



# “花样”文旅激活一池春水

## ——我省春季文旅宣传推广活动综述

新甘肃·甘肃日报记者 白永萍

游秀美景点、赏歌舞民俗、品特色美食……3月15日,由甘肃省文化和旅游厅指导,天水市人民政府主办的天水文化旅游嘉年华——2025年春季文旅宣传推广活动在天水拉开帷幕,民俗活动热闹登场,秦腔汇演轮番上演,游客市民齐聚一堂,载歌载舞热闹非凡。



近日,来自西北五省区戏曲院团的文艺工作者在天水开展了秦腔人物大巡游活动。



近日,游客在天水市伏羲庙游览。

华——2025年春季文旅宣传推广活动共举办系列宣传推广活动23项138场次,涉及非遗展演、文旅推介、美食打卡等,共接待游客154.7万人次,实现旅游花费8.93亿元。

### 亮点突出活力足

3月16日至29日,由中国戏曲表演学会、甘肃省文化和旅游厅、天水市人民政府主办的“跟着艺术游甘肃”西北戏曲荟萃展演活动在天水市伏羲广场鸣锣开唱,来自西北五省区秦腔艺术院团的艺术家们联袂登台,同台献艺。

台上精彩纷呈,台下掌声不断。戏迷们早早就来到演出现场,他们或带着马扎,或者带着板凳一个挨一个、一排接一排,用专注的聆听、热烈的叫好声表达着他们对秦腔的热爱。

此次“跟着艺术游甘肃”西北戏曲荟萃展演活动分西北秦腔汇演、西北地方剧种折子戏展演、戏迷争霸赛、秦腔大巡游及快闪演出“四大板块”进行集中展演。尤其是活动期间创新推出的戏迷争霸赛,不仅为戏迷们提供了展示自我的舞台,更充分展现了秦腔艺术在民间的深厚底蕴和广泛影响力。

除主会场——伏羲广场的演出外,“秦腔大巡游”也吸引了众多市民游客加入,他们和身着戏服的演员们一起形成“千人同唱秦腔”的壮观场景,以快闪演出的方式,打卡天水古城、启汉楼等天水市文旅地标,实现了“一步一戏,全域皆舞台”。

因为一台戏奔起一座城。来自西安的戏迷王阿萍是3月19日中午到达天水的,一下高铁,她便火速赶往伏羲广场,只为不错过下午1:30开演的“跟着艺术游甘肃”西北戏曲荟萃展演活动。

今年55岁的王阿萍是一位有着二十多年听戏看戏经历的老戏迷。“我是从微信朋友圈看到‘跟着艺术游甘肃’西北戏曲荟萃展演直播后,特意赶过来的。”王阿萍激动地说,一次能看到这么多院团名家演出,真是太难得开心了。

甘肃省文化和旅游厅相关负责人告诉记者,此次戏曲荟萃展演活动集结了陕、甘、宁、青、新及新疆生产建设兵团的33家顶尖戏曲院团,轮番献演了30多台戏曲经典剧目。通过多维度创新实践,

不仅将秦腔从舞台延伸到了街头巷尾,还把秦腔从专业领域辐射到了普通市民游客,实现了传统艺术的“破圈”传播。

有创新、有互动、有趣味、有深度的戏曲荟萃展演也为天水市文旅市场注入无限新活力。天水市文化和旅游局相关负责人告诉记者,此次文化旅游嘉年华活动让天水“圈粉”无数,为即将到来的“清明”“五一”等节假日增添了一抹亮色。

### 宣传推介热度高

一场盛会,满城回味。丰富多彩的文化旅游嘉年华活动吸引了人民网、新华网、央视网、甘肃日报、甘肃电视台、新甘肃、奔流新闻、视听甘肃等媒体平台的广泛关注。

截至3月24日,天水文化旅游嘉年华——2025年春季文旅宣传推广活动全网传播1.56亿次。“东方微笑 如意甘肃”话题播放量超过7907万次,各媒体平台发布相关稿件、视频等390篇(个),浏览量超过4950万次。

《一曲秦腔里的文旅融合新活力》《非遗盛宴燃情古城》《让传统戏曲焕发时代光彩》《天水:文创荟萃 激活文旅“一池春水”》《天水:多彩文旅嘉年华再续“热辣滚烫”之约》……各大媒体平台或用文字,或用图片,或用视频,生动地记录了此次文化旅游嘉年华市民游客品特色美食、游秀美景点、赏歌舞民俗的幸福瞬间。

