赋得马饮春泉踏浅沙”,要求押“泉”字韵,作五言八韵律诗一首。考官们对刘尔忻答卷的评价是“格调清新,经策条达”“情文绵密,经策高华”等。



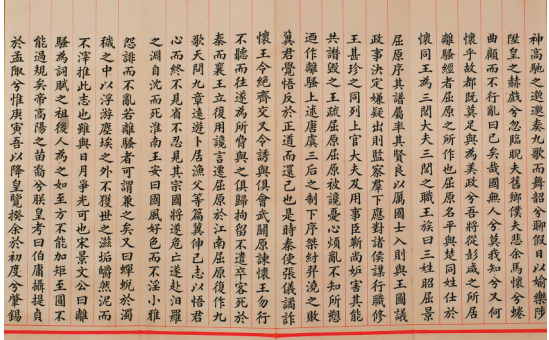
马河图求古书院季考试卷

王安家藏
刘尔忻青年时入兰州求古书院学习,得山长刘永亨、刘光祖等栽培。这是刘尔忻同学、甘谷进士马河图(1860年—1920年)在求古书院的某年仲春官课试卷,上有所得名次、奖励及老师批语等。

光绪十五年(1889年)春,刘尔忻赴京会试,主考官为李鸿藻、昆冈、潘祖荫、廖寿恒四位重臣。时任工部尚书的潘祖荫在《日记》中记载,那年三月初八日清晨,光绪帝亲自出示所命考题,七点左右6996名考生已进入考场,经过九天三场考试及阅卷,至三月二十日完成批阅,

并“拟定名次,黏贴黄签,恭呈御览”,最终再经殿试选拔,这6996名考生只有296人金榜题名成为进士。

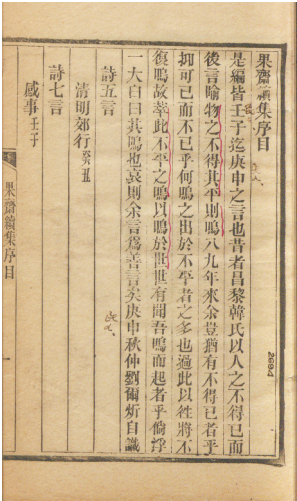
清代因陕甘尚未分治,甘肃学子乡试须远赴西安,颇费周折。左宗棠担任陕甘总督后力主分闈,并建成甘肃贡院。刘尔忻在贡院建成后第十年于此得中举人。那年开考时,陕甘总督谭钟麟在贡院写下“得士期为天下用”的句子对青年才俊寄予厚望。刘尔忻感前辈提携,在其受知师里,就有左宗棠、谭钟麟等人。1920年,刘尔忻将贡院明远楼移建五泉山作为讲学之所,并在山上建有“左文襄公祠”。



刘尔忻书《离骚》手卷

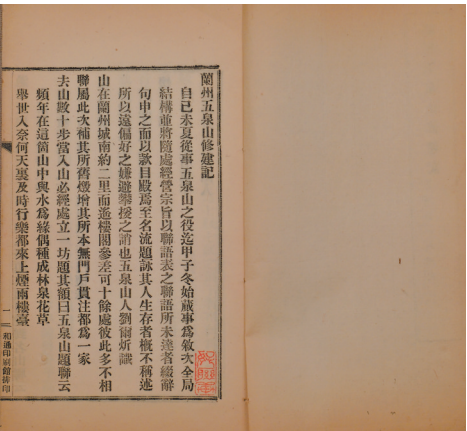
刘尔忻之子刘宝厚藏
光绪二十年(1894年)左右,刘尔忻供职翰林院时工楷抄写,其字迹清秀隽雅,在标准的“馆阁体”外兼有颜体风骨。

《果斋续集》



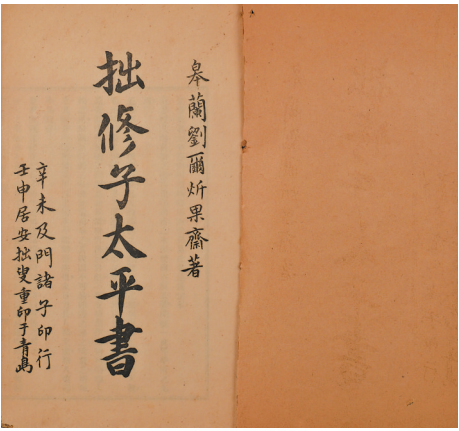
1920年拙修山房刻本
甘肃省图书馆藏
《果斋续集》收录了刘尔忻1912至1920年间作品,包括五、七言诗,以及议、记、书、传、寿序等文章。刘尔忻在自序中调侃,其中多为“不平之鸣”,如果有人认为他所说还称得上“善言”,自己当欣慰地“浮一大白”。

《兰州五泉山修建记·附重修小西湖记》



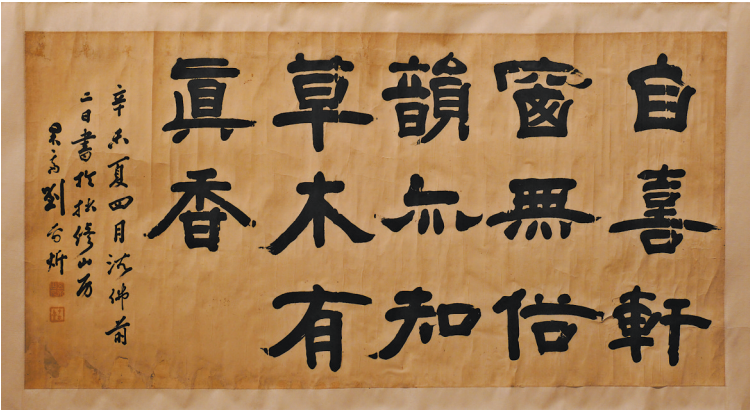
1925年和通印刷馆排印本
戴恩来藏
是书为刘尔忻修建五泉山后所作,从中可见其设计理念及建造历程等。如自序所言,“为叙次全局结构,并将随处经营宗旨,以联语表之。联语所未达者,缀补句中,而以款目殿焉。至名流题咏,其

人生存者,概不称述,所以远偏好之嫌,避攀援之诮也。”
小西湖为明肃藩旧“莲荡池”,清光绪间护理陕甘总督杨昌浚重建“小西湖”,1924年,刘尔忻受甘肃督军陆洪涛委托重修小西湖,后撰写这篇《重修小西湖记》,附在《兰州五泉山修建记》后印行。



1932年青岛刘氏潜楼拍印
王立仁藏
1931年刘尔忻在《太平书》后自注“是书无著作权,展转译印,极所欢迎。”他也没有料到,此书出版几个月后就从西安流传到山东淄博,又从淄博流传到青岛。齐鲁学界见到此书后均赞“善其说理精透”,于是积极翻印,使之传阅广泛。

刘尔忻隶书横幅



兰州市博物馆藏
此幅为刘尔忻所录宋人朱熹诗句。落款时间在1931年农历四月,正是刘尔忻去世前写于自己的书房“拙修山房”。

刘尔忻是享誉陇上的书法名家。《甘肃通史》称其“楷书道丽柔婉,隶书雄朴壮健,能融会前人,自成一派,尤擅大字榜书……称于当时。”书法家赵正评价说,刘尔忻隶书脱胎于汉碑,“而融以清代晚派大师邓石如之风范,结体严谨而浑融无逾,道丽浑质,张弛有度,可谓隶书之正脉。”其行草书被民间称为“龙蛇体”,亦婉转有致,刚柔相济,独具风格。



刘尔忻题写“五泉山”(本版图片由兰州市博物馆提供)