



弘扬陇剧艺术 讲述甘肃故事

新甘肃·甘肃日报记者
何佳睿

《甘肃省陇剧保护传承条例》自2024年10月正式施行以来,为陇剧的传承和弘扬注入了强劲的动力:去年10月,陇剧《大河东流》亮相国家展演;甘肃省陇剧演员奔赴基层,在文化惠民演出活动中,给当地老百姓带去文化的滋养。今年3月,省陇剧院演员、中国戏剧“梅花奖”获得者窦凤霞获评国家级非遗代表性传承人;省陇剧院青年演员赵丹入选2025年全国戏曲表演领军人才培养计划等。

陇剧是甘肃独有的戏曲剧种,陇剧让甘肃人可以用自己独特的艺术表现形式去挖掘甘肃题材、传播甘肃声音、讲述甘肃故事。

取之不尽的文化源泉

陇剧的前身是陇东道情皮影戏,1959年,陇剧《枫洛池》的首演成功标志着陇剧的诞生。省陇剧院艺术创作研究部部长贾延说:“正是因为有了《枫洛池》,我们才有了自己的表演风格、音乐特色、舞美样式,以及代表剧目、代表演员,陇剧才作为一个剧种正式确立下来。”

很多人提起陇剧,会想到它的一个鲜明特色:“嘛簧。”所谓“嘛簧”,是在一句唱腔结束的时候,一群人跟着主演的拖腔一起来演唱,“一唱众帮”,主要起到渲染烘托的作用,强化情感的表达。在窦凤霞眼里,“嘛簧”的作用和意义不止于此,“它更能唤起一种新型的观演关系,激发观众的共鸣,观众或是在心底默默应和,或是轻声哼鸣,都是对情绪的一种延伸,在这种时候,观众也就加入了我们的‘一唱众帮’当中。我们是在和观众共同去完成这种艺术表达、情感表达,共同倾诉对陇剧的热爱。”

除了这种戏曲文化本身之外,陇剧也一直在孜孜不倦地描绘着“一方水土养一方人”的情怀。著名编剧曹锐创作的《官鹅情歌》用一段曲折壮美的爱情故



《大禹治水》剧照。 本文图片由甘肃省陇剧院提供



《枫洛池》剧照。

事讲述了陇南官鹅沟的由来;《天下第一鼓》取材于兰州太平鼓艺人的生活;《敦煌》诠释了敦煌文化“美美与共”的开放胸襟与“协和万邦”的和平思想;陇剧“黄河三部曲”中的《大禹治水》《大河东流》绘就的是黄河边波澜壮阔的生活图景……地域文化、民俗文化、敦煌文化、黄河文化等都是陇剧讲述甘肃故事时取之不尽的文化源泉。

把甘肃故事讲得更动听

戏曲里流淌着文化基因,也映照着时代发展的足印。

陇剧自诞生之初,便以甘肃的历史故事为重要的内容题材。从上古时期到中国古代,从抗战时期到新中国成立后,甘肃不同时期的历史在陇剧中都有呈现。不仅是陇剧的剧作故事在记录着历史,陇剧艺术的传承和弘扬也随着时代发展不断创新。

陇剧开山之作《枫洛池》的女主角邬飞霞为救全村百姓,孤身投入横征暴敛

的梁冀府邸,最终救下了众人。

《大河东流》的女主角朱槐花是一个生活在黄河边的普通女人,经营着自己的筏运生意,努力撑起自己家族的一片天,面对危险时她也会害怕,但最终还是积极投身到抵御外侮当中,成为点亮民族国家一片天的星星之火。

《苦乐村官》中不甘贫苦落后,勇于进取、敢于思变的“村官”万喜借羊兴业,“为乡亲致富我不怕苦,天大的委屈我不在乎,这苦那苦不算苦,再苦也要挺直脊梁骨;有苦不打退堂鼓,有苦从来不服输,甘愿吃尽千般苦,为乡亲得实惠我心满足。”

