



系列微纪录片《戈壁是一片海》——

光影汇聚的奋斗画卷

□ 李妍

由甘肃省广播电视台策划指导、兰州大方文化传媒有限公司制作的系列微纪录片《戈壁是一片海》，近期在网络平台上线播出。这部纪录片聚焦普通人的奋斗故事，通过独特的视角和年轻人的表达方式，捕捉了时代变迁中的动人瞬间。

该片通过退役军人丁海在沙漠中种植火龙果的坚守、返乡青年苏鸿在戈壁滩上创业的激情、农民周晋成在盐碱地上养殖对虾的执着，生动展现了新时代青年在乡村振兴中的多样姿态。影片以真实的笔触描绘了他们的躬身前行，诠释了坚韧与智慧的力量，传递出对奋斗者的敬意与关怀。

《戈壁是一片海》不仅是一部记录戈壁滩绿色奇迹的作品，更是一部展现时代精神的青春画卷。这部纪录片以其动人的叙事和深刻的内涵，让观众在平凡的生活中看到不平凡的力量，在时代的浪潮中找到坐标与方向。

在时代的浪潮下，纪录片创作正经历着一场深刻的变革。短小精悍、视觉化表达、形式创新成为纪录片创作的新语境，而如何在有限的时间内抓住观众的眼球，同时传递深刻的内涵与情感，成为创作者面临的首要挑战。

《戈壁是一片海》以时代故事引领时代之风，以个体逐梦旋律汇聚时代主旋律，以其短小精悍的形式承载了宏大的时代主题，它将镜头对准普通人，记录他们的奋斗与梦想，他们不仅是乡村振兴的践行者，更是时代发展的见证者。

该片通过五个关键词——回归、坚守、创业、梦想、科技，串联起五个不同的人物

故事。无论是退役军人丁海的坚守与创新，还是返乡青年苏鸿的创业与梦想，抑或是农民周晋成的科技探索，每个人物都以其鲜明的个性和独特的经历，给观众留下了深刻印象；有的人选择回归故乡和土地，有的人孤独而坚定地在戈壁里守望，有的人将梦想照进现实，还有人不懈地带动更多的人创业。透过这部纪录片，我们得以看到他们最真实的样子，也再次印证了一个深刻的道理：正是无数普通人的奋斗，才汇聚成推动时代前行的磅礴力量。

二

在乡村振兴的壮阔画卷中，真实记录以其独特的叙事力量，将时代的变迁镌刻在历史的丰碑之上。微纪录片《戈壁是一片海》以真实为底色，用镜头记录下戈壁滩上每一个奋斗者的身影。创作团队充分利用航拍、延时摄影等拍摄手法，情境化、戏剧化的叙事结构以及年轻态的语境，在网感、轻量化和青春调性的表达上进行了大量的创新探索。他们深入戈壁腹地，用镜头捕捉到每一个细节：文冠果幼苗在风沙中顽强生长、对虾在盐碱水中欢快游动、火龙果在温室大棚中结出硕果……这些细节不仅让人物形象更加鲜活，也让观众感受到他们的梦想与坚持。

《戈壁是一片海》以平实的视角，展现了奋斗者面对自然挑战时的坚韧与智慧。苏鸿在田间望着绿意时的憧憬，王世芳在合作社中与村民分享收获时的喜悦，这些真实的情感流露，让宏大叙事有了温度，让时代变迁有了质感。这种扎根土地的记录方式，不仅展现了产业发展的蓬勃生机，也捕捉到了乡愁记忆的温暖延续。

在《戈壁是一片海》的镜头下，戈壁滩不再是荒凉的代名词，而是一片充满诗意与希望的土地。纪录片以细腻的画面和抒情的解说，将戈壁滩上生态农业的故事娓娓道来，如诗如歌般的自然流露，专注于真情实感的表达。

开篇以广袤的戈壁滩为背景，航拍镜头展现其荒凉与壮美，黄沙与蓝天交织成一幅恢宏的画卷。随后，镜头缓缓拉近，黄土高原“鱼米之乡”的画卷徐徐展开：农民们弯腰插秧，身影与稻田融为一体；池塘里波光粼粼，倒映着蓝天白云；夕阳下，芦苇随风摇曳，仿佛在低语着岁月的故事；万亩夏菜田一片丰收盛景，绿意盎然，生机勃勃。田埂边，村民们聚在一起休息，绿色田野就是他们的餐桌，笑声与风声交织，充满着生活的质朴与满足。这些画面不仅展现了生命的顽强与自然的馈赠，更传递出人与土地和谐共处的智慧。在讲述房吉昌团队培育文冠果的故事时，解词写道：“文冠果以蓬勃的生命力，诉说着荒原的蜕变与大地的重生。这里，绿色不仅是生态的底色，更是致富的希望。”这种诗意的表达，不仅让纪录片更具艺术感染力，也让观众在观看过程中感受到戈壁滩上的希望与梦想。

