



循水访城——广香河畔的两当

□ 王振武

在华夏广袤大地的西北地区,秦岭之南,隐匿着一座散发独特光芒的小城——两当。它恰似一颗未经尘世过多惊扰的明珠,宁静而又充满魅力,等待着有心人揭开它神秘的面纱,探寻其中的韵味。

当三月的春风轻柔拂过,两当县城的广香河畔便开启了一场盛大的苏醒仪式。春风宛如灵动的画笔,轻轻一挥,万物便从沉睡中欣然起身,一幅绝美的春日画卷就此在天地间徐徐铺展。

两当,这座历史悠久的小城,早在秦朝时就被纳入版图,隶属陇西郡,置故道县。北魏延兴四年,也就是公元474年,它正式更名为两当县。漫长的历史长河中,两当凭借其得天独厚的地理位置,在华夏大地的商贸往来与文化交流中,占据着独特的地位。

这座地处陕甘川三省交界之处的小城,布局精巧,恰似一个小巧玲珑的盆地,被连绵群山紧紧环抱,宛如襁褓中的婴儿,安然享受着大自然的庇护,散发着安宁祥和的气息。

而隽秀的广香河十里风情线,无疑是这座小城最灵动的一抹色彩。它如一条碧绿的玉带,沿着南北方向悠悠穿城而过,河水清澈,波光粼粼,为小城注入了源源不断的活力。河畔,古朴典雅的东、西山公园与之相得益彰,共同勾勒出两当独特的城市轮廓,诉说着小城的前世今生。

初至广香河畔,最先闯入视野的便是它灵动的身姿。河水清浅,阳光倾洒,水面上跳

跃着无数细碎的金片,那是阳光与水波嬉戏的痕迹。水底的石子圆润光滑,水草柔软细长,随着水流轻轻摇曳,宛如一群身着绿裙的舞者,在水中翩翩起舞,每一个动作都饱含着对广香河深深的眷恋。河畔的垂柳依依,细长的柳枝垂落在水面上,微风拂过,柳枝轻摆,划出一道道细微的涟漪,与河水的流动相互映衬,一动一静之间,尽显广香河灵动而宁静的美,让人不由自主地沉醉其中。

沿着河岸信步前行,映入眼帘的是大西北少有的高大棕榈树。它们宛如坚毅的卫士,身姿挺拔,箭羽般的枝叶修长而伟岸,顶端郁郁葱葱,在微风中轻轻摇曳,似在低声诉说着小城的悠悠往事。

不远处,繁茂的樱花尽情绽放,花朵张扬灿烂,恰似一张张明媚的笑脸,粉红的花瓣娇艳欲滴,每一片都承载着春日的浪漫与希望。纯洁的白玉兰缀满枝头,花团锦簇,在微风中散发着淡雅的芬芳,为烂漫春日增添了几分清新脱俗的韵味。蓝天白云与周遭连绵的山峦倒映在水中,形成一幅浓墨重彩的山水画卷,虚实相生,如梦如幻,让人仿若置身于仙境之中。

继续前行,来到百多米宽的广香河道上,壮观靓丽的“福桥”和“寿桥”横跨东西两岸。福桥位居河道上游,桥面居中耸立着挺拔鲜艳的红色火炬像,火苗下部四周的平面上镶嵌着艺术气质浓郁的大红“福”字,醒目而耀眼。寿桥位于河道下游,从表面看分上下两层结构,

站在高处俯视,它宛如一枚大幅夸张的大寿桃,造型独特,让人震撼不已。美丽壮观的福、寿双桥,南北遥相呼应,寓意着两当人民生活优裕、福寿绵长。如此精美的设计,意境深邃,独具匠心,让人不禁为设计者的巧思所折服。

自西向东,从桥上走过,两当兵变纪念馆便坐落在碧波荡漾的东山脚下。一组英雄雕塑庄严矗立在纪念馆前,与郁郁葱葱的山峦融为一体,散发出一一种肃穆的气息,让人不禁油然而生敬仰之情。