窦凤霞从自己饰演过的角色身上学到了很多,“团结、坚韧、不向困难低头,是这些角色的共同点,这些人物也时常激励着我要勇敢地面对困难,我觉得这是角色赋予我的人生态度。”

让更多人走进剧场观看陇剧

今年3月,中国戏曲学院师生来到省陇剧院调研交流。自2022年省陇剧院与中国戏曲学院启动合作以来,省陇剧院接收培养来自中国戏曲学院的实习生,优秀毕业生又扎根陇剧事业,参与《大禹治水》《大河东流》《枫洛池》等剧目的创排、复排及演出工作,为剧目融入青春表达。

陇剧《大禹治水》《大河东流》的曲作者敬怀宝说:“之前‘嘛簧’只有一个声部,现在发展出了多个声部,配器也丰富了起来,都是为了能够把甘肃故事讲得更动听。”也正如省陇剧院演员、中国戏剧“梅花奖”获得者雷通霞所说,陇剧迄今有60多年的历史,但在戏曲之林中是一个比较年轻的剧种,在守正创新发展是陇剧自诞生起就携带的基因。

最新获评国家级非遗代表性传承人

的窦凤霞,也愈发感受到要顺应时代变化,用更新颖、观众更认可的方式去传承和弘扬陇剧。窦凤霞开通了个人的短视频账号,从来没接触过视频编辑的她,一点点学着怎么剪辑视频,通过一些精彩的片段,让观众感受陇剧的魅力。在她的影响下,一大批陇剧人用新的方式弘扬着陇剧。

“老祖宗几辈人省吃俭用,才有这水北码头定盘星,它是咱筏客子的魂与命,卖了它就断了咱的营生。你想当家我让你,万万不能将天捅个大窟窿,二贵呀,行走江湖路走稳,切莫要误入圈套一场空。”

这是《大河东流》中朱槐花的唱段,也是赵丹最喜欢的一段唱词。她说:“这段唱词不仅唱出了主人公当下的心境,也仿佛是老一辈的陇剧艺术家们在语重心长地嘱咐我们。我在唱这段词时也时常会想到,我们陇剧的传承发展又何尝不是如此?老一辈艺术家们给我们留下了这样丰厚的文化宝藏,我们应该握好这个接力棒。”作为年轻演员的赵丹,就想脚踏实地地做好每一天,“我相信我们每一代人都抱持着这样的态度,陇剧就一定可以薪火相传。”

从剧中的角色到剧外的演员,这种精神品格的迁移都来自陇剧潜移默化

的影响。省陇剧院院长王存说:“我们将继续坚持挖掘本土题材,以陇剧讲好甘肃故事,这是我们不变的追求。同时,我们陇剧人还有一个共同的目标,就是希望从编剧、导演、演员、作曲、舞美等各个方面都能实现本土化,让陇剧姓‘陇’的特色更加凸显,让更多人走进剧场观看陇剧。”

西北首届先进粒子放射治疗创新与临床转化论坛在兰举行

本报兰州讯(新甘肃·甘肃日报记者王睿君)4月12日,西北首届先进粒子放射治疗创新与临床转化论坛、西北妇科肿瘤协作组成立大会暨甘肃省抗癌协会近距离放射治疗专业委员会年会在兰州举办。

此次论坛及大会由甘肃省武威肿瘤医院兰州院区主办,论坛期间先后举行了“西北首台联影3.0T大孔径高端定位核磁”揭牌仪式、“‘十四五’科技部重大专项——基于国产创新放疗设备肿瘤示范项目”落户兰州重离子中心、西北妇科肿瘤及近距离放疗协作组成立、为多位国内外专家颁发客座教授及专家工作站聘书等系列活动。

