



编者按:当黄河水初融的涟漪缓缓漫过岸堤,兰州的春天便在枝头悄然苏醒。从皋兰古梨园那如雪花般洁白、如云霞般繁茂的雪色梨云,到安宁桃林间恰似天边绯色云霞般烂漫的花海,再到永靖黄河畔那仿若梦幻之境的郁金花海,大自然这位独具匠心的艺术家,凭借三色花信,精心地串联起三春胜景,邀你共赴一场与花的约会。

古韵什川梨花白

□ 梁卫忠



梨花绽放 冯乐凯

光的怀抱。

沿着蜿蜒的小径漫步前行,脚下的泥土松软而富有生机,似乎也在为这场梨花盛宴欢呼。每走一步,都能感受到大自然的馈赠。那梨花的幽香,如同隐匿于空气中的神秘丝线,丝丝缕缕,充斥四周,沁入心肺,让人心旷神怡。

行至高处,眼前豁然开朗。整个梨园尽收眼底,宛如一片白色的海洋,在微风的吹拂下,泛起层层涟漪,恰似白浪滔天。

与月季、牡丹不同,梨树开花独具特色,总是先发花,后发叶。在整整四月中下旬的二十多天里,梨树的枝头几乎全被花朵占据,整个梨园仿佛被一层洁白的轻纱笼罩,远远望去,黄河在梨园边静静流淌,宛如一条蜿蜒的玉带,为这片洁白的世界增添了几分灵动与秀丽。河水波光粼粼,与洁白的梨花交相辉映,构成了一幅如诗如画的山水图。我不禁想起古人的诗句:“黄河之水天上来,奔流到海不复回。”而此时,黄河水却仿佛为了这满园的梨花停留,与它们共同演绎着一曲春日的恋歌。

什川,因这片梨树而声名远扬。清人曾留下这样一首诗:“一席地兮一什川,树木花光四季妍。桃杏雨,杨柳烟;朝暮人争峽口船。骏石古,水车圆;石门晓月几千年。楼台真如画,魁阁耸山巅。景中景,天外天;谁言此地无神仙?桃源犹不远,仿佛在眼前。”此诗在皋兰一带广泛流传,只知道是清代金县令所作,却难以考证作者的姓名。虽然诗中未明确提及什川梨树,但从什川的地形来看,诗中所描绘的想必就是什川了。细数清代金县令,大多擅长作诗,其中尤以曾凤翔最为出众,他所作的《金县八景》等诗篇,至今仍被人们传颂不息。

想到如今我们看到的这片壮观梨园,也曾在清代的春日里肆意怒放,刹那间,一种与古人穿越时空邂逅的感觉涌上心头。不禁遐想,当年的诗人,是否也如我这般,轻轻抚摸着身边老梨树粗壮的枝干,细细考究一朵梨花背后的故事呢?

当我们深入探寻这些梨树的历史,就会发现,这里几乎每一棵梨树都有着三四百年以上的树龄。它们生长的年轮,深深沁入了什川人家的烟火气息。一代又一代的什川人,用他们勤劳的汗水,精心培育出春日里这万余亩洁白如雪的梨花。梨花,氤氲着他们的生活,繁茂着什川的土地,静静聆听着日夜奔腾不息的黄河水,在秋日慷慨地结出一筐筐硕大饱满的果实,以此回报它的主

人。什川,不是沉浸在四溢的果香里,就是弥漫在醉人的花香中。触目所及,皆是梨花洁白如雪;伸手之间,仿佛便可摘下那如琼浆玉露般的果实,什川人实在是幸福啊。然而,在这令人幸福的背后,又有多少人曾为这些梨树付出了辛勤的劳作呢?