沿着河岸继续漫步,历史的厚重感愈发浓烈。两当,这座古老的小城,在广香河的滋养下,孕育出了独特的文化。古往今来,这里作为中原通往西北的交通要道之一,商贸往来频繁,不同地域、不同民族的文化在这里交融碰撞,留下了丰富而多元的印记。在河畔的一些建筑上,依然能看到古老的雕梁画栋,那些精美的图案,有的描绘着神话传说,寄托着先辈们对美好生活的向往;有的记录着先辈们的生活场景,展现了岁月的沧桑变迁。虽历经风雨侵蚀,却依然散发着独特的艺术魅力。这些建筑,就像一部部无言的史书,默默诉说着两当的往昔。

边走边看,当地的朋友给我讲起了两当号子。这一独特的民间音乐,也是广香河畔的文化瑰宝。它起源于劳动,是人们在田间地头、搬运劳作时为了鼓劲解乏而唱的歌谣。当夜幕降临,河畔偶尔会传来悠扬的两当号子声。那高亢激昂的曲调,带着山野的

质朴和劳动者的豪情,在夜空中回荡。每一个音符,都像是从广香河的水波中跳跃而出,饱含着对生活的热爱和对这片土地的深情。听着号子,仿佛能看到先辈们在这片土地上辛勤劳作的身影,感受到他们坚韧不拔的精神。

不知不觉间,暮色降临。华灯初上的广香河畔别有一番韵味。灯光倒映在河面上,与星光交相辉映,将河水染成了五彩斑斓的画卷。此时的河畔热闹非凡,人们或是悠闲地散步,或是坐在岸边聊天,享受着宁静而美好的时光。在这热闹之中,又能感受到一种独特的祥和,这是两当人生活的真实写照,简单而幸福。

河畔的文化广场上,时常有民俗表演。舞龙舞狮的队伍欢腾跳跃,彩龙在空中翻腾,雄狮威武霸气,引得观众阵阵喝彩。这些传统的民俗活动,承载着两当人民对美好生活的向往和祝福,也是广香河畔文化传承的生动体现。

广香河,这条贯穿两当县城的河流,它以水为墨,以岸为纸,书写着两当的历史与文化。在这里,自然之美与人文之美相互交融,每一处风景、每一种文化,都像是一颗颗璀璨的明珠,镶嵌在两当这片土地上。

离开时,我频频回望,广香河畔的一切,都已深深烙印在我的心中,成为我记忆中一段珍贵的旅程。它不仅是一次身体的游历,更是一场心灵的洗礼,让我对这座小城、这条河流,以及这里的文化,有了更深的眷恋与敬意。



河畔花开 杨晓

两当景点推荐

灵官峡

灵官峡位于两当县西坡镇,不仅承载着这段历史记忆,还拥有如画的自然风光。

蜿蜒的灵官峡有百余里之遥,可谓是一山放出一山拦的真实写照。长峡中奇峰秀峦异石联袂林立,岩洞溶穴遍布,山中有景,江中有画,就如唐代诗人李商隐描写的那样:“千里嘉陵江水色,含烟带月碧于蓝。”

灵官峡,这座大自然鬼斧神工雕琢出的人间奇景,以其险峻而震撼的峡谷风光,傲然屹立在天地之间。踏入灵官峡,山壁陡峭,岩石纹理纵横交错,似是大自然书写的壮丽史诗。奔腾的江水在峡谷底部汹涌澎湃,浪花飞溅,发出震耳欲聋的轰鸣声,仿佛在诉说着千万年来的沧桑变迁。江水滔滔不绝,展现出一种无畏的力量,与周围高耸的山峰相互映衬,刚柔并济,构成了一幅令人叹为观止的山水画卷。