作为填补西北地区粒子医学领域高端学术交流空白的重要活动,西北首届先进粒子放射治疗创新与临床转化论坛邀请德国、意大利、日本等国专家及国内多所三甲医院放射治疗

专家,围绕重离子治疗技术临床应用、国产化设备研发等议题展开学术探讨。其间,各国专家共同为90余名肿瘤患者提供诊疗服务。

据悉,甘肃省武威肿瘤医院兰州院区汇聚了国内顶尖的放射治疗专家团队,包括北京大学医学部放射肿瘤学系终身荣誉教授申文江、中华医学会放射肿瘤治疗学分会常委徐博教授等50余位权威专家,并聘请中华医学会放射肿瘤治疗学分会主任委员王俊杰教授担任院长,构建了国内一流的肿瘤放射治疗学科体系。在硬件配置方面,配备了瓦里安VitalBeam医用直线加速器、医科达Infinity四维影像引导直线加速器、3.0T大孔径放疗定位核磁(兰州市区唯一)及GE 256排高端CT等国际先进设备,形成了“重离子+光子+精准影像”的多模态治疗体系,为临床治疗的高效性和精准性提供了坚实保障。

兰大研制新型微针贴片实现光老化皱纹局部逆转

本报兰州讯(新甘肃·甘肃日报记者苏家英)兰州大学口腔医学院研究团队近日研制出一款新型微针贴片,实现了光老化皱纹的局部逆转,在紫外线引发的光老化皮肤皱纹损伤治疗领域取得新进展,在医疗美容领域展现出较大潜力。相关研究成果已发表于国际著名期刊《先进材料》。

紫外线辐射是皮肤光老化的主要诱因之一,过度暴露于紫外线辐射不仅会加大皮肤组织损伤,更会诱发不同程度皱纹的生成。尽管现有疗法能在一定程度上延缓光老化进程,却难以实现皮肤组织损伤的逆转。该团队主要成员、兰州大学口腔医学院教授范增杰介绍,对此,如何推动新型生物材料及相关疗法的进步,构建安全性与实效性的平衡,成为破局光老化防治的关键科学命题。

该团队研究发现,紫外线辐

射损伤通常首先表现为自由基增多和炎症的出现,进而破坏组织局部结构,导致皮肤老化现象。基于此,研究团队首次将化学原电池原理与微针技术相结合,开发了一款用于逆转光老化皱纹的原电池双极微针贴片。该贴片能够在皮肤组织原位产生微电流,并通过氧化还原反应释放氢气和锂离子,从而搭建起一个自供电的、多功能集成统一的复合平台,形成抗氧化、抗炎、促进胶原蛋白合成的多重修复机制。

目前,研究结果已在光老化损伤的小鼠模型中得以验证,相关的细胞相容性实验和动物实验也证明了其可靠的生物安全性。“这一研究成果推动了基于微针疗法的皮肤病学干预研究,在生物材料驱动的皮肤再生疗法领域取得重要进展,为未来的临床转化奠定坚实基础。”范增杰表示。

甘肃省人民医院王楠获“中国好医生”荣誉称号

本报兰州讯(新甘肃·甘肃日报记者王睿君)由中央文明办与国家卫生健康委联合组织的“中国好医生、中国好护士”月度人物评选结果近日揭晓。甘肃省卫生健康委推荐的省人民医院心内科主任医师王楠荣获2025年2月“中国好医生”荣誉称号。

王楠现任甘肃省人民医院心内科病区主任,主任医师。从医30载,她始终坚持“患者至上”的原则,以仁心仁术精准施治。精心培养人才梯队,助力科室成为国家胸痛中心联盟成

员。同时牵头帮扶十余家基层医院,提升其诊疗水平,让县域患者能够就近享受优质医疗服务。在临床诊疗实践中,对专业技术精益求精,对待患者耐心细致,始终把患者的健康与生命放在第一位。

近年来,我省积极挖掘医卫典型,涌现出一大批医卫楷模。截至目前,已有16名医务工作者获评“中国好医生、中国好护士”月度人物。他们以精湛医术和无私大爱书写着新时代的医者篇章,为全省医护工作者树立了榜样。