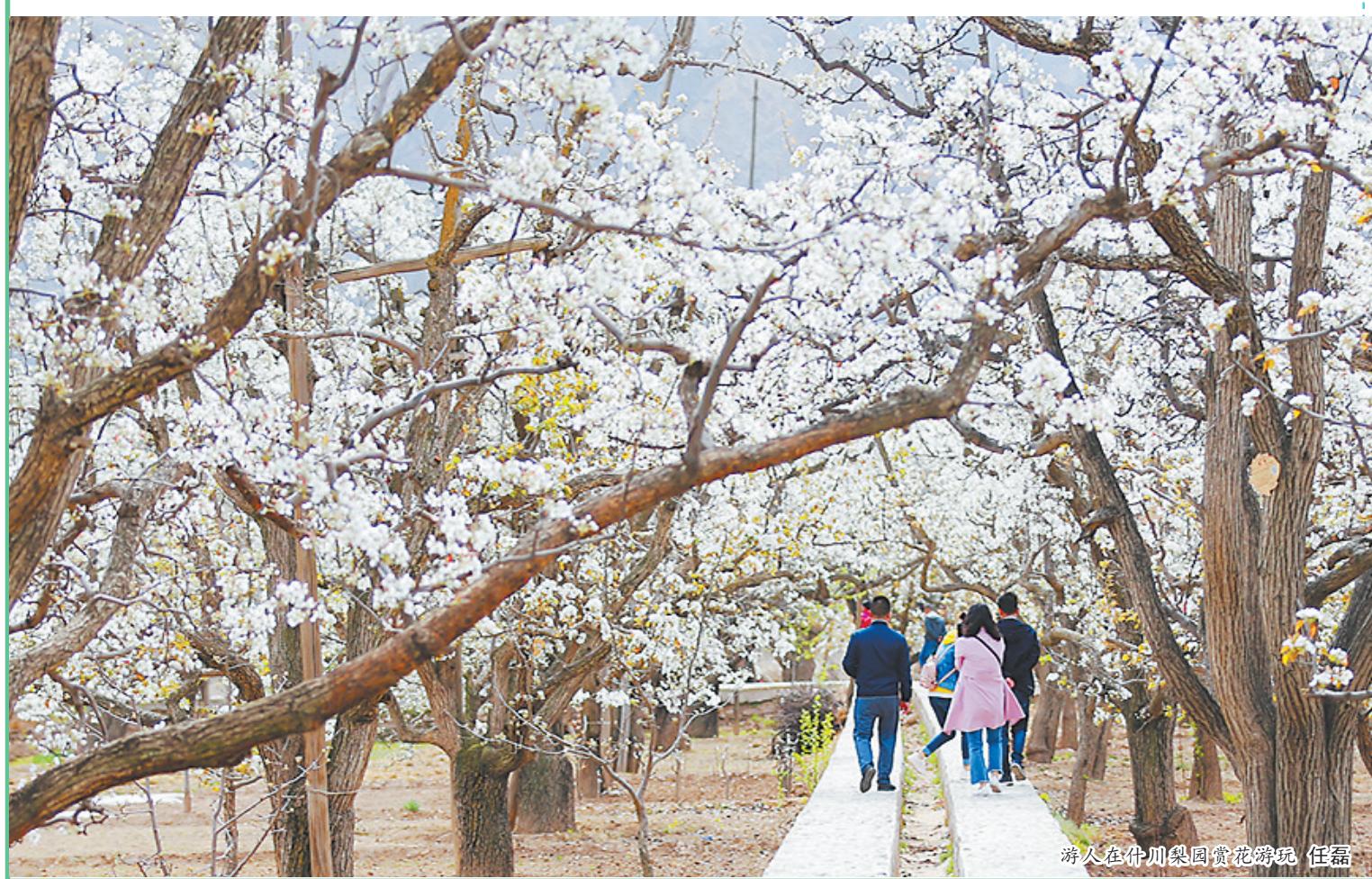
在什川,梨农们将二十余项传统技艺锤炼得炉火纯青,传承至今。什川果农嫁接冬梨、香水梨等品种的部位在砧木苗的一米上下处。由于部位较高,接穗以下的野生树种抗旱、抗涝、抗病虫害能力很强,这也是古梨树长势茂盛,至今繁茂的重要原因。