从朝阳初升到夜幕降临,在藉河河畔到伏羲广场……宣传推介让“热辣滚烫”的天水热度持续升温。

与此同时,甘肃省文化和旅游厅还组织了百名媒体记者及网红达人在天水开展“遇见东方微笑·畅游如意甘肃”创作宣传活动,掀起2025年天水文旅市场新热潮。

甘肃省文化和旅游厅相关负责人告诉记者,此次创作宣传活动吸引了大量省内外游客走进天水观演过盛宴、品麻辣鲜香、逛文创展览、游人文天水,不仅放大了活动传播效应,还进一步提升了“如意甘肃”的知名度和影响力。

这一场春季文旅宣传推广活动,让更多人看到天水,看到甘肃,看到这片土地的深厚文化底蕴和珍贵文化遗产。

## “简述中国——甘肃出土汉简精品展”在辽宁省博物馆开展

本报讯(新甘肃·甘肃日报记者白永萍)3月29日,由辽宁省博物馆和甘肃简牍博物馆共同主办的“简述中国——甘肃出土汉简精品展”在辽宁省博物馆开展。这也是“简述中国”系列展览在国内巡展的首次亮相。

展览分“简牍时代”“简述丝路”“边塞生活”和“简牍墨韵”四个单元,展出展品共计253件(组)。其中,文物248件,仿制品5组。展出以简牍为媒介,解码古代甘肃地区独特的文化基因,全面、生动地展现了简牍里的丝路文明和中华智慧。

辽宁省博物馆同步举办了“简牍传薪·百人共书文化盛

典”大型社教活动,近百名青少年观众在老师的带领下,现场制作、临摹简牍,感受简牍文化的传承与魅力。甘肃简牍博物馆馆长朱建军作了题为“‘简’述中国——探寻简牍里的中华文明”的精彩讲座。

甘肃简牍博物馆是目前中国汉简藏量最大的博物馆,馆藏各类文物50129件(套),三级以上珍贵文物31943件(套),一级文物1679件(套)。馆藏文物以简牍为主,有天水放马滩秦简、居延新简、肩水金关汉简、地湾汉简、敦煌马圈湾汉简、悬泉汉简及魏晋简牍等共计近4万枚。与简牍相伴出土的纸张、丝织品、木器、漆器、铁器、骨器、陶土器等文物1万余件。

## “地震科普 携手同行”2025年首场活动举行

本报兰州讯(新甘肃·甘肃日报记者吴涵)3月31日下午,2025年全国中小学生安全教育日活动暨“地震科普 携手同行”主题活动2025年首场活动在兰州市扬帆小学举行。活动由中国灾害防御协会、甘肃省地震局、甘肃省教育厅等单位主办。

活动中,组委会向扬帆小学捐赠了防震减灾科普图书和安全小书包,配有应急手电、求生哨等实用工具。甘肃省地震局原创的防震减灾卡通IP形象“陇小佑”憨态可掬,通过情景剧形式,生动演示了“伏地、遮挡、手抓牢”等避险要领。

学生通过合唱、歌舞、朗诵、快板、舞蹈等艺术形式,生动展示了与青少年日常生活息息相关的防震减灾基本常识。来自福建、四川、新疆等地的科学传播师代表分享了基层防震科普经验。

据悉,“地震科普 携手同行”主题活动自2022年开展以来,共向全国2.8万余所学校发放科普读物110余万册,举办科普讲座8万余场,开展应急演练14万余场,在46万多个班级召开主题班会,培训防震减灾科学传播师4.5万余名,中小学生对地震灾害防范意识和应对能力显著提升。

## 甘肃省扎实推进脑卒中防治工作

本报兰州讯(新甘肃·甘肃日报记者王睿君)甘肃省“加强脑卒中防治工作 减少百万新发残疾工程”推进会近日在兰州大学第一医院举办。来自北京、上海、安徽、陕西等地及我省多家医院的专家学者发表主旨演讲,总结交流经验,分析存在问题。我省脑卒中防治工作者表示,要紧跟国内外最新研究成果,推进诊疗技术迭代升级,加快卒中中心向标准化、同质化发展,为推动全省脑卒中防治工作注入新活力。

自2016年起,我省高位布局卒中中心建设,到2024年底已完成140家卒中中心认证,实现了省、市、县三级防治体系全覆盖,构建起“防、筛、治、管、康、

健”六位一体全流程管理模式;大力实施减少百万新发残疾工程,建立卒中救治质量监测体系,推广卒中急救地图应用,确保患者得到及时、规范的救治。随着各项政策的逐步推进落实,有效防控了脑卒中高危因素,降低了发病率。省卫生健康委相关负责人表示,将持续深化“省—市—县”三级联动机制,强化院前急救、院内救治、院后康复的无缝衔接;聚焦高危人群筛查、适宜技术推广、健康科普创新等关键环节持续发力;加强跨部门政策协同,探索建立“医保支付+疾病管理”等创新模式,形成全社会共治格局,为全省脑卒中防治高质量发展提供内生动力,更好保障医疗安全和民生健康。

