



# 抓好“一剧之本” 推动精品创作

——首届甘肃省广播电视台和网络视听优秀剧本征集活动综述

□ 石铭政



雅丹派出所 资料图



《灵草小战士(第一季)》海报

历时近一年,2024年度(首届)甘肃省广播电视台和网络视听优秀剧本征集活动日前圆满结束。此次活动的开展,是甘肃省广播电视台深入实施广播电视台和网络视听高质量发展工程,纵深推进陇原文艺高峰攀登工程,全面推进我省广播电视台和网络视听内容创作生态建设的一项实际行动,旨在通过着力抓好“一剧之本”,以“好本”打造“好剧”,为精品创作营造良好环境。

活动自2024年2月起,截至2024年11月21日,共收到来自全国各地的参评剧本93部。经过初评,符合条件的74部作品进入复评阶段,其中电视剧10部、网络剧2部、网络电影39部、网络纪录片1部、纪录片8部、网络微短剧2部、网络微电影6部、动画片3部、广播剧3部。评审专家从作品的思想性、艺术性、观赏性和主题内容、语言表达、人物塑造、故事情节、市场潜力等各种因素综合衡量,有30部作品进入终评阶段,最终评选出13部获奖作品,其中,一等奖4部:网络电影《警徽照耀魔鬼城》、动画片《灵草小战士(第二季)》、电视剧《铁证悬案》、网络纪录片《我和我的长城》;二等奖5部:网络剧《百合》、动画片《骆驼王子与黑水姑娘》、网络电影《飞翔吧,篮球》、电视剧《世间情》、纪录片《塞下孤城》;三等奖4部:电视剧《张之洞抚晋》、网络电影《原告》、动画片《虎之翼》、纪录片《玉门关》。

2024年度甘肃省广播电视台和网络视听优秀剧本征集活动参选作品数量之多、题材之丰富、质量之高,均超出了预期。这是甘肃省广播电视台一心一意谋发展、扎实扎实抓作品所结出的硕果。总结概括起来有这样几个特点:

类型多样 题材丰富广泛

征集评选包括两大类十小类,广播电视台类剧本包括广播剧、电视剧、动画片、纪录片;网络

视听类剧本包括网络剧、网络电影、网络微短剧、微电影、网络动画片、网络纪录片。

参评剧本类型包括爱情、家庭等情感剧,战争、谍战、武侠剧、科幻、神话剧、轻喜剧,以及缉毒、扫黑、反腐等涉案悬疑剧。题材内容涉及历史文化、红色革命、城市发展、乡村振兴、环境保护、青少年成长,以及自然科学等,丰富多样,琳琅满目。

在所有参评作品中,聚焦人民生活、关切火热现实的现实题材作品居多。电视剧《十里花开十里果香》、网络微电影《樱桃之恋》等剧本再现了脱贫攻坚、乡村振兴的成果;网络电影《青青大石山》、广播剧《荒岭圆梦》等讲述了节约资源、保护环境、践行“绿水青山就是金山银山”理念的故事;纪录片《戈壁滩上的绿色神话》以科教片的形态详尽介绍了戈壁沙漠科学治理开发,沙漠生态农业、日光温室等的建设,极具实用、推广价值;网络电影《草莓海》《野三棱》《捡来的孩子》关注未成年人的成长;敬老养老题材电视剧《奉养》、网络微电影《用爱留住记忆》《远山的呼唤》,关注留守老人、失能失智老人;网络电影《小份餐好光盘》倡导健康时尚新生活;反腐倡廉题材的电视剧《检察官》、广播剧《归途》等作品以案为鉴,警示教育。

参评作品除个别由小说改编外,均为原创剧本,不少作品从形式到内容都积极探索创新,吸收借鉴现代影视创作手法,新意频现。网络电影《冰花奇缘》以奇幻的想象和穿越式的描写,使故事显得扑朔迷离;网络电影《我和我的青春》中主人公不断跨时空穿越,新中国发生的重大事件和巨大变化随之呈现;网络电影《原告》描述了未来人工智能的故事,围绕智能机器人犯罪、AI全面占领法律界,将人工智能时代人们最关心的法律、道德、伦理等问题,展现在观众面前。

## 突出特色 传承优秀文化

许多作品聚焦于展示、传承非遗等中华优秀传统文化,展示富有特色的民族文化、地域风情、民俗习惯。动画片《灵草小战士(第二季)》的巧妙构思,将中国传统的中医药文化、知识融入动画,引入孩子们的视野;电视剧《盛世良辰》以年轻化、国际化的视角,围绕一幅苏绣传世珍品展开,讲述了其波澜起伏的前世今生,展现了国家级非物质文化遗产代表性项目苏绣的精湛工艺和绝美风采;纪录片《丝绸之路之歌》分集演绎了丝绸之路沿线民歌,名歌名家荟萃,赏心悦目。