高大的什川梨树给修剪和采摘带来了巨大的困难,因此,一种叫作“天把式”的梨园绝技诞生了。每到修剪和采摘的季节,“天把式”们脚踏一根长达十多米、宛如一条蜈蚣的独木云梯,依靠云梯和铁杆在与树冠同样的高度,从事梨树的养护采摘。为了让果实更加肥美,在梨花盛开的季节,果农们又在梨树周围堆上一层从黄河沿上运来的细沙,用细竹竿“掸花”,以抖落小部分的花朵,保证结果的水分和营养,在“掸花”的过程中,藏身枝叶间的害虫也被震在细沙上,一个个滚落下来,可谓一举两得。正是凭借着祖辈口传心授、身体力行积累下的宝贵经验,这里的梨树在这片土地上绽放生机。每一棵梨树,都凝聚着先辈们的智慧与汗水,承载着果农对未来的期望。

如今,呈现在世人眼前的,是那广袤无垠的万亩梨园。当极目远眺,漫山遍野尽是梨树的身影,它们紧密相依,枝繁叶茂,恰似一片波澜壮阔的绿色海洋。而梨花盛开之时,更是仿若一场如梦似幻的花之盛宴。洁白无瑕的花朵,如云似雪般轻盈飘逸,纷纷扬扬地铺满整个山谷。它们一朵挨着一朵,一簇挤着一簇,宛如给大地精心铺上了一层无比梦幻的白毯,每一处褶皱都晕染着诗意与浪漫,美得动人心魄,让人不禁沉醉其中,感叹大自然与人类智慧共同谱写的这一曲壮丽华章。

当夜幕如一块轻柔的绸缎,缓缓铺展于什川的天空,晚风吹来,裹挟着黄河独有的水汽。那水汽中,竟泛着丝丝缕缕甜甜的味道,仿佛是黄河对这片土地的甜蜜馈赠。

凝视着这如诗如画的美景,我的思绪渐渐飘远,仿佛穿越了时空的界限。一代又一代的什川人,用他们勤劳的汗水,精心培育出春日里这万余亩洁白如雪的梨花。梨花,氤氲着他们的生活,繁茂着什川的土地,静静聆听着日夜奔腾不息的黄河水,在秋日慷慨地结出一筐筐硕大饱满的果实,以此回报它的主



游人在什川梨园赏花游玩 任磊

仁寿山畔桃花香

□ 陈军

“桃之夭夭,灼灼其华。”四月的金城兰州,料峭春寒仍在空气中残留着丝丝凉意,可我却听闻,安宁仁寿山公园的桃花已如璀璨星辰般灼灼盛开,宛如一片如梦似幻的粉色云霞,将整座山装点得如同一幅诗意图盎然的丹青画卷。自幼便对古典诗词中桃花的烂漫心怀憧憬,此刻,怀揣着对那片烂漫桃林的热切向往,我踏上了前往仁寿山公园的寻芳旅程。

刚步入公园,那淡淡的桃花香气便扑鼻而来,恰似大自然这位顶级调香师精心调制的迷人香水,瞬间将我笼罩在芬芳之中。抬眼望去,漫山遍野的桃花如火如荼地绽放,宛如一场盛大且华美的花之盛宴,正热烈地迎接着每一位访客。

一株株桃树,宛如一群身着粉裙的曼妙仙子,于微风轻拂间,翩翩起舞,姿态轻盈,仿若在演绎着春的旋律。瞧,那已然完全展开花瓣的桃花,尽情展露着嫩黄色的花蕊,在阳光温柔的抚摸下,闪烁着熠熠光芒,宛如点点繁星坠入人间;而那些犹是花骨朵儿的,恰似一个个娇羞的小姑娘,含苞待放,她们虽带着几分羞涩,却又难掩内心迫不及待想要展示自身美丽的急切劲儿,让人不禁心生期待。

沿着蜿蜒的路径漫步前行,一座宏伟的寿星雕像映入眼帘。这座雕像于2010年落成,是仁寿山别具一格的人文景观。它高达近20米,宛如一位从岁月深处走来的祥瑞使者,静静地俯瞰着这片土地。

