

**编者按:**当黄河水初融的涟漪缓缓漫过岸堤,兰州的春天便在枝头悄然苏醒。从皋兰古梨园那如雪花般洁白、如云霞般繁茂的雪色梨云,到安宁桃林间恰似天边绯色云霞般烂漫的花海,再到永靖黄河畔那仿若梦幻之境的郁金香花海,大自然这位独具匠心的艺术家,凭借三色花信,精心地串联起三春胜景,邀你共赴一场与花的约会。

## 古韵什川梨花白

□ 梁卫忠



梨花绽放 冯乐凯

春风,宛如灵动的精灵,绕过东部逶迤连绵的山岭,温柔地裹挟着清晨那缕温暖如饴的阳光,从野黑岷沟的山湾里潺潺流淌下来,恰似金色的溪流,在什川宽阔舒展的黄河中泛起层层璀璨金波。

黄河,依循着山势的指引,由南向北悠然流转,转出一块宛如新月的半圆盆地,四面皆被青山环抱。温润的河风,为每一棵梨树都穿上了一件白碎花的纱衣,遒劲的枝干健硕而高大,蜿蜒着伸向蓝天,细枝旁逸,结着凝蜡般吹弹可破的花朵,似乎在诉说着春的呢喃。

在这个春风沉醉的季节,兰州什川的梨花已竞相绽放,怀揣着雀跃不已的心情,我也满心欢喜地踏上这场春日寻芳之旅。

驱车来到什川梨园,仿若闯入了一个梦幻的白色王国。什川梨花的绽放,几乎是在一夜之间,千树万树,瞬间涌动起如雪的白色浪花。当春风轻拂而过,那浪花便借势欢快跳跃、奔腾起来,仿佛是一场老友聚会,它们竞相攀谈、叙旧,叽叽喳喳地闲话家常。那些粗壮的枝干,需得撑开双臂都难以环抱,它们犹如饱经岁月沉淀的长者,蓄积着无尽的强大力量。而节气,恰似点燃这股力量的绚烂焰火,吹过清明风,亿万朵梨花便如潮水般喷薄而出。尽管河风仍带着丝丝凉意,可这些梨花却似浑然不觉,它们尽情舒展着曼妙身姿,大大方方地敞开怀抱,热烈拥入阳

光的怀抱。

沿着蜿蜒的小径漫步前行,脚下的泥土松软而富有生机,似乎也在为这场梨花盛宴欢呼。每走一步,都能感受到大自然的馈赠。那梨花的幽香,如同隐匿于空气中的神秘丝线,丝丝缕缕,充斥四周,沁入心肺,让人心旷神怡。

行至高处,眼前豁然开朗。整个梨园尽收眼底,宛如一片白色的海洋,在微风的吹拂下,泛起层层涟漪,恰似白浪滔天。

与月季、牡丹不同,梨树开花独具特色,总是先开花,后发叶。在整整四月中下旬的二十多天里,梨树的枝头几乎全被花朵占据,整个梨园仿佛被一层洁白的轻纱笼罩,远远望去,黄河在梨园边静静流淌,宛如一条蜿蜒的玉带,为这片洁白的世界增添了几分灵动与秀丽。河水波光粼粼,与洁白的梨花交相辉映,构成了一幅如诗如画的山水图。我不禁想起古人的诗句:“黄河之水天上来,奔流到海不复回。”而此时,黄河水却仿佛为了这满园的梨花停留,与它们共同演绎着一曲春日的恋歌。

什川,因这片梨树而声名远扬。清人曾留下这样一首诗:“一席地兮一带川,树木花光四季妍。桃李雨,杨柳烟;朝暮人争峡口船。驼石古,水车圆;石门晓月几千年。楼台真如画,魁阁耸山巅。景中景,天外天;谁言此地无神仙?”桃源犹不远,仿佛在眼前。”此诗在皋兰一带广泛流传,只知道是清代金县县令所作,却难以考证作者的姓名。虽然诗中未明确提及什川梨树,但从什川的地形来看,诗中所描绘的想必就是什川了。细数清代金县县令,大多擅长作诗,其中尤以曾凤翔最为出众,他所作的《金县八景》等诗篇,至今仍被人们传颂不息。

想到如今我们看到的这片壮观梨园,也曾在清代的春日里肆意怒放,刹那间,一种与古人穿越时空邂逅的感觉涌上心头。不禁遐想,当年的诗人,是否也如我这般,轻轻抚摸着身边老梨树粗壮的枝干,细细考究一朵梨花背后的故事呢?