## 西北民族大学举办2025年科普讲解大赛

本报兰州讯(新甘肃·甘肃日报记者苏家英)西北民族大学2025年科普讲解大赛日前举办。大赛以“启科学之光 泽团结之花”为主题,组织全校15个学院(部)的46名师生同台竞技,展现科学与人文交融的魅力,营造崇尚科学、探索创新的浓厚氛围。

大赛分为“我秀科普”个人展示和“我讲科学”自主命题讲解两个环节,讲解内容覆盖人工智能、生物技术、新能源、数字文化等多个领域。来自兰州大学、

中国科学院近代物理研究所、甘肃省博物馆、甘肃省科技馆等单位的专家评委,着眼参赛选手选题创新性、表达感染力、科学严谨性等方面,最终评选出一等奖5名、二等奖10名、三等奖20名。

近年来,西北民族大学持续深化“科普+”行动,秉持“石榴籽”情谊,先后组织多支团队赴边疆民族地区开展了一系列科普扶贫活动和“科普边疆行暨科普乡村行”活动,开展了100余场科普宣讲,助力民族地区群众科学素养提升,助推民族地区乡村振兴。

## “跟着艺术游甘肃”文艺展示活动走进北京

本报讯(新甘肃·甘肃日报记者白永萍)3月27日至29日,“跟着艺术游甘肃”文艺展示活动在北京展览馆精彩上演,“如是莫高”敦煌艺术大展(北京站)媒体日、开幕式和公众开放日活动同步举行,敦煌乐舞、敦煌服饰展等轮番登场,为市民游客带来了一场别开生面的视觉盛宴。

此次“跟着艺术游甘肃”文艺展示活动和“如是莫高”敦煌艺术大展的同步举办,是推动文化传承弘扬与旅游融合创新的一次重要尝

试。在两大展区的连接处,50幅展现甘肃自然风光、历史胜迹及民族风情的摄影作品吸引众人驻足欣赏,从敦煌雅丹的奇诡、张掖丹霞的壮丽,到嘉峪关长城的雄浑、甘南草原的辽阔,再到麦积烟雨、陇南山水,观众惊叹于莫高窟壁画精美绝伦,也为甘肃丰厚的旅游资源所吸引。3月29日举办的“如是莫高”敦煌艺术大展(北京站)公众开放日活动,敦煌舞蹈《梵天》《刹那即永恒》《金刚》《羯鼓伎》、舞剧《大梦敦煌》经典选段及敦

煌服饰秀的精彩演出,让人们近距离领略了敦煌文化遗产在守正创新中的多彩呈现。

据了解,“如是莫高”敦煌艺术大展将持续至10月28日,是迄今为止规模最大的敦煌艺术主题展览,展览以“复刻经典洞窟+文物+壁画彩塑+文化体验”四大主题为核心,分“敦煌印象”“千年莫高”“灿烂佛宫”“庄严净土”“万象人间”“石室宝藏”六大展区,展出文物级壁画临本、彩塑临品等作品近300件,总展览面积达3000平方米。

## 省中医药管理局开展“师带徒”活动助力年轻干部成长

本报兰州讯(新甘肃·甘肃日报记者王睿君)为全面加强机关干部队伍建设,持续提升年轻干部政治素养和履职能力,省中医药管理局近日启动“师带徒”结对培养活动,着力建设一支讲政治、能谋事,有担当、能干事,有作为、能成事的中医药干部队伍。

活动明确“思想引领+业务提能+实践锻炼”三位一体培养目标。导师根据培养对象的专业特长和岗位职责,制订“一人一策”培养计

划,建立培养台账,帮助年轻同志全面提高政治素养、业务能力、履职本领。培养对象在学中干、干中学,争做“政策通”和“行家里手”。

活动建立“四带四学”清单,导师通过手把手教、面对面对带、集中授课、研讨交流、现场指导等方式,带思想作风、带业务知识、带专业技能、带实践工作,培养对象学政治素养、学专业知识、学干事本领、学担当作为,在听、学、问、思、用中引导年轻干部具备敬业奉献的思想品德、

严谨务实的工作作风、守正勤廉的职业素养、业务过硬的履职本领。

省中医药管理局坚持把“师带徒”活动作为干部培养进步、助推事业发展的基础性工作,通过设立年轻干部培养“师带徒工作站”,建立跟踪机制,定期对导师带教和学员跟师情况进行汇总互评,真正通过“师带徒”活动做到储备一批后备力量、锻炼一批中坚骨干、选树一批先进典型、破解一批发展难题,助推各项工作再上新台阶。



近日,临泽县鸭暖镇华强中心小学的学生正在进行体育锻炼。据悉,该校严格落实小学生体育锻炼要求,精心组织课间活动。

新甘肃·甘肃日报通讯员 安学海