聚焦甘肃的作品占到参评作品的一半。网络纪录片《我和我的长城》、纪录片《玉门关》《黑河秘境》详尽挖掘了甘肃境内长城、玉门关和黑河流域沉淀的灿烂历史文化;网络

电影《云上的婚礼》中甘南藏乡的独特民俗风情和壮美风景引人入胜;网络剧《百合》以清末至新中国成立期间兰州百合走出大山的传奇故事为主线,不仅让更多人了解到兰州百合这一国家地理标志产品,还深入展现了兰州的历史文化、民俗风情和地域特色,包括热冬果、灰豆子、三炮台、安宁白凤桃、苦水玫瑰等特色美食和产品;纪录片《以爱为名》记述了“结对帮扶·爱心甘肃”工程在陇原大地上涌动的暖流。网络电影《走南梁》和《风光世界》《祁连魂》等作品,都竭力宣传甘肃、讲好甘肃故事。

## 精心创作 艺术水准较高

纵观参评作品,大部分都显示出较高的艺术创作水平,特别是获奖作品,让人眼前一亮。

电视剧《铁证悬案》展现了刑警队长凌东阳与连环杀人犯杨森之间的正邪博弈,通过时空穿越等多种影视表现手法,营造悬念,铺设跌宕起伏、紧张曲折的情节,多角度塑造人物个性,凸显人性、情感及心理活动,展现人民警察勇敢坚定、不惧牺牲的优秀品格,具有较高的艺术观赏性和市场开发潜力,已备案立项开始筹拍,并被列为甘肃省艺术基金扶持项目。

动画片《驼骆王子与黑水姑娘》以奇妙的想象,细腻的笔触,描绘出一部唯美大气的神话画卷。叙述流畅,情节连贯,甘肃地域文化的巧妙转化陡增了意境和画面感,正义与邪恶的较量贯穿始终,“每个人心中都有一片皎洁的月光”体现出博大的人文情怀。动画片《虎之翼》巧妙的构思与其有异曲同工之趣。

电视剧《张之洞抚晋》主要讲述张之洞与贪官污吏的殊死之争,情节张弛有度,逻辑严谨,危机四伏,悬念重重,充满戏剧性和传奇色彩。人物个性鲜明,对白简明深刻、富含哲理和人文情怀,对当时社会状况、地域风情、官场陋习等细致入微地揭示,表现出作者深厚的文学功底,剧本已正式出版。

参评的纪录片均注重以翔实的资料确保内容的客观真实性,并通过艺术化的手法对素材进行加工,展现出独特的视角、深刻的思想性以及出色的叙事能力。《我和我的长城》等获奖作品,剧本格式规范,围绕主题叙事的线索清晰,素材选择、组合和呈现的结构合理,对场景、画面、旁白声音、音乐、叙事节奏等进行了精心设计。大都采取了故事化表达、剧情式演绎和时空转换、情景再现等影视剧表现方式,增强了可视性。纪录片《塞下孤城》努力追求真实性、创造性、思辨性、艺术性等各方面的平衡,以悬念引导,抽丝剥茧,层层递进,适时抛出新的故事和资料包袱,有效营造情感氛围,以强烈的吸引力和代入感使人沉浸其中。

近年来,我省各级广播电视台部门积极扶持和推动广播电视台和网络视听文艺创作,呈现出作品数量与质量双提升的良好态势,涌现出了一批优秀广播电视台和网络视听文艺作品,如电视剧《猎狼刀》《英雄的旗帜》、动画片《灵草小战士》、纪录片《青绿甘肃》以及网络剧《错位》等。相信随着优秀剧本征集活动的开展,以及对优秀剧本的推荐、扶持和投拍,将进一步从“一剧之本”的基础上,推动我省文艺创作的良好势头向更高、更广阔的领域发展,为广播电视台和网络视听文艺创作的繁荣注入强大动力。

## 主题鲜明 格调积极向上

参评作品特别是获奖作品,传播正能量,唱响主旋律,传承优秀传统文化,传播社会主义核心价值观,格调清新、思想内涵深刻。电视剧《世间情》生动展现了一个妇科专家无私奉献、治病救人的大爱与她用心用情营造的和谐医患关系;网络电影《枸杞红了》再

次聚焦甘肃的作品占到参评作品的一半。

网络纪录片《我和我的长城》、纪录片《玉门关》《黑河秘境》详尽挖掘了甘肃境内长城、玉门关和黑河流域沉淀的灿烂历史文化;网络

电影《警徽照耀魔鬼城》、动画片《灵草小战士(第二季)》、电视剧《铁证悬案》、网络纪录片《我和我的长城》;二等奖5部:网络剧《百合》、动画片《驼骆王子与黑水姑娘》、网络电影《飞翔吧,篮球》、电视剧《世间情》、纪录片《塞下孤城》;三等奖4部:电视剧《张之洞抚晋》、网络电影《原告》、动画片《虎之翼》、纪录片《玉门关》。

2024年度甘肃省广播电视台和网络视听优秀剧本征集活动参选作品数量之多、题材之丰富、质量之高,均超出了预期。这是甘肃省广播电视台一心一意谋发展、扎实扎实抓作品所结出的硕果。总结概括起来有这样几个特点:

## 主题鲜明 格调积极向上

参评作品特别是获奖作品,传播正能量,唱响主旋律,传承优秀传统文化