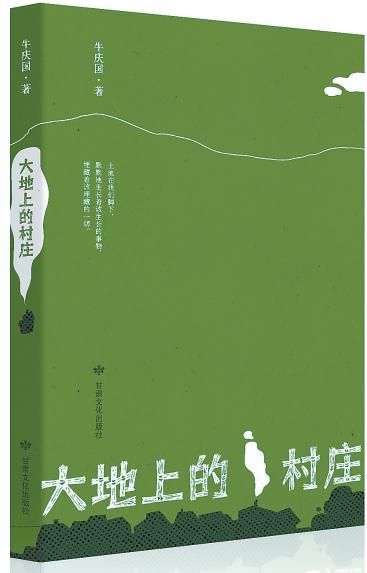




重推

心灵深处的乡愁栖所

□ 顾 彤



大地湾遗址 资料图

知道牛庆国的人,都说他是诗人牛庆国,若不读他的散文,就不知他也是散文里的歌者。在这暖春之初,牛庆国带着他的散文集《大地上的村庄》走近读者。他用温暖的文字诉说着村庄的故事,带读者感受来自大地的深情与眷恋。

大地,广袤无垠;村庄,宁静安详。它们,是一个民族深深扎根历史土壤的老根,是一段春日暖阳般的回忆,是一件带着泥土的旧物,更是一份流淌在血液中割舍不断的亲情。

书的开篇是《有个村子叫大地湾》,从复原的原始村落到“房子”里物品的陈列,从四面土墙的院子到“大地湾地画”,穿梭在古今村庄之间,呈现给读者一个个熟悉的乡村往事:“一个窑洞是一个家,两个窑洞是邻居,三个窑洞、四个窑洞,或者更多的窑洞连在一起就是一个村子。”“我曾背了背篼,拿了镢头去挖过它(料姜石),有时候一镢头下去,镢头就被‘当’地一下弹起来……”“主人一定会让我坐到炕墙上,面前放了一张小炕桌,旁边熬了罐罐茶,留我吃饭。”大地湾遗址的建筑、文物,以及历史、文化,都被作者的文字赋予了生命,仿佛眼前升起了乡村袅袅的炊烟,灶膛里的柴火烧着喷香的饭菜,映照着先民们质朴的脸庞。读者跟随他的笔触,在充满希望的大地上游走,在西北乡村的土路上漫步,时而在谷场边停歇,感受着村庄独有的烟火气息;时而深入田埂尽头,探寻民族古老根系的奥秘。