寿星雕像慈眉善目,那线条柔和的面容上,洋溢着祥和与仁爱,让人望之便心生温暖。他左手稳稳托着一枚饱满的仙桃,仙桃色泽鲜艳,仿佛凝聚着天地间的灵气,象征着长寿与安康;右手则紧握着龙头拐杖,拐杖上的龙头雕琢得栩栩如生,似要腾空而起,为其增添了几分威严与神秘。一只神鹿乖巧地依偎在寿星身旁,它身姿矫健,眼神灵动,仿佛在聆听寿星的低语,又像是在守护着这份祥和。整个雕像与周围烂漫的桃花相互辉映,为仁寿山增添了一抹浓厚的文化底蕴,仿佛在向人们诉说着古老而美好的祝愿。

继续前行,不知不觉便来到了桃花簇拥深处的观景台。登上观景台,极目远眺,一幅绝美的春日山水长卷在眼前徐徐铺展。那层层

叠叠的粉色桃花,似粉色的海洋波澜起伏,与远处连绵蜿蜒、如黛的青山相互映衬,相得益彰。此刻,微风轻轻掠过,桃花花瓣如雪片般纷纷扬扬地飘落而下,恰似一场如梦似幻的浪漫雨倾洒人间,刹那间,我仿佛踏入了一个缥缈的梦幻之境。

行至山脚下,错落有致地分布着几家颇具乡村特色的农家乐。尚未走近,榆钱窝窝的阵阵清香便如同灵动的音符,扑鼻而来,恰似一首悠扬婉转的田园小曲,轻轻撩拨着人们的味蕾。走进其中一家农家乐,热情好客的老板脸上洋溢着质朴的笑容,将刚出锅的榆钱窝窝端上桌来。那窝窝色泽嫩绿,恰似春天最鲜嫩的色彩凝聚其中,散发着淡淡的野菜清香,那是大自然慷慨馈赠的味道。放入口中,软糯香甜的口感瞬间在舌尖上绽放开来,让人回味无穷。这熟悉的味道,如同一把神奇的钥匙,瞬间打开了我记忆的闸门,儿时在乡村与小伙伴们漫山遍野嬉戏,采摘榆钱的美好回忆如潮水般涌上心头。

品尝过美食,继续前行,不知不觉间来到桃林深处。在这里,我遇见了果农王大爷。他手中紧握着一把修枝刀,正专注地在花海中穿梭忙碌。这把古朴的修枝刀,刀刃虽已在岁月的磨砺下略显磨损,但却闪烁着独特的光泽,仿佛在无声地诉说着它所经历的漫长时光与无数个辛勤劳作的日日夜。王大爷一边熟练地疏花,动作娴熟而利落,一边热情地与我攀谈起来:“疏花要留七去三,就像黄河水要走自己的道,遵循自然规律,这样桃树才能通风透光,结出的桃子才又大又甜。”王大爷的话语,朴实而深刻,蕴含着对自然规律的尊重与对生活的智慧。看着王大爷那布满皱纹却又洋溢着满足与自豪的脸庞,我不禁为他对这片桃林几十年如一日的坚守与热爱所深深感动。他就如同这片桃林的守护者,用自己的辛勤汗水,浇灌着这片土地,守护着这份属于春天的美好。

太阳渐渐西斜,已近黄昏时分。微风轻轻拂过,偶尔有飘落的花瓣轻轻地落在我的肩头,此刻,它仿佛有一种神奇的魔力,驱散了我心头的疲惫与困惑,让我沉浸在这简单而纯粹的美好之中,尽情享受着这份独属于桃花季的惬意时光。

公园内盛开的郁金香 史有东(本版图片均为资料图)

去永靖,赴一场烂漫花事

□ 陈进坚

在阳光倾洒、微风缱绻的美妙时节,我来到这片受黄河深情眷顾的灵秀之地——刘家峡。继而,步往那蕴藏着春日浪漫情怀的永靖郁金香公园,就此,如梦似幻的品春赏花之旅,在眼前徐徐拉开帷幕。