当我们深入探寻这些梨树的历史,就会发现,这里几乎每一棵梨树都有着三四百年以上的树龄。它们生长的年轮,深深沁入了什川人家的烟火气息。一代又一代的什川人,用他们勤劳的汗水,精心培育出春日里这万余亩洁白如雪的梨花。梨花,氤氲着他们的生活,繁茂着什川的土地,静静聆听着日夜奔腾不息的黄河水,在秋日慷慨地结出一筐筐硕大饱满的果实,以此回报它的主

人。什川,不是沉浸在四溢的果香里,就是弥漫在醉人的花香中。触目所及,皆是梨花洁白如雪;伸手之间,仿佛便可摘下那如琼浆玉露般的果实,什川人实在是幸福啊。然而,在这今人幸福的背后,又有多少人曾为这些梨树付出了辛勤的劳作呢?

在什川,梨农们将二十余项传统技艺锤炼得炉火纯青,传承至今。什川果农嫁接冬梨、香水梨等品种的部位在砧木苗的一米上下处。由于部位较高,接茬以下的野生树种抗旱、抗涝、抗病害能力很强,这也是古梨树长势茂盛,至今繁茂的重要原因。

高大的什川梨树给修剪和采摘带来了巨大的困难,因此,一种叫作“天把式”的梨园绝技诞生了。每到修剪和采摘的季节,“天把式”们脚踏一根长达十多米、状如蜈蚣的独木云梯,依靠云梯和杈杆在与树冠同样的高度,从事梨树的养护采摘。为了让果实更加肥美,在梨花盛开的季节,果农们又在梨树周围堆上一层从黄河沿上运来的细沙,用细竹竿“掸花”,以抖落小部分的花朵,保证结果的水分和营养,在“掸花”的过程中,藏身枝叶间的害虫们也被震在细沙上,一个个滚落下来,可谓一举两得。正是凭借着祖祖辈辈口传心授、身体力行积累下的宝贵经验,这里的梨树在这片土地上绽放生机。每一棵梨树,都凝聚着先辈们的智慧与汗水,承载着果农对未来的期望。

如今,呈现在世人眼前的,是那广袤无垠的万亩梨园。当极目远眺,漫山遍野尽是梨树的身影,它们紧密相依,枝繁叶茂,恰似一片波澜壮阔的绿色海洋。而梨花盛开之时,更是仿若一场如梦幻的花之盛宴。洁白无瑕的花朵,如云似雪般轻盈飘逸,纷纷扬扬地铺满整个山谷。它们一朵挨着一朵,一簇挤着一簇,宛如给大地精心铺上了一层无比梦幻的白毯,每一处褶皱都晕染着诗意与浪漫,美得动人心魄,让人不禁沉醉其中,感叹大自然与人类智慧共同谱写的这一曲壮丽华章。

当夜幕如一块轻柔的绸缎,缓缓铺展于什川的天空,晚风吹来,裹挟着黄河独有的水汽。那水汽中,竟泛着丝丝缕缕甜甜的味道,仿佛是黄河对这片土地的甜蜜馈赠。

凝视着这如诗如画的美景,我的思绪渐渐飘远,仿佛穿越了时空的界限。在岁月的长河中,成千上万的什川人,他们肩并肩,手挽手,迈着坚定而有力的步伐,从历史的深处走来。他们带着对这片土地的热爱与敬畏,在这里深深扎根,一代又一代地繁衍生息。

## 仁寿山畔桃花香

□ 陈军

“桃之夭夭,灼灼其华。”四月的金城兰州,料峭春寒仍在空气中残留着丝丝凉意,可我却听闻,安宁仁寿山公园的桃花已如璀璨星辰般灼灼盛开,宛如一片如梦似幻的粉色云霞,将整座山装点得如同一幅诗意盎然的丹青画卷。自幼便对古典诗词中桃花的烂漫心怀憧憬,此刻,怀揣着对那片烂漫桃林的热切向往,我踏上了前往仁寿山公园的寻芳旅程。

刚步入公园,那淡淡的桃花香气便扑鼻而至,恰似大自然这位顶级调香师精心调制的迷人香水,瞬间将我笼罩在芬芳之中。抬眼望去,漫山遍野的桃花如火如荼地绽放,宛如一场盛大且华美的花之盛宴,正热烈地迎接每一位访客。