香泉寺

香泉寺,因寺内有一泓清泉而得名。寺庙建筑错落有致地分布在山林之中,与周围的山水环境完美融合,相得益彰。红墙青瓦、飞檐斗拱,在绿树青山的映衬下,显得格外古朴典雅。

沿着蜿蜒的小路走进寺内,首先映入眼帘的便是那眼清泉。泉水清澈见底,在阳光的照耀下,闪烁着粼粼波光,仿佛一面镜子,倒映着蓝天白云和周围的绿树繁花。泉水流淌,发出清脆悦耳的声音,宛如一首轻柔的乐章,为寺庙增添了几分灵动的气息。捧起一掬泉水,甘甜清凉的感觉瞬间沁入心脾,让人神清气爽。

杨店古建一条街

杨店古建一条街,宛如一条时光隧道,将人们带回到那个遥远而又充满韵味的古代岁月。这条街保留了众多古老建筑,它们巧妙地融合了徽派建筑的精致婉约和当地建筑的质朴豪放特色。粉墙黛瓦、马头墙错落有致,在阳光下勾勒出优美的天际线;木雕、石雕、砖雕等精美绝伦,每一处细节都彰显着工匠们的高超技艺和独特匠心。

漫步在这条古街上,传统手工艺品店琳琅满目,店内陈列着精美的木雕、竹编、剪纸等手工艺品,每一件都蕴含着浓厚的地方文化特色,让人爱不释手。特色小吃店也散发着诱人的香气,凉皮、罐罐茶、羊肉泡馍等各种美食,让人垂涎欲滴,品尝一口,便能感受到浓浓的地方风味。在这里,古色古香的建筑、琳琅满目的手工艺品和美味可口的小吃相互交织,构成了一幅生动的民俗画卷,让人们仿佛穿越回古代,亲身领略古代市井生活的热闹与繁华。



两当县城 杨晓

宁县塬梁的杏花开了

□ 石颖

在广袤西北的版图上,庆阳宁县宛如黄土大地上一颗璀璨明珠,独特的塬梁地貌,恰似它袒露的坚实脊梁,承载着岁月的厚重与沧桑。怀揣着对这片神秘土地的向往,我踏上了这片充满故事的黄土地,开启了一段难忘的旅程。

当我踏入宁县,仿佛翻开一部宏大的地质史诗。这里地处黄土高原沟壑区,塬梁是天地初开时遗落的册页,在风与水亿万年的雕琢下,形成了中国大西北独有的地理风貌。

塬,四周陡峭,顶部平坦如台,像是被巨人精心抚平的大地,以沟壑相隔的长短梁托抬,稳稳屹立。站在黄土旱塬边缘,脚下是垂直百米的断崖,惊险壮观,而塬顶却平坦开阔,媲美关中平原,犹如巨人展开的宽厚掌心。大的塬面可达数百平方公里,小的也不少于10平方公里,其上是第四纪长风裹挟西北沙尘编织成的百米厚绒毯。地壳抬升时,塬面如同浮出海平面的陆地,又被雨水日夜雕琢,黄土层里藏着二十层古土壤,每一层都是一页泛黄的史书,记录着岁月的变迁。塬顶坡度不过一二度,却在边缘陡然跌落成刀削斧劈的绝壁,沟谷如巨蟒缠绕,切割出塬的筋骨。

梁,作为塬的肋骨,那些长条状似丘陵般

的梁依塬而卧。平的如鱼脊,斜的似龙鳞,长的多达数十里,黄土覆盖着基岩骨架,分水鞍处昂扬隆起,是岁月啃噬的印记;短的三五百米,布满细沟与切沟的伤痕,梁坡的梯田像大地指纹,每一道褶皱都流淌着农耕文明的密码。头道梁的顶部是塬的天际线,其余则是被时光层层剥蚀的岭。