科技之光照亮防震减灾科普之路

——2025年甘肃省防震减灾科普讲解大赛掠影

新甘肃·甘肃日报记者
吴涵

4月11日,2025年甘肃省防震减灾科普讲解大赛暨第九届全国防震减灾科普讲解大赛甘肃省选拔赛决赛在张掖市甘州区拉开帷幕。来自全省各地、各行业的34名选手聚焦“防震减灾 科普先行”主题,围绕地壳运动、地震预警、地震应急等近年来防震减灾热门话题与前沿技术,展开了生动有趣的科普解读。

本次赛事新加入了每名选手一分钟的“我秀科普”个人展示环节,让碘伏溶液变色、模拟地球板块运动、地震发生时高铁如何保证安全……选手们的选题包罗万象,表演形式也丰富多彩,河西学院马克思主义学院的学生邵青波等选手在舞台上打起了快板,以说快板的形式向大家科普了科学知识。

在“我讲科学”自主命题讲解环节,选手们更是大展身手,各显其能——

来自嘉峪关长城博物馆的讲解员夏丽娟向大家讲解了在科技助力下,保

护文物的秘密武器:文物防震台。夏丽娟说:“防震展柜采用的防震技术可以更好地保护文物,让历史的瑰宝得以继续传承。”

来自敦煌市地震局的工作人员王玮与大家分享了他与搜救犬的故事。王玮说,搜救犬是黑暗里的希望之光,它们为生命开辟了通道,还会利用自己敏锐的嗅觉和听觉准确定位幸存者的位置,并且灵活地穿梭在废墟中,帮助搜救人员做很多事。

付凌萱是武威师范学校附属小学的一名学生,她戴上自制的小道具,以第一人称“地震”的视角和充满童趣的语言,向大家讲解了如何从自身做起,更好地防范地震带来的危害。

来自陇南市武都区东江幼儿园的石哲霞,是“5·12”大地震的亲历者,她的讲解题目是《跨越千年的防震智慧:从候风地动仪到现代防震技术》。她使用AI让张衡“开口说话”,与张衡进行了一场跨越时空的对话。

“张衡前辈,这就是您发明的地动仪吧?我要给您介绍的是现代地震预警系统。”石哲霞生动有趣的讲解方式,引来了观众们极大的兴趣。

“在比赛中运用AI,让古人‘开口说话’,是我为这次比赛精心准备的,就是希望能带给观众耳目一新的感觉。”

石哲霞说。

甘肃科技馆的工作人员王凡从事科普工作已经有5年时间了,她为大家介绍介绍了翼龙-2H应急救援无人机。“翼龙-2H的滞空时长可以达到20小时,具备全自主水平起降和巡航飞行能力……”王凡对翼龙-2H应急救援无人机深入浅出

的讲解,让观众明白了翼龙-2H以科技之力开辟生命信息通道的“含金量”。

“非常欣慰可以看到各行各业、各年龄段的人加入到防震减灾科普讲解大赛,这说明我们科普工作的队伍越来越壮大了。”评委李瑛这样评价本次赛事。

“科学传播同样可以成为寓教于乐的艺术实践。”参赛选手们纷纷表示,本次赛事构建了双重赋能机制,既打造了防震减灾科普工作者与爱好者的交流平台,通过“理论阐释+场景演绎+互动问答”的立体展示模式,系统呈现参赛者在灾害认知体系、表达艺术与临场智慧等维度的专业素养,更创新性地构建“训一赛一研”三位一体的全流程能力锻造体系。通过专业化的赛前工作坊培养科学叙事能力,实战化的临场应变考验科普转化功力,反思性的赛后复盘完善传播策略,最终实现科普工作者从知识传递者到科学思维引领者的转型升级。



校园足球火热开赛

近日,由环县教育局主办的环县校园足球特色学校足球联赛火热开赛。来自全县10所学校的24支代表队,310名运动员参加比赛。

新甘肃·甘肃日报通讯员 乔洁