一株株桃树,宛如一群身着粉裙的曼妙仙子,于微风轻拂间,翩翩起舞,姿态轻盈,仿若在演绎着春的旋律。瞧,那已然完全展开花瓣的桃花,尽情展露着嫩黄的花蕊,在阳光温柔的抚摸下,闪烁着熠熠光芒,宛如点点繁星坠入人间;而那些犹是花骨朵儿的,恰似一个个娇羞的小姑娘,含苞待放,她们虽带着几分羞涩,却又难掩内心迫不及待想要展示自身美丽的急切劲儿,让人不禁心生期待。

沿着蜿蜒的路径漫步前行,一座宏伟的寿星雕像映入眼帘。这座雕像于2010年落成,是仁寿山别具一格的人文景观。它高达近20米,宛如一位从岁月深处走来的祥瑞使者,静静俯瞰着这片土地。

寿星雕像慈眉善目,那条条柔和的面容上,洋溢着祥和与仁爱,让人望之便心生温暖。他左手稳稳托着一枚饱满的仙桃,仙桃色泽鲜艳,仿佛凝聚着天地间的灵气,象征着长寿与安康;右手则紧握着龙头拐杖,拐杖上的龙头雕琢得栩栩如生,似要腾空而起,为其增添了几分威严与神秘。一只神鹿乖巧地依偎在寿星身旁,它身姿矫健,眼神灵动,仿佛在聆听寿星的低语,又像是在守护着这份祥和。整个雕像与周围烂漫的桃花相互辉映,为仁寿山增添了一抹浓厚的文化底蕴,仿佛在向人们诉说着古老而美好的祝愿。

继续前行,不知不觉便来到了桃花簇拥深处的观景台。登上观景台,极目远眺,一幅绝美的春日山水长卷在眼前徐徐铺展。那层层

叠叠的粉色桃花,似粉色的海洋波澜起伏,与远处连绵蜿蜒、如黛的青山相互映衬,相得益彰。此刻,微风轻轻掠过,桃花花瓣如雪片般纷纷扬扬地飘落而下,恰似一场如梦似幻的浪漫花雨倾洒人间,刹那间,我仿佛踏入了一个缥缈的梦幻之境。

行至山脚下,错落有致地分布着几家颇具乡村特色的农家乐。尚未走近,榆钱窝窝的阵阵清香便如同灵动的音符,扑鼻而来,恰似一首悠扬婉转的田园小曲,轻轻拨动着人们的味蕾。走进其中一家农家乐,热情好客的老板脸上洋溢着质朴的笑容,将刚出锅的榆钱窝窝端上桌来。那窝窝色泽嫩绿,恰似春天最鲜嫩的色彩凝聚其中,散发着淡淡的野菜清香,那是大自然慷慨馈赠的味道。放入口中,软糯香甜的口感瞬间在舌尖上绽放开来,让人回味无穷。这熟悉的味道,如同一把神奇的钥匙,瞬间打开了我记忆的闸门,儿时与小伙伴们漫山遍野嬉戏,采摘榆钱的美好回忆如潮水般涌上心头。

品尝过美食,继续前行,不知不觉间来到桃林深处。在这里,我遇见了果农王大爷。他手中紧握着一把修枝刀,正专注地在花海中穿梭忙碌。这把古朴的修枝刀,刀刃虽已在岁月的磨砺下略显磨损,但却闪烁着独特的光泽,仿佛在无声地诉说着它所经历的漫长时光与无数个辛勤劳作的日夜。王大爷一边熟练地疏花,动作娴熟而利落,一边热情地与我攀谈起来:“疏花要留七去三,就像黄河水要走自己的道,遵循自然规律,这样桃树才能通风透光,结出的桃子才又大又甜。”王大爷的话语,朴实而深刻,蕴含着对自然规律的尊重与对生活的智慧。看着王大爷那布满皱纹却又洋溢着满足与自豪的脸庞,我不禁为他对这片桃林几十年如一日的坚守与热爱所深深感动。他就如同这片桃林的守护者,用自己的辛勤汗水,浇灌着这片土地,守护着这份属于春天的美好。