我来到这里的时候,长冬还恋恋不舍地徘徊在宁县的塬梁,大地仍被一片萧索笼罩时,杏花这位春的使者,迎着轰隆隆的惊蛰雷声召唤,如羞羞答答的新娘,迈着轻盈步伐,悄然牵春而来,给这片古老的土地带来惊喜。起初,当人们还沉浸在乍暖还寒二月的慵懒与倦怠中,杏树那褐色枝头,隐隐透出些许微红,仿佛是大自然在宣纸边缘随意晕染的一抹薄雾般淡彩。走近细瞧,才发现是一个个小巧玲珑的花骨朵儿,犹如一群天真幼稚的孩子,谨慎地探出头,张望着新奇世界。

随着时光推移,花骨朵儿似接到春的圣旨,纷纷抖擞精神,争相绽放。一夜之间,塬梁仿佛被大自然施了魔法,繁星般的杏花,似嫩粉的云霞,从塬面一直铺展到托抬塬面的沟谷梁脚,把塬梁装点得如梦如幻。花瓣洁白中透着鲜奶般的嫩,恰似新嫁娘害羞的粉嫩脸颊,在拂面不寒的微风中轻轻颤动,

诉说着对春天的钟情与迷恋。鹅黄的花蕊,纤细又柔软,恰似精致丝线,高居花瓣中央,引得蜜蜂穿梭其间,贪婪地吮吮着花蜜。

微微东风,是杏花的舞伴。轻柔东风拂过,杏花翩翩起舞,身姿轻盈曼妙,花瓣如雪纷纷扬扬飘落,宛如一场缤纷花雨。飘落的花瓣,有的悠悠荡荡落在蜿蜒小路上,给水泥、柏油、砂石、土基小路铺上芬芳地毯;有的调皮落在人家屋顶,让灰瓦、红瓦、柏油覆盖的屋顶充满诗情画意;有的随着微风飘进沟梁底潺潺流淌的小溪小河,宛如一叶叶粉色扁舟,随着水流向远方,一路播撒春天的气息。花瓣碰到人的脸颊,带着丝丝凉意,轻柔如同母亲的抚摸,风里满是杏花淡雅清甜的香,丝丝缕缕,沁人心脾,让人仿若置身仙境。

杏花弹奏着春的进行曲,不甘落伍的小草赶趟儿似的追随杏花炫耀花朵。叶带锯齿的荠菜、嫩绿的苜蓿芽、灰绿的茵陈、嫩绿的蒲公英、芽叶水嫩的灰灰菜,在田间、地头、路旁、沟洼、梁坡、溪边、河岸悄然炫春。那些不知名报春小草的五彩花朵在风中摇曳,向高天展示着不比杏花逊色的倔强。塬面梯田里轻舞的青青小麦,也为明媚春光增色添彩。爱春惜春的塬梁人,望着熙熙攘攘绽放的杏



花,眼中满是对丰收的憧憬与期许,他们深知,这娇艳杏花将孕育出丰硕果实。

在杏花簇拥下,机播化肥成为塬梁春之序曲中最激昂的进行曲。在宁县闹塬乡野,司机稳稳坐在拖拉机驾驶座上,眼神专注坚定,仿佛透过还带着些许寒意的空气,看到了秋日沉甸甸的丰收。拖拉机带的播种机装在籽种的箱里,盛满了有机肥,随着拖拉机行进,有机肥均匀播撒在麦苗、油菜苗的根脚,像是给大地母亲撒上一层金色希望,每一粒都承载着农人对丰收的向往。

天蓝如洗,春阳洁净。我静静伫立在两棵高大的杏树之下,欣赏满树繁花,聆听杏花与春风对话,感受到生命如泉喷涌的强劲。这满树杏花,犹如一本生动的生命之书,每一朵都奋力书写着关于勇气、绽放、陪伴与成长的故事,又好似在告诉我,人生路上无论风雨如何,都当顺其自然,勇敢地绽放属于自己的芳华。

杏花牵来的塬梁春,是大自然赋予宁县塬梁的珍贵礼物。它让塬梁乡人在新的一年,怀揣梦想,踏上充满期待的征程。那一树树粉白相间的杏花,将永远绽放在我记忆深处,绽放在每一个眷恋这方黄土地游子的心中。



塬梁杏花竞相绽放(资料图)