纪录片还通过记录奋斗者的生活点滴，展现了戈壁滩上独特的人文精神。苏鸿，这位天祝县打柴沟镇打柴沟村的普通青年，曾背起行囊，踏上外出打工的路。城市的灯火虽然璀璨，可家乡的山川，始终是他心底最深的牵挂。最终，他选择回到戈壁滩，投身高原夏菜种植，用青春和汗水书写着属于自己的诗与远方。

这样的故事不仅打动了无数观众的

心，更点燃了人们心中对梦想的执着。戈壁滩上的绿色蜕变，是自然与人类智慧的共同杰作。它无声地诉说着：只要心怀希望，脚踏实地，再贫瘠的土地也能孕育生机，再平凡的人生也能绽放光芒。

四

每一片新绿的诞生，都是汗水与智慧的结晶；每一处生态的改善，都承载着对未来的无限憧憬。在《戈壁是一片海》的镜头里，那片曾被视作荒芜的土地，正以惊人的生命力书写着新时代的传奇。

纪录片通过生态、经济与文化三个维度，展现了戈壁滩上人与自然和谐共生的动人画卷。生态维度上，镜头记录了文冠果在风沙中顽强生长，日光温室与现代智慧农业产业园区在戈壁滩上的崛起，不仅是科技与自然的完美结合，更是人类智慧与坚韧精神的生动写照；经济维度上，纪录片聚焦产业变革——从传统种植到现代农业、从荒漠农业到生态经济林，无不彰显着经济转型的活力与潜力；文化维度上，镜头捕捉奋斗者的生活点滴，展现了传统农耕智慧与现代科技的融合，记录了古老土地上的文化传承与创新。

这种多维叙事，不仅让纪录片更加丰富立体，更让观众深刻理解生态农业发展的意义。戈壁滩上的绿色奇迹，既是对自然的敬畏，也是对可持续发展的生动实践。在科技赋能下，曾经的荒芜之地正蜕变为希望的绿洲，人与自然在此达成新的平衡。这些影像，是大地写给未来的绿色诗篇，更是人类智慧与自然力量共同谱写的时代赞歌。

（本文配图为《戈壁是一片海》海报及拍摄现场）

近年来，纪录片作为记录时代发展和社会变迁的媒介文本，越来越彰显其“时代影像志”的独特价值，成为连接观众与世界的桥梁。为什么越来越多的人，特别是年轻人，开始热衷于观看纪录片？有业界人士给出了答案：纪录片的核心是“提供知识”，是提升个人智慧、加强自己对世界理解的一种方式。

无论是长纪录片还是微纪录片，我认为其本质从未改变。好看与深刻，依然是衡量一部优秀纪录片的标准。在今天的全媒体时代，纪录片作为文化传播的重要载体，正经历着前所未有的变革与创新。那么，我们该如何利用科技增强表达力？如何彰显新时代的纪实影像价值？我认为，这主要依赖于内容拓展、形式创新和技术革新这三大核心动力。

内容拓展：破壁融合，主动跨界

纪录片需要打破传统的形式壁垒，以互联网思维主动与其他艺术形式、传播媒介建立合作关系，推动纪录片从制作技术到内容选择、从叙事方式到创作理念的新一轮变革与发展。在这一进程中，尝试“纪录片+剧情演绎”“纪录片+综艺”“纪录片+互动体验”等跨界类型，成为激活纪录片创作生态的关键。这些跨界融合不仅丰富了纪录片的题材内容，满足了观众多样化的审美需求，还推动了纪录片产业的迭代升级，实现了从传统业态向创新驱动形态转型。同时，我们要紧跟时代潮流，聚焦人文历史、自然生态、烟火人生、世事百态，解锁“纪实+”的多种可能，形成新的泛纪实内容形态产品矩阵。

形式创新：叙事语态年轻化，多元精准传播

勇于尝试新手法新语态，敢于尝试新样态新路径，从选题策划、剪辑方式到技术与艺术的融合，全方位推动叙事语态年轻化，争取更多观众认可。以微纪录片承载重量内容、以长纪录片书写丰盈故事的创作生态，更好地表达内涵。同时拓宽传播渠道，注重向“网络化”的表达方式靠近，尝试记录生活的片刻，为碎片化内容加入精神向度，使其拥有整体的深度，利用新媒体的传播优势和互动性，多平台、多元化的传播方式，实现“微”记录、广传播。

技术革新：拓宽叙事空间，激发创作新能量

人工智能、AR、VR等技术的出现，为纪录片创作提供了更多可能。AIGC（人工智能生成内容）正成为数字经济时代的“新引擎”，利用这些新技术打破时空限制，黏合多个时空维度的故事，使得纪录片在叙事空间上得到了极大的拓宽，持续解锁内容情境，激发创作新能量。但是我们也要清醒地意识到，技术影响再大，内容仍旧为王，AI只会改变讲故事的方法，而不会改变其意义，纪录片发展至今，受社会、时代、科技等诸多因素影响，现在最为难得的是“新意”。所以，作为创作者我们要用开放的心态去寻找新的内容、新鲜的元素。