太阳渐渐西斜,已近黄昏时分。微风轻轻拂过,偶尔有飘落的花瓣轻盈地落在我的肩头,此刻,它仿佛有一种神奇的魔力,驱散了我心头的疲惫与困惑,让我沉浸在这简单而纯粹的美好之中,尽情享受这份独属于桃花季的惬意时光。



## 去永靖,赴一场烂漫花事

□ 陈进坚

在阳光倾洒、微风缠绵的美妙时节,我来到这片受黄河深情眷顾的灵秀之地——刘家峡。继而,步往那蕴蓄着春日浪漫情怀的永靖郁金香公园,就此,如梦似幻的品春赏花之旅,在眼前徐徐拉开帷幕。

刚进入公园,我的目光便被一株株、一片片的郁金香牢牢吸引。它们宛如大自然用最细腻笔触精心勾勒出的美妙画卷,每一朵都蕴含着独特的韵味。那一刻,一丝暖意悄然涌上心头,心底潜藏的不悦和忧郁,瞬间如轻烟般消散得无影无踪。这场久违的相遇,恰似一场心灵的洗礼,在不经意间让情感得到升华。

“初沾朝露郁金香,颌首紫英娇弄妆。”与众多慕名而来的游人一样,我惬意悠然地漫步在黄河岸畔逶迤绵延的十里花堤上。举目四望,16个品种、36万余株郁金香,宛如一群优雅的仙子,亭亭玉立,尽显绰约风姿。

这些白丝绸之路远道而来的精灵,在朝阳的亲昵抚慰下,缓缓舒展着如丝绸般细腻柔滑的花瓣。看啊,那红的似燃烧的烈焰,热烈奔放,仿佛要将激情倾洒大地;粉的如袅袅青烟,如梦如幻,恰似在诉说着如梦心事;紫的像神秘幽远的梦境,令人心驰神往,仿佛藏着无尽的奥秘。它们与对岸连绵起伏的山脉相互辉映,共同绘就了一幅宛如莫奈笔下的绝美油画,色彩斑斓,意境深邃,让人仿佛置身于梦幻之境。

连片的郁金香五彩斑斓、色泽各异。微风轻拂,那阵阵清香恰似轻柔的丝线,悠悠萦绕在身旁,悄然沁入心肺,让人沉醉其中,难以自拔。郁金香的花瓣彼此紧紧相依,那一朵朵花朵,宛如一只只精心雕琢、斟满希望的酒杯,仿佛正轻声向人们诉说着生活的温馨与美好。而那青翠欲滴、娟秀可人的枝叶,一片片奋力向上

生长,恰似蒸蒸日上的美好生活,处处洋溢着盎然生机与无限希望,让人不禁对未来充满期待。

郁金香凭借其醉人的容颜、淡雅的体香、含情脉脉的迷人姿态,仿佛拥有一种无形且强大的魔力,源源不断地吸引着一批又一批游客慕名而来。人们纷纷在此打卡留念,用相机定格下这一个个生命中的美好瞬间,希望让这份美好在岁月的长河中永恒留存。每一张照片,都承载着人们对这片花海的喜爱,对美好生活的向往。

沿着南滨河路前行,人行道两旁的花圃里,娇艳的海棠花、高雅的玉兰花、芬芳的丁香花,傲然挺立,争奇斗艳,各自施展浑身解数,用独特的色彩和芬芳,渲染着这个别样的季节。

不远处,一排身着旗袍的漂亮女子,端庄娴雅,迈着优雅的步伐穿梭于花丛之中。她们娇而不艳,妖而不媚,恰似那娇嫩欲滴、清丽秀雅的百合花,每一个举手投足间都散发着古典的韵味。她们与娇艳的郁金香相互映衬,构成了一道独特而靓丽的风景,让整个画面绚烂无比,仿佛一幅流动的山水画卷,为这片花海增添了一份别样的风情与雅致。

一路步行,公园里熙熙攘攘的人潮往来穿梭,充满活力;川流不息的车辆有序行驶,井然有序;零零散散的摊位错落有致,热闹非凡,这些元素共同交织成一幅充满蓬勃活力的现代生活图景。谈笑风、音乐声,诸多声音相互交织,奏响了一曲别具一格的生活乐章,为这片天地带来了浓浓的烟火气息。

在细碎繁杂的日常里,我们时常渴望去寻觅一处宁静的花园,邂逅一场浪漫的花事。可往往,我们未曾察觉,那花园其实近在咫尺,那些美好的花事,早已在我们心底悄然绽放。