刚进入公园,我的目光便被一株株、一片片的郁金香牢牢吸引。它们宛如大自然用最细腻笔触精心勾勒出的美妙画卷,每一朵都蕴含着独特的韵味。那一刻,一丝暖意悄然涌上心头,心底潜藏的不悦和忧郁,瞬间如轻烟般消散得无影无踪。这场久违的相遇,恰似一场心灵的洗礼,在不经意间让情感得到升华。

“初沾朝露郁金香,领首紫英娇弄妆。”与众多慕名而来的游人一样,我惬意悠然地漫步在黄河岸畔逶迤绵延的十里花堤上。举目四望,16个品种,36万余株郁金香,宛如一群优雅的仙子,亭亭玉立,尽显绰约风姿。

这些自丝绸之路远道而来的精灵,在朝阳的亲昵抚慰下,缓缓舒展着如丝绸般细腻柔滑的花瓣。看啊,那红的似燃烧的烈焰,热烈奔放,仿佛要将激情倾洒大地;粉的如袅袅青烟,如梦如幻,恰似在诉说着如梦的心事;紫的像神秘幽远的梦境,令人心驰神往,仿佛藏着无尽的奥秘。它们与对岸连绵起伏的山脉相互辉映,共同绘就了一幅宛如莫奈笔下的绝美油画,色彩斑斓,意境深邃,让人仿佛置身于梦幻之境。

连片的郁金香五彩斑斓、色泽各异。微风轻拂,那阵阵清香恰似轻柔的丝线,悠悠萦绕在身旁,悄然沁入心肺,让人沉醉其中,难以自拔。郁金香的花瓣彼此紧紧相依,那一朵朵花朵,宛如一只只精心雕琢、斟满希望的酒杯,仿佛正轻声向人们诉说着生活的温馨与美好。而那青翠欲滴、娟秀可人的枝叶,一片片奋力向上

生长,恰似蒸蒸日上的美好生活,处处洋溢着盎然生机与无限希望,让人不禁对未来充满期待。

郁金香凭借其醉人的容颜、淡雅的体香、含情脉脉的迷人姿态,仿佛拥有一种无形且强大的魔力,源源不断地吸引着一批又一批游客慕名而来。人们纷纷在此打卡留念,用相机定格下这一个生命中的美好瞬间,希望让这份美好在岁月的长河中永恒留存。每一张照片,都承载着人们对这片花海的喜爱,对美好生活的向往。

沿着南滨河路前行,人行道两旁的花圃里,娇艳的海棠花、高雅的玉兰花、芬芳的丁香花,傲然挺立,争奇斗艳,各自施展浑身解数,用独特的色彩和芬芳,渲染着这个别样的季节。

不远处,一排身着旗袍的漂亮女子,端庄娴雅,迈着优雅的步伐穿梭于花丛之中。她们娇而不艳,妖而不媚,恰似那娇嫩欲滴、清丽秀雅的百合花,每一个举手投足间都散发着古典的韵味。她们与娇艳的郁金香相互映衬,构成了一道独特而靓丽的风景,让整个画面绚烂无比,仿佛一幅流动的山水画卷,为这片花海增添了一份别样的风情与雅致。

一路步行,公园里熙熙攘攘的人潮往来穿梭,充满活力;川流不息的车辆有序行驶,井然有序;零零散散的摊位错落有致,热闹非凡,这些元素共同交织成一幅充满蓬勃活力的现代生活图景。谈笑声、音乐声,诸多声音相互交织,奏响了一曲别具一格的生活乐章,为这片天地带来了浓浓的烟火气息。

在细碎繁杂的日常里,我们时常渴望去寻觅一处宁静的花园,邂逅一场浪漫的花事。可往往,我们未曾察觉,那花园其实近在咫尺,那些美好的花事,早已在我们心底悄然绽放。