（李妍）

《马家窑谜踪之神杖密码》——

AI微短剧的数字奇幻想象

□ 李曾悦

在原始丛林的祭祀仪式上，一位手握神秘陶制权杖的祭司肃然而立，族人们环绕着篝火，低声吟唱。然而，一片龟甲的突然开裂，意外开启了一场跨越时空的追踪与解密之旅……这一充满奇幻色彩的场景，并非考古现场的复刻，而是人工智能技术在微短剧《马家窑谜踪之神杖密码》中编织的数字“神话”。剧中，史前考古学家安德鲁的离奇失踪，揭开了这场跨越时空的冒险序幕。其养子顾北辰在追寻真相的过程中，意外发现了马家窑图腾的奥秘，并穿越至四千多年前的姜氏部落。片中，顾北辰与部落首领姜白汐携手抵御危机。在惊险刺激的奇幻叙事中，马家窑文化的非凡魅力悄然绽放，为观众带来一场视觉与文化的双重盛宴。

作为一部实现生成式AI全链路制作的微短剧，该作品目前正式上线，并迅速引发了网民的广泛关注。剧中AI技术不仅精准还原彩陶神秘纹饰，更通过算法构建悬疑奇幻空间，将远古密码与科技未来感相融合——当纹饰与算法相遇、当密码与数字神话交织，展现给观众眼前的不仅是悬疑故事，更是文化表达范式的新突破与传播路径的革新。

马家窑文化的数字焕新

当AI与神话相遇，古老的文化符号被赋予了数字化新生命。该片以马家窑文化为背景，将神秘的彩陶纹饰与现代科技相结合，编织出穿梭于科幻汪洋和陶纹矩阵的文明探险之旅。影片利用AI动画

技术复原了马家窑彩陶文化的远古神话传说。片中，象征着至高权力的马家窑神杖的顶部，以彩陶形象呈现，神杖作为马家窑文化的核心符号，体现了先民对自然力量的无限崇拜。这种解读并非凭空想象，而是AI技术基于考古资料和文献学习的深度推演。

“蛙鸣雨至”。马家窑彩陶中“蛙”形象的使用，象征着先民对自然的敬畏与对趋吉避凶“蛙神”形象的崇拜。这一古老的文化符号被巧妙融入全剧，成为连接剧情与传统文化的关键。

导演通过AI技术对“蛙神”形象进行了数字化重构，使其在保留原始彩陶纹饰神秘感的同时融入现代审美中的“拟人化”形象。“蛙神”不仅是一个符号，更是推动剧情发展的重要角色和线索，揭示了“蛙神”与马家窑先民祈雨仪式之间的深层联系，带领观众开启一场甘肃“云考古”之旅。

剧中，通过AI技术构建了一个虚拟马家窑遗迹场域，观众可以跟随主角顾北辰的视角，从现代穿梭至虚拟的远古遗迹之中，与数字化的先民智慧对话，印证掩埋在陶片下的神话碎片。当史前文明与

未来幻想碰撞，那些散落在陶器表面的纹路，究竟是先祖仰望星空的图腾，还是宇宙来客的密码信笺？通过AI技术的赋能，《马家窑谜踪之神杖密码》用影像再现了古老文物中的神话猜想，同时以一种全新的文化表征，开辟了AI科幻叙事的新篇章。影片对马家窑彩陶纹饰的解析与重构，将古老文物中蕴含的神话猜想转化为可视化的玄幻叙事，为观众打开了一扇通往远古文明的神秘之门。

传统文化的趣味叙事

该剧通过AI技术将马家窑文化以趣味化的叙事方式呈现给观众。剧中，“穿越”“游戏”“探险”的情节设定，以趣味性、年轻化的叙事方式，带领观众在主人公的视角中溯时共频，创造出一种沉浸式的文化体验。主人公顾北辰带着父母的“遗愿”穿越至马家窑文化时期，这一设定为剧情注入了情感驱动力，通过“闯关使命”推动故事层层递进。随着剧情的深入，顾北辰的现代思维与远古文化智慧实现跨时空碰撞，逐渐揭开马家窑文化的秘密。

除了剧情的巧妙设计，影片在角色塑

造上也充满了趣味与创意。导演以AI技术为媒，勾勒出雪影、蛙神等神兽形象，这些“萌萌哒”的精灵在数字世界中苏醒，通过AI“开口说话”，它们仿佛跨越千年的使者，将古老文化的密语传递给现代观众。这种创新性的表达，让现代观众在趣味中触摸文化的脉搏，让传统文化在科技光辉中焕发新生，如同一场跨越时空的诗意图。

文物IP的活态传承

数字技术正改变着传统文化的传承方式，AI创作不断探索文化表达的新可能，实现数字维度上的文化延续。《马家窑谜踪之神杖密码》的创作传播，本质上是一次以数字技术为媒介的文化传承实践。影片以科技为笔，书写马家窑文化的崭新篇章。

AI技术让陶片上的“蛙纹”从陶罐符号化作时空使者“蛙神”，通过数字化的语言揭开远古传说的密码。AI技术让沉睡千年的陶罐文物在数字世界中“活”了起来，从博物馆的展柜中“走”了出去。这种文化的活态传承，让文物IP以更加趣味化的叙事和沉浸式的体验，深入触及观众的精神